ЛЕГКИЕ ПЬЕСЫ

для чтения с листа на аккордеоне

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Для музыканта, как самодеятельного, так и профессионального, важно не только отлично знать музыкальную грамоту, но и уметь быстро, легко, уверенно читать музыкальный текст, или, как принято говорить, уметь читать с листа. Чтение нот с листа способствует формированию широкого музыкального кругозора, выработке необходимых музыкально-исполнительских навыков.

Из многолетней практики выявлено, что те ученики, с которыми проводились такого рода занятия, быстрее осваивали инструмент, лучше вникали в нотный текст.

Сборник делится на три раздела, которые состоят из упражнений и пьес, расположенных в порядке возрастающей трудности. Каждый раздел включает в себя упражнения для чтения нот с листа при игре отдельно правой и левой рукой и двумя руками вместе. Такая методика связана с различным строением левой и правой клавиатур аккордеона, что влияет на специфику освоения игры на этом инструменте.

Прежде чем приступить к исполнению музыкального текста, необходимо зрительно с ним ознакомиться.

Большинство начинающих аккордеонистов при игре правой рукой используют два-три сильных пальца и тем самым создают для себя технические затруднения. Следует стремиться к тому, чтобы при игре участвовали все пальцы правой руки, в полной мере использовались навыки и приемы, приобретенные во время работы над техническими упражнениями. Педагог может указать на более рациональную аппликатуру при исполнении неудобных мелодических последовательностей.

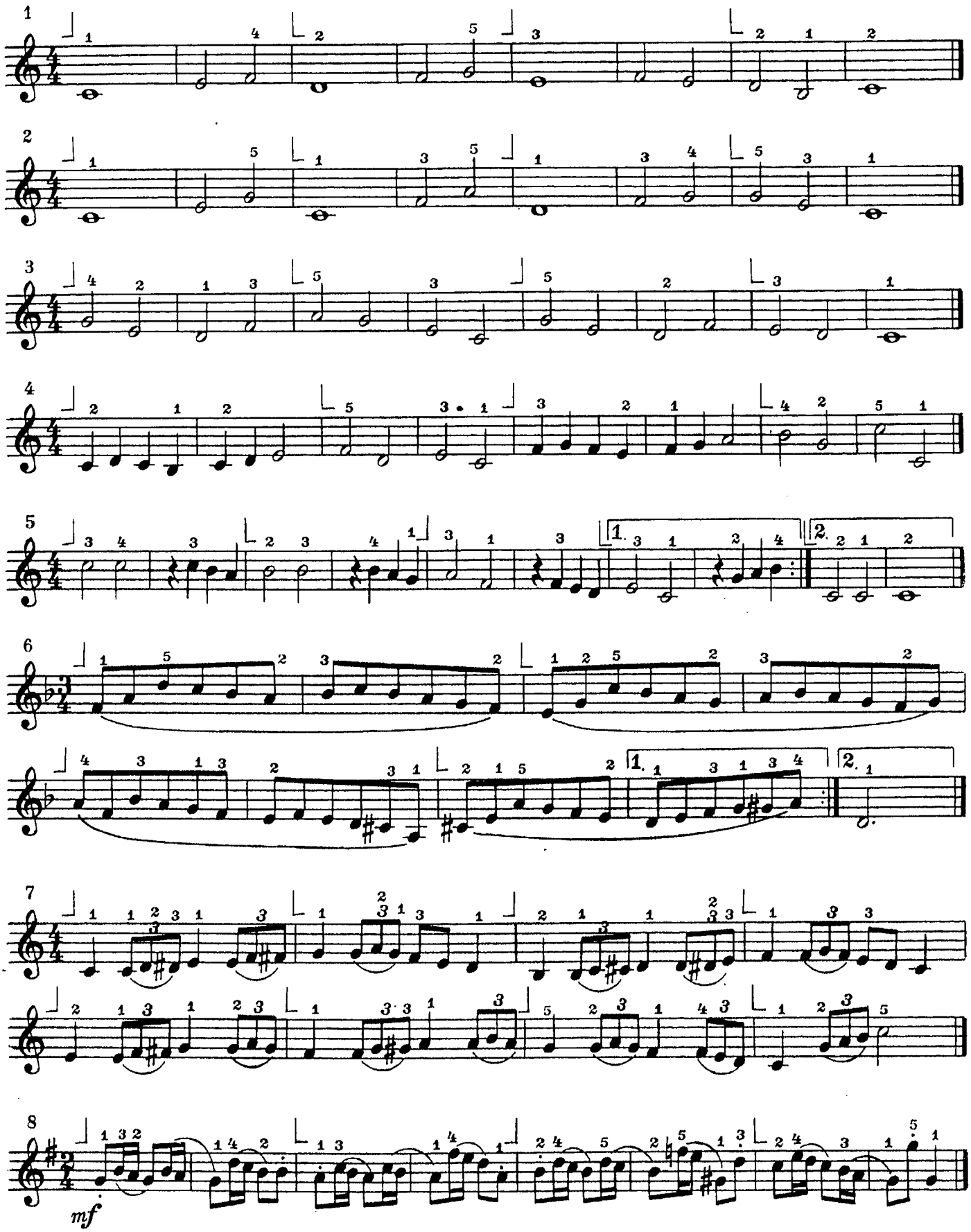
Очень важно во время игры видеть и запоминать нотный текст с некоторым опережением. Формированию этого необходимого навыка следует уделять постоянное внимание.

Регулярные занятия по 10—15 минут под контролем педагога на уроке и при выполнении домашних заданий — основа овладения искусством беглого прочтения нотного текста.

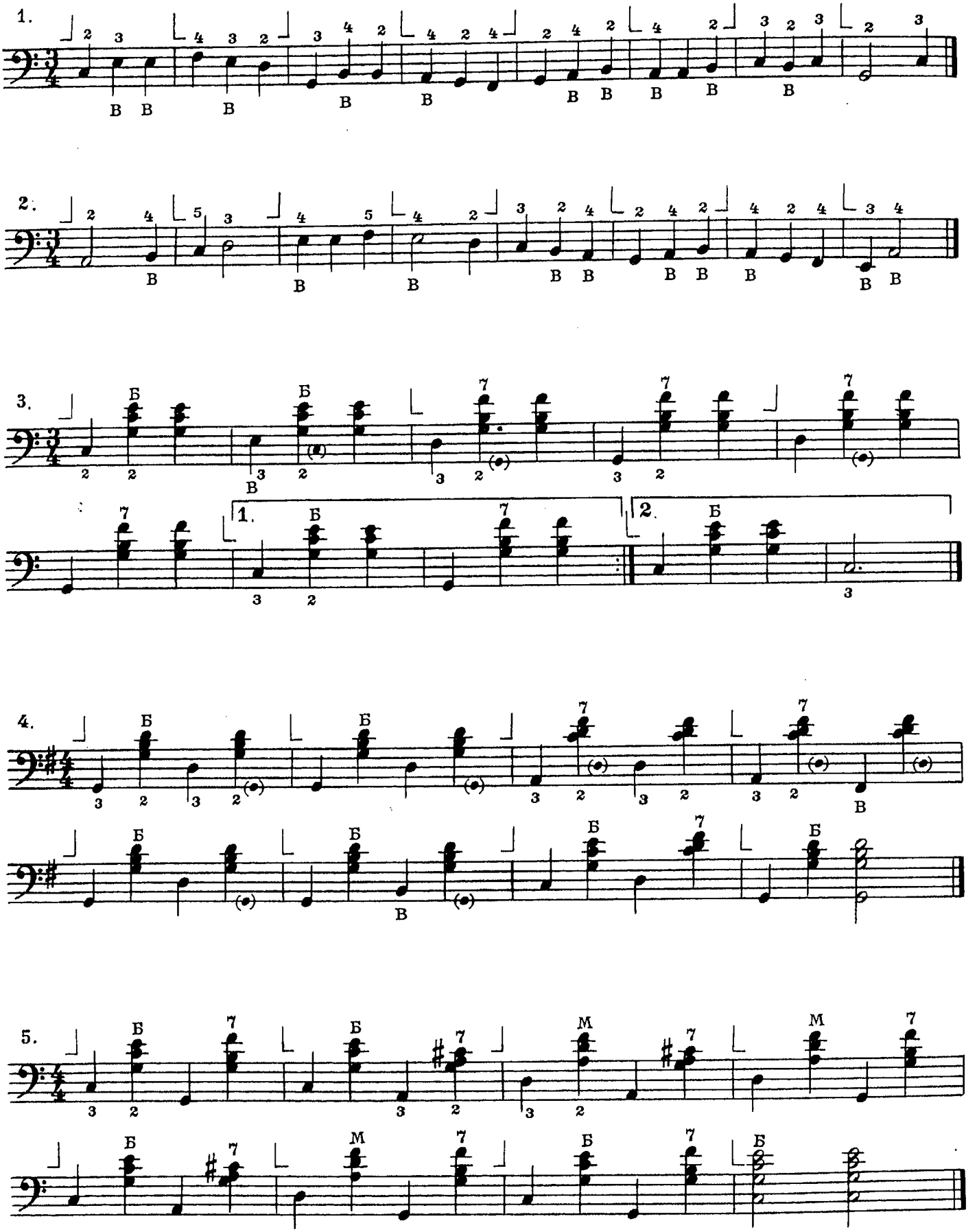
Ноты: Ale07.ru

Раздел I

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАВОЙ РУКИ

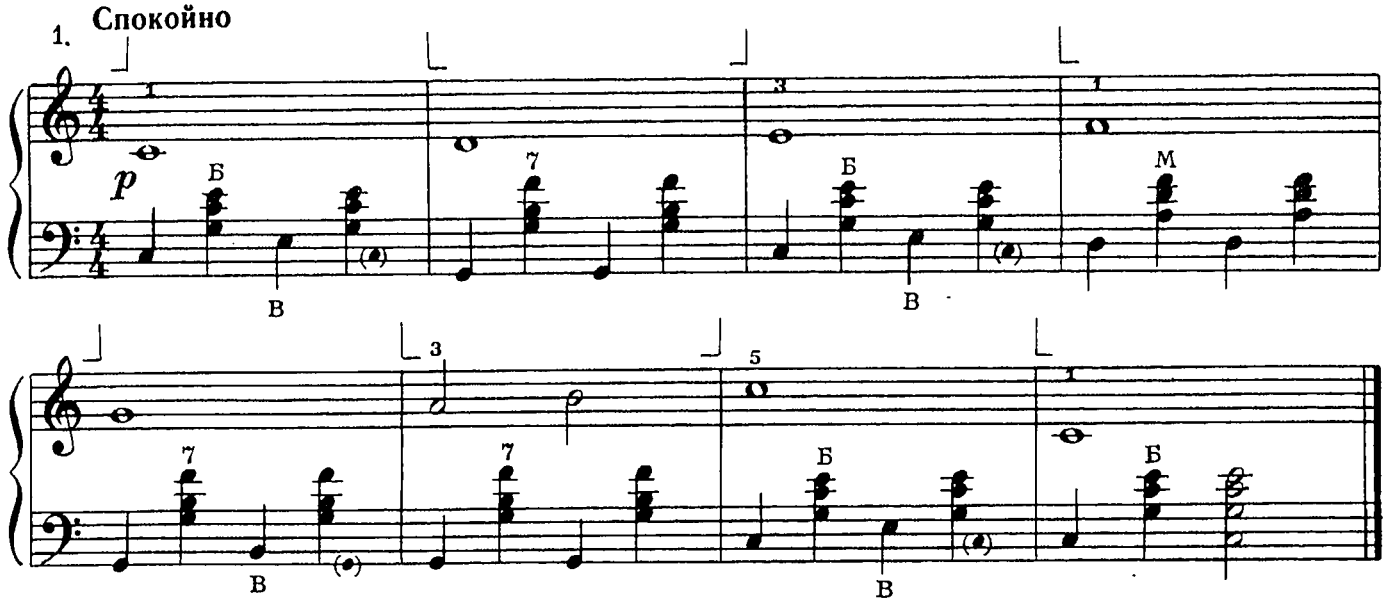


УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЛЕВОЙ РУКИ

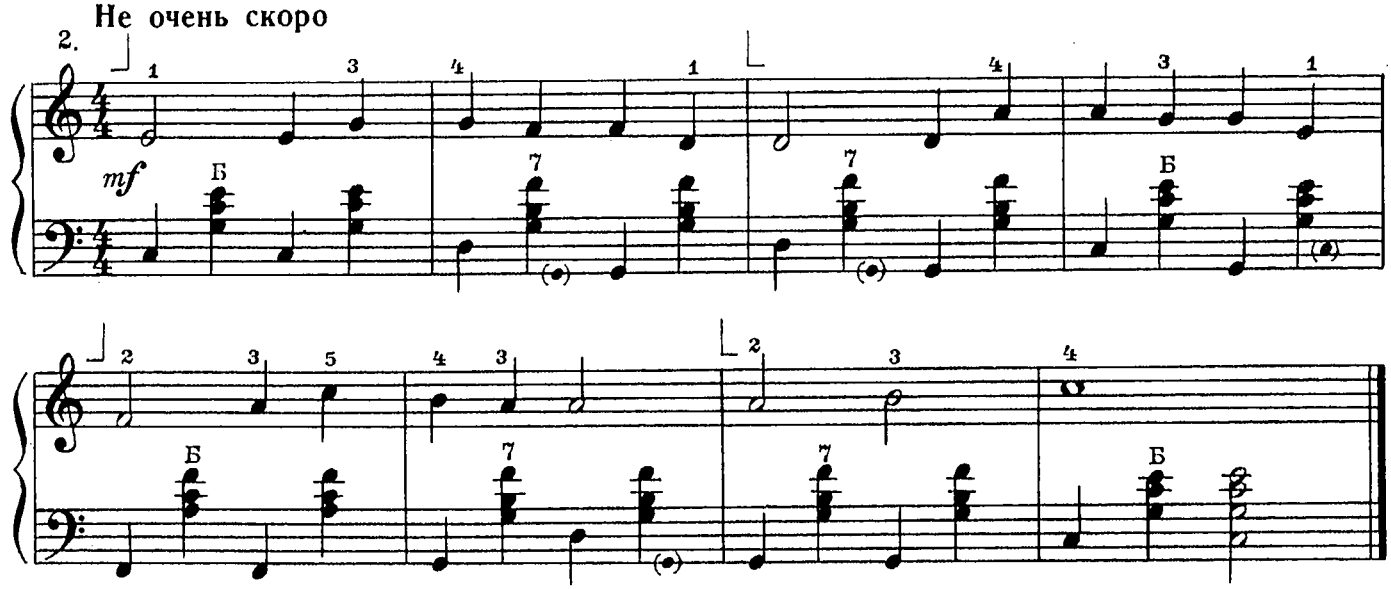


УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДВУХ РУК

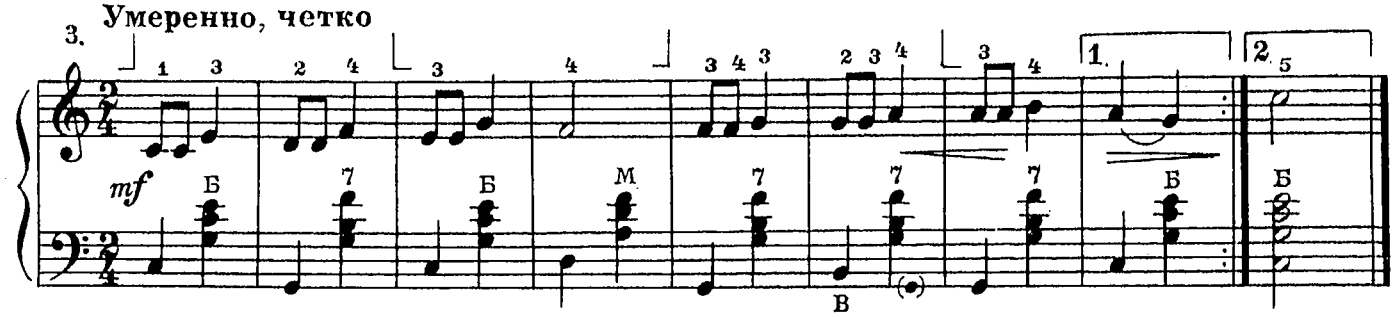
1. Спокойно



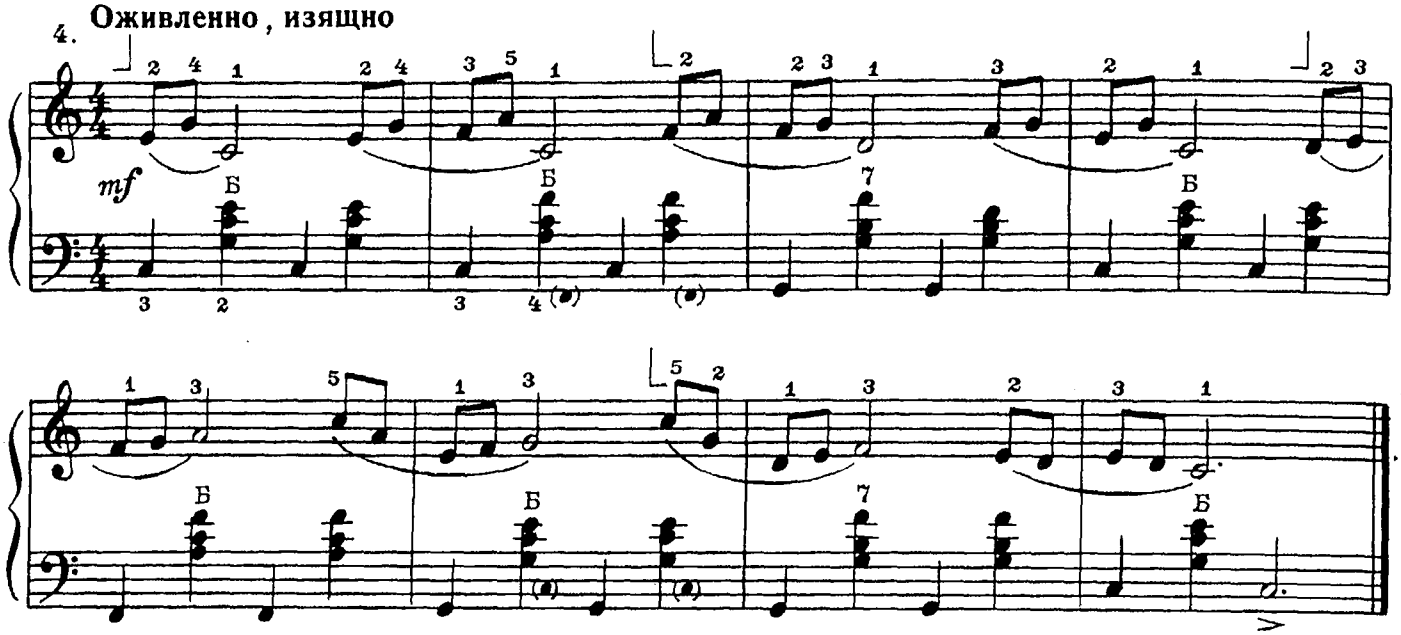
2. Не очень скоро



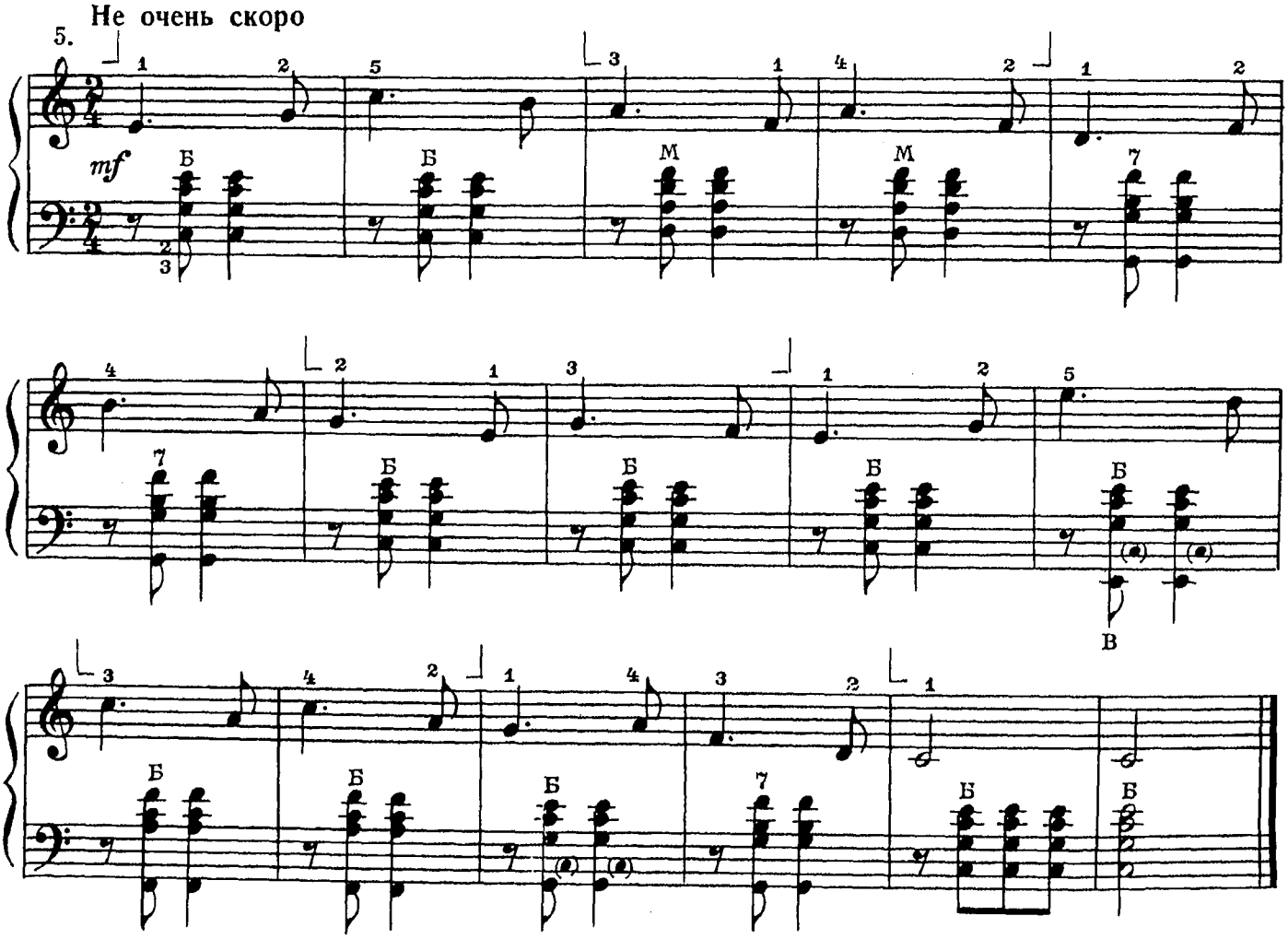
3. Умеренно, четко



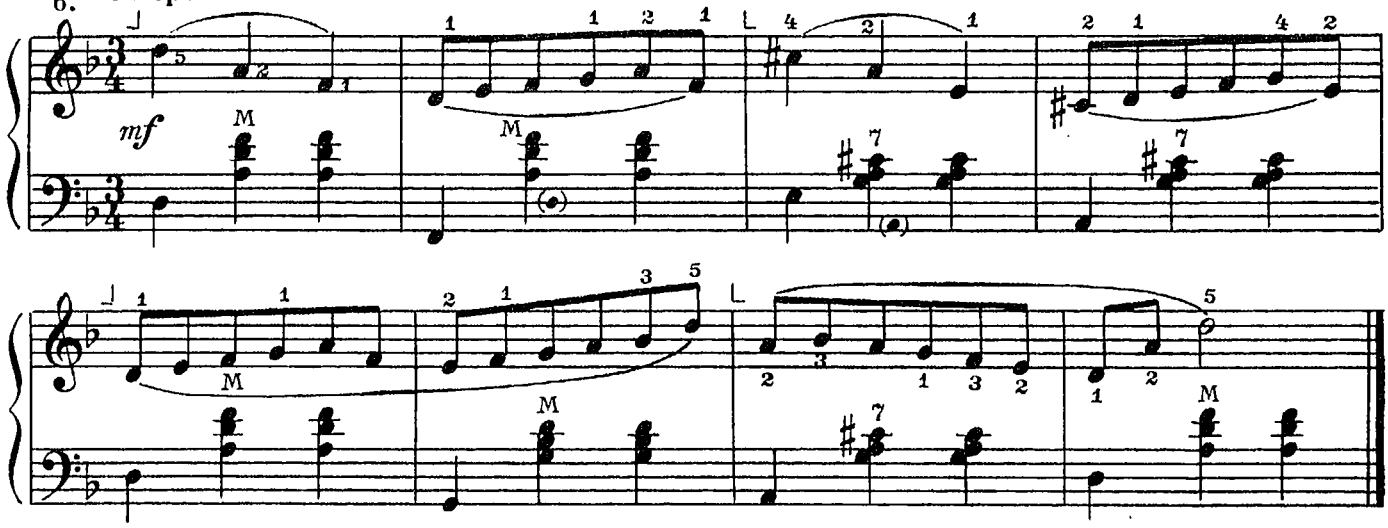
4. Оживленно, изящно



5. Не очень скоро



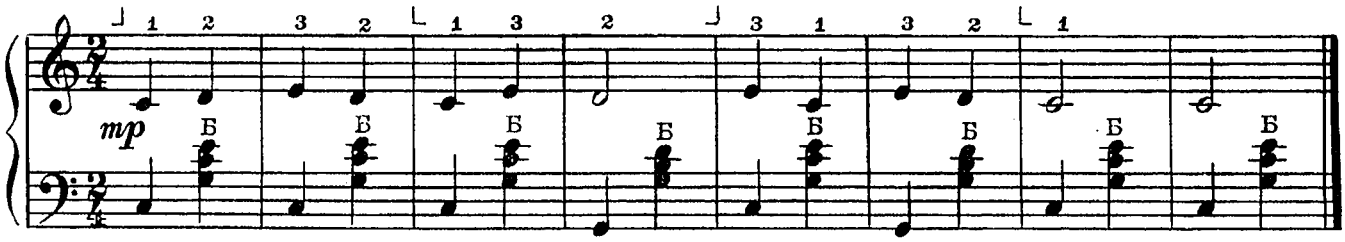
6. Умеренно



ЛЕТИ ВОРОБУШЕК

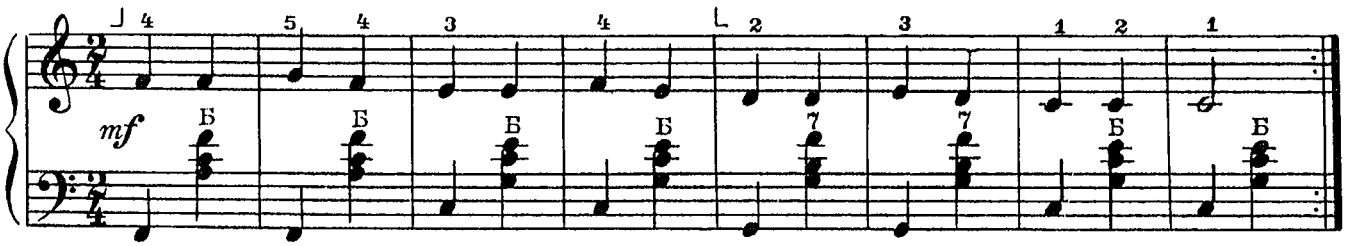
Украинская народная песня

Умеренно



ЧАСТУШКА

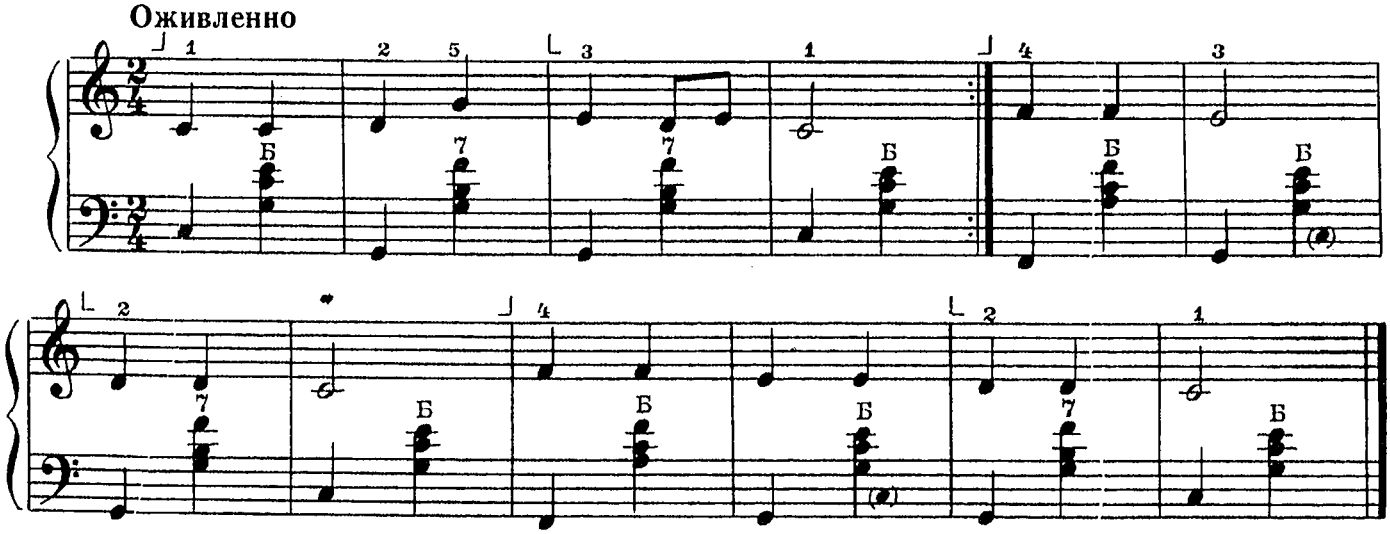
Оживленно



ЗЕМЕЛЮШКА–ЧЕРНОЗЕМ

Русская народная песня

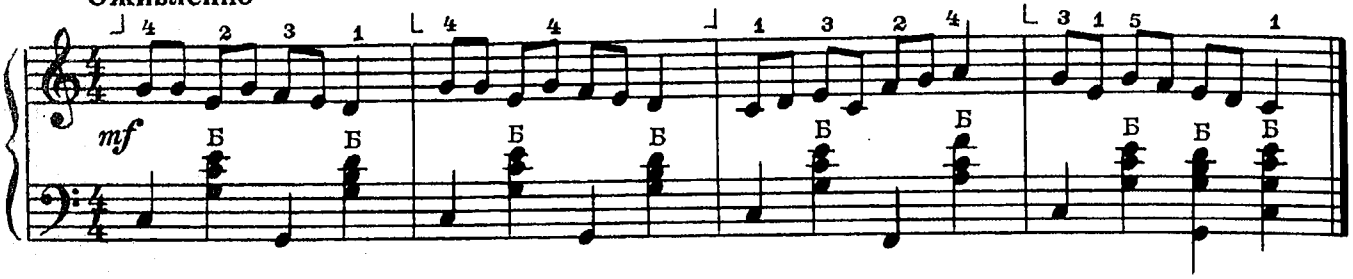
Оживленно



ДОЖДИК

В. ГЕРЧИК

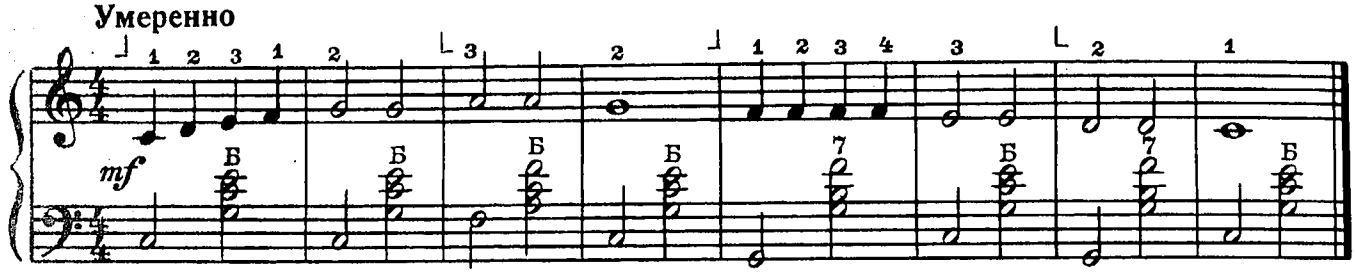
Оживленно



В ПОГРЕБ ЛЕЗЕТ ЖУЧКА

Чешская народная песня

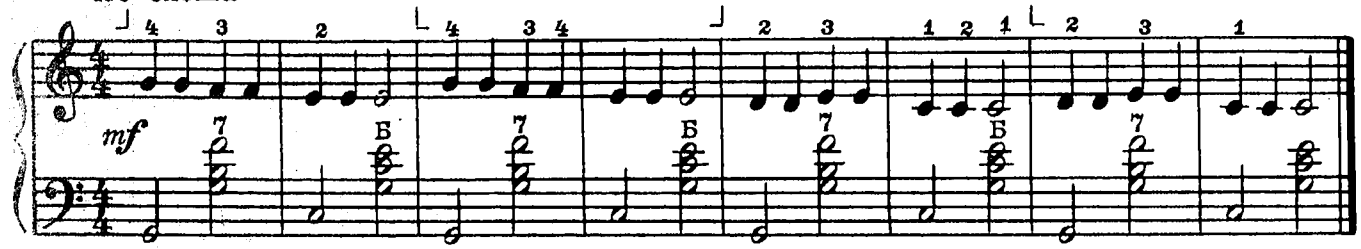
Умеренно



ЗА ГРИБАМИ

Т. ПОПАТЕНКО

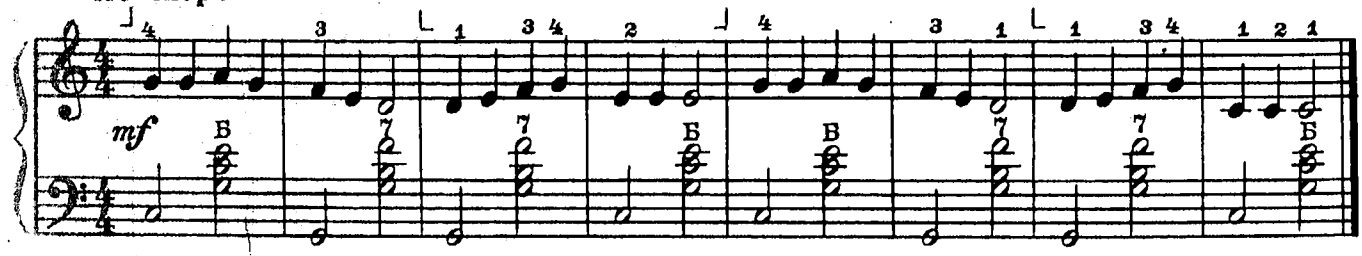
Не спеша



ЗИМА

В. КРАСЕВА

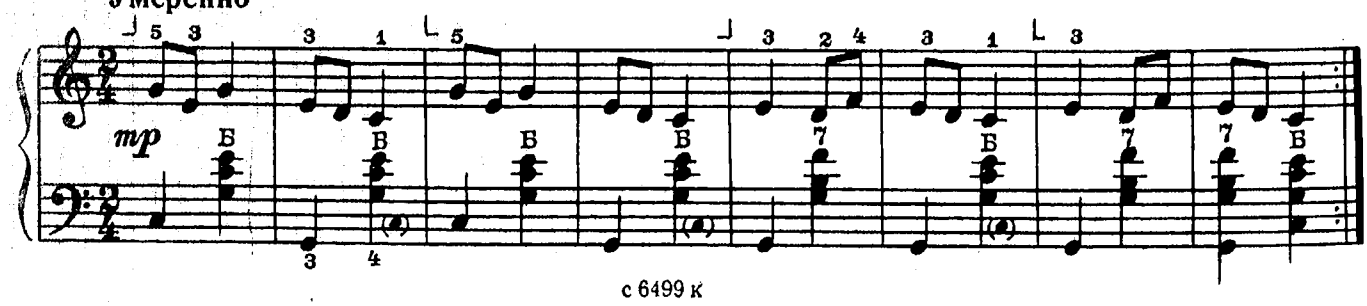
Не скоро



ДА ВО ГОРОДЕ

Русская народная песня

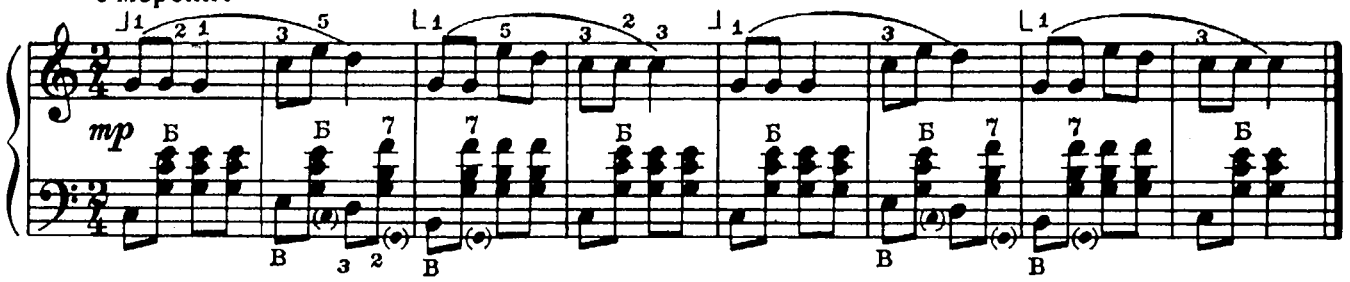
Умеренно



ПЕТУШОК

Русская народная песня

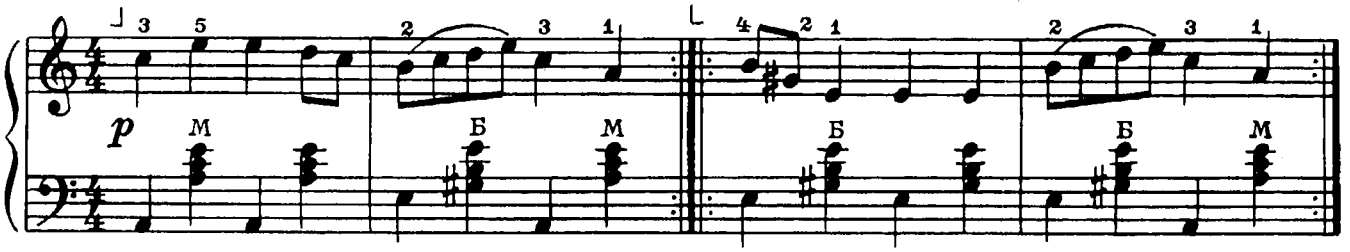
Умеренно



ТЫ, КУКУШЕЧКА ЛЕСНАЯ

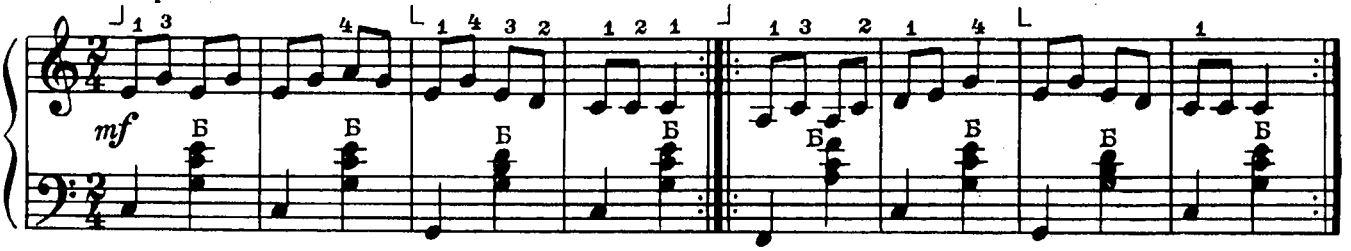
Русская народная песня

Не спеша



БАШКИРСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

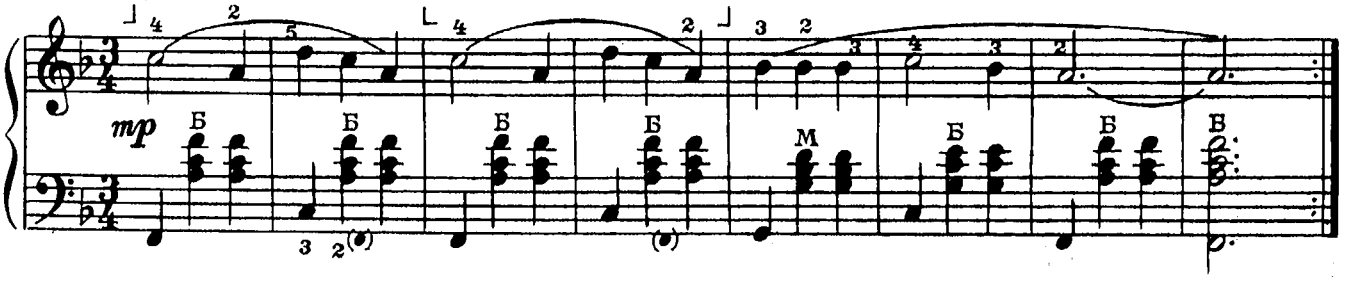
Умеренно



ПЕСТРАЯ БАБОЧКА

В. ЦАГАРЕЙШВИЛИ

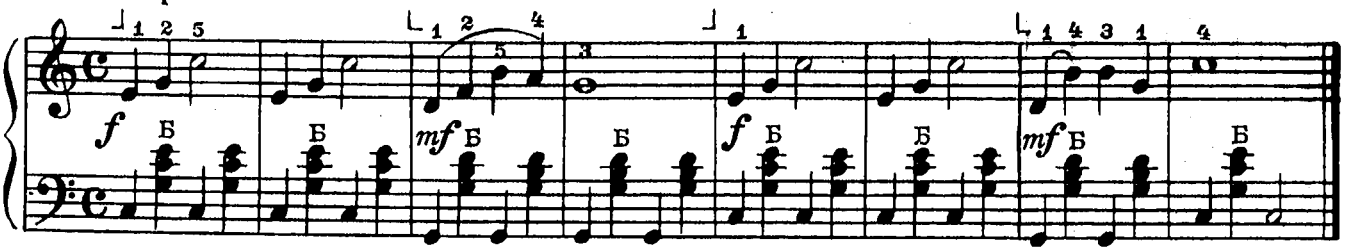
Медленно



ПЬЕСКА

Н. ЧАЙКИН

Неторопливо

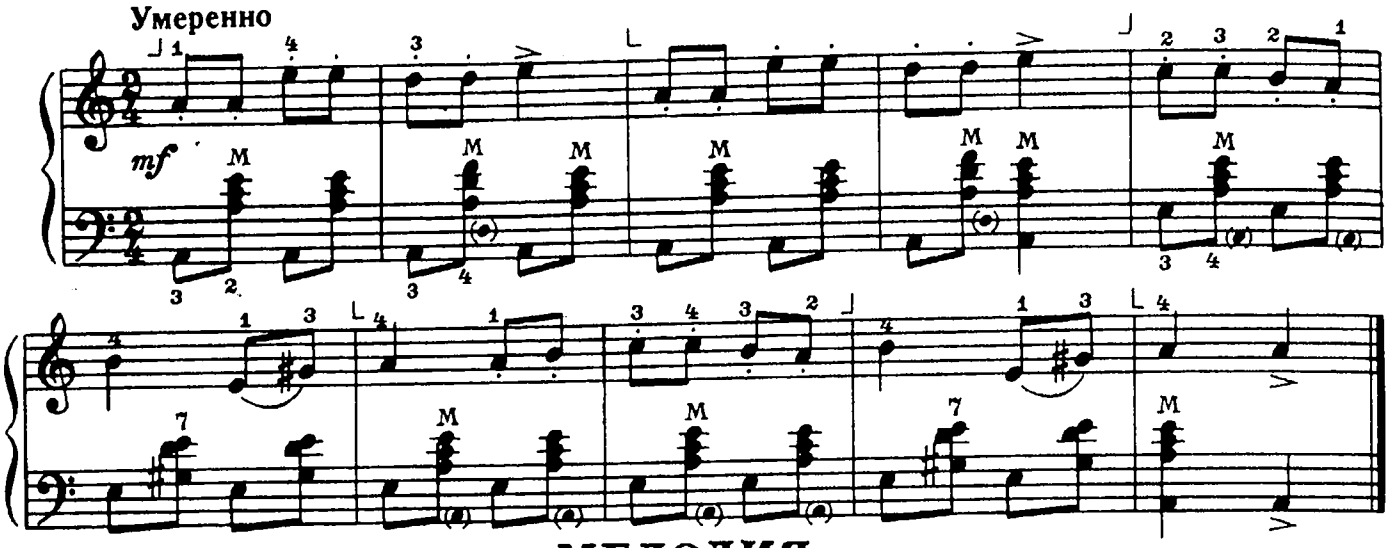


с 6499 к

ШВЕДСКИЙ ТАНЕЦ

Г. БЕРЕНС

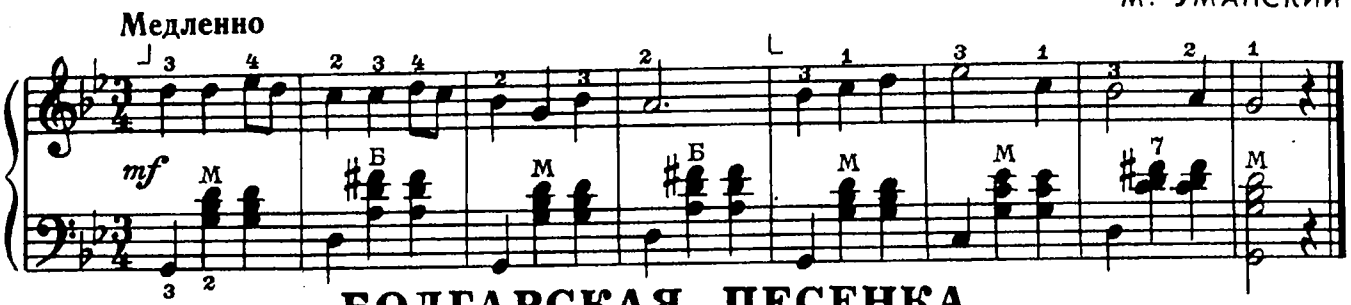
Умеренно



МЕЛОДИЯ

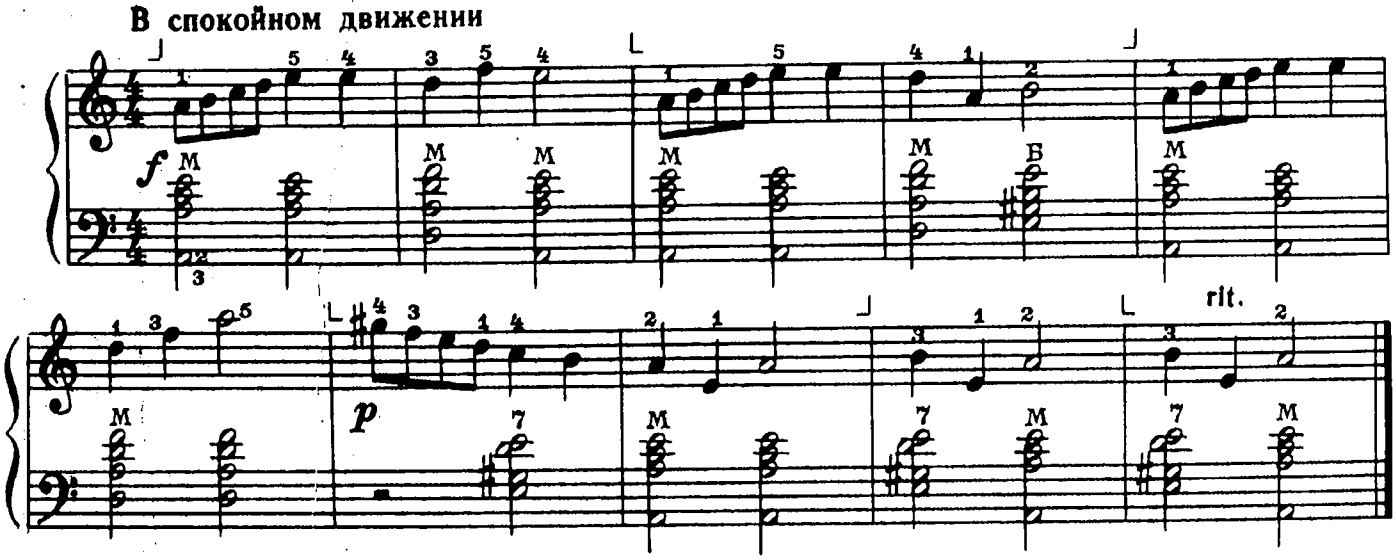
М. УМАНСКИЙ

Медленно



БОЛГАРСКАЯ ПЕСЕНКА

В спокойном движении

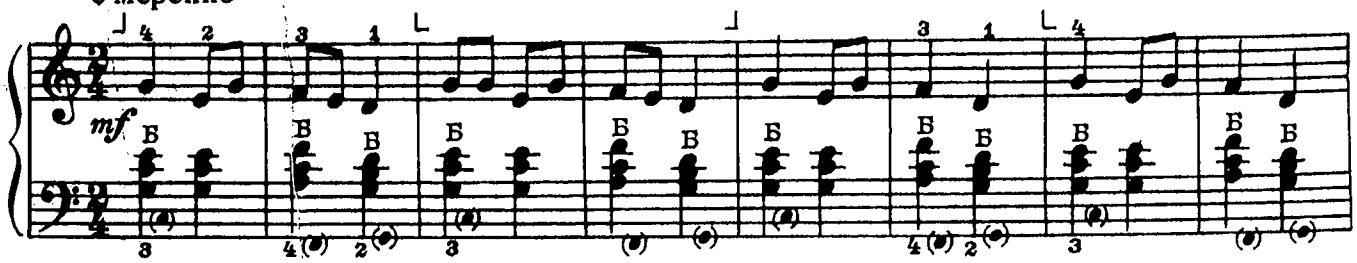


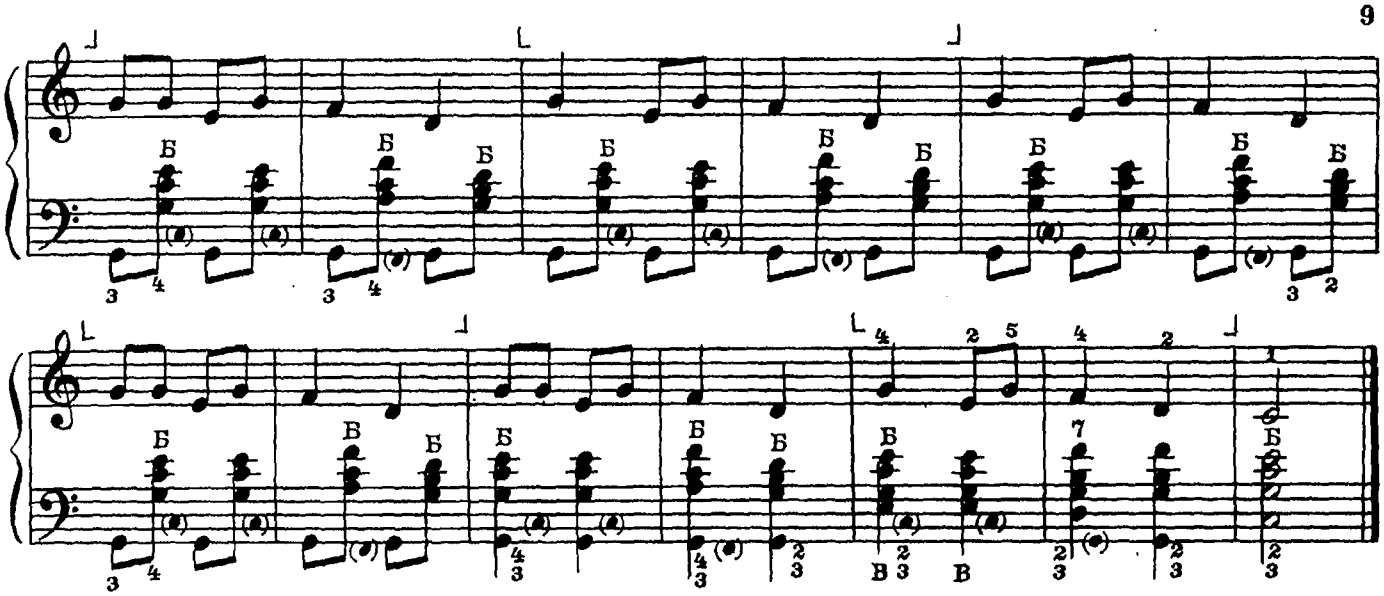
ЛАДУШКИ

Русская народная песня

Обработка Н. Римского-Корсакова

Умеренно

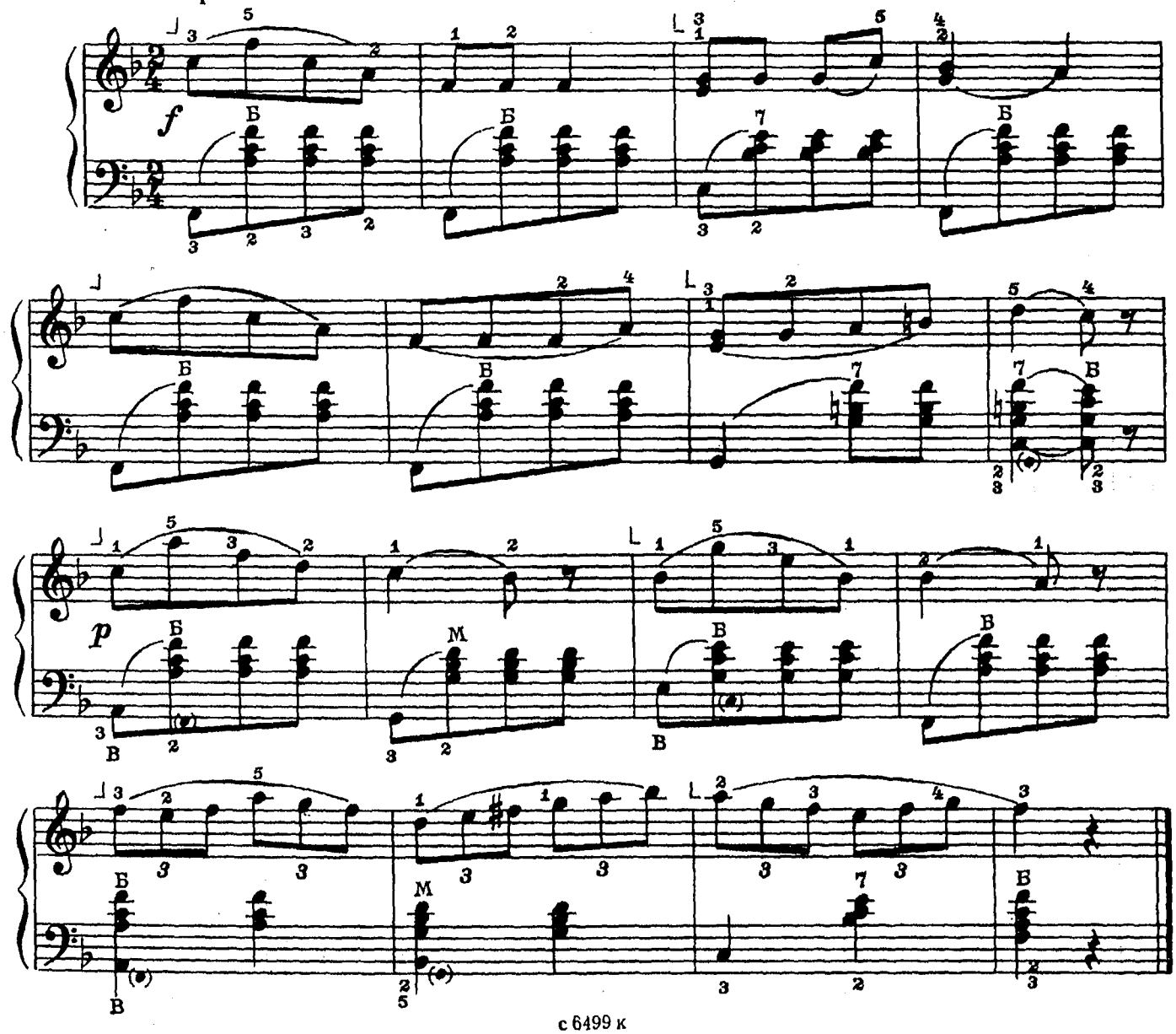




СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ

И. КОЗЛОВСКИЙ

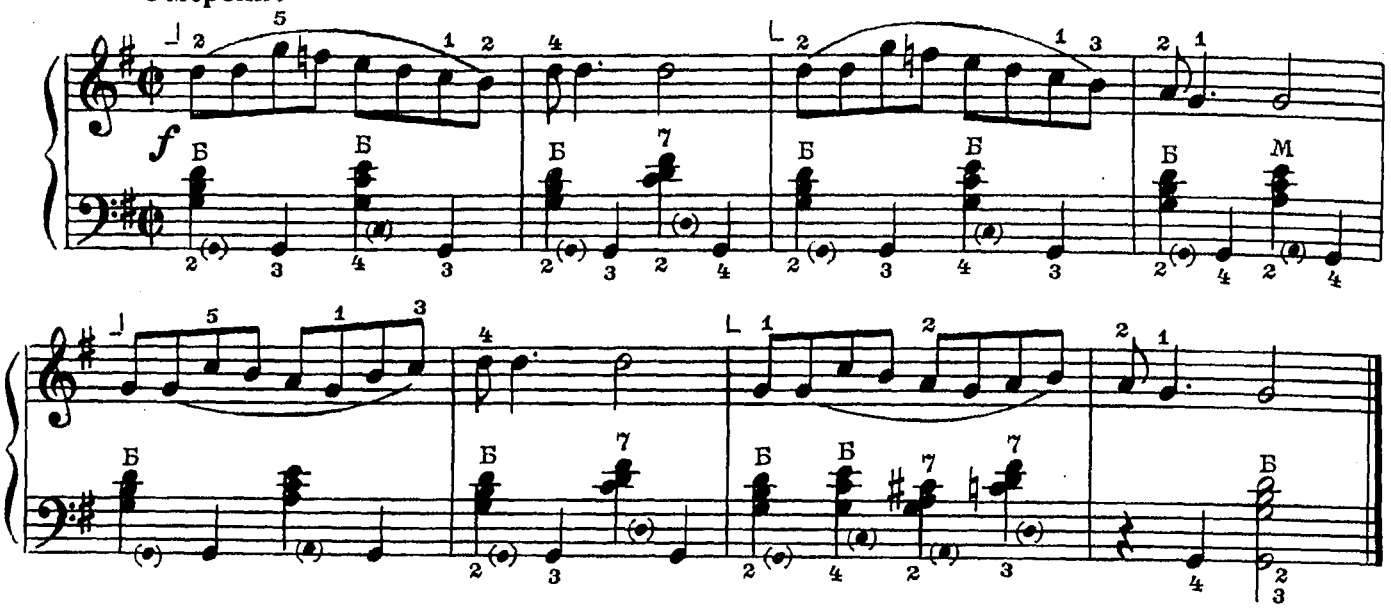
Умеренно



ВЕНГЕРСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ

Обработка Б. Бартока

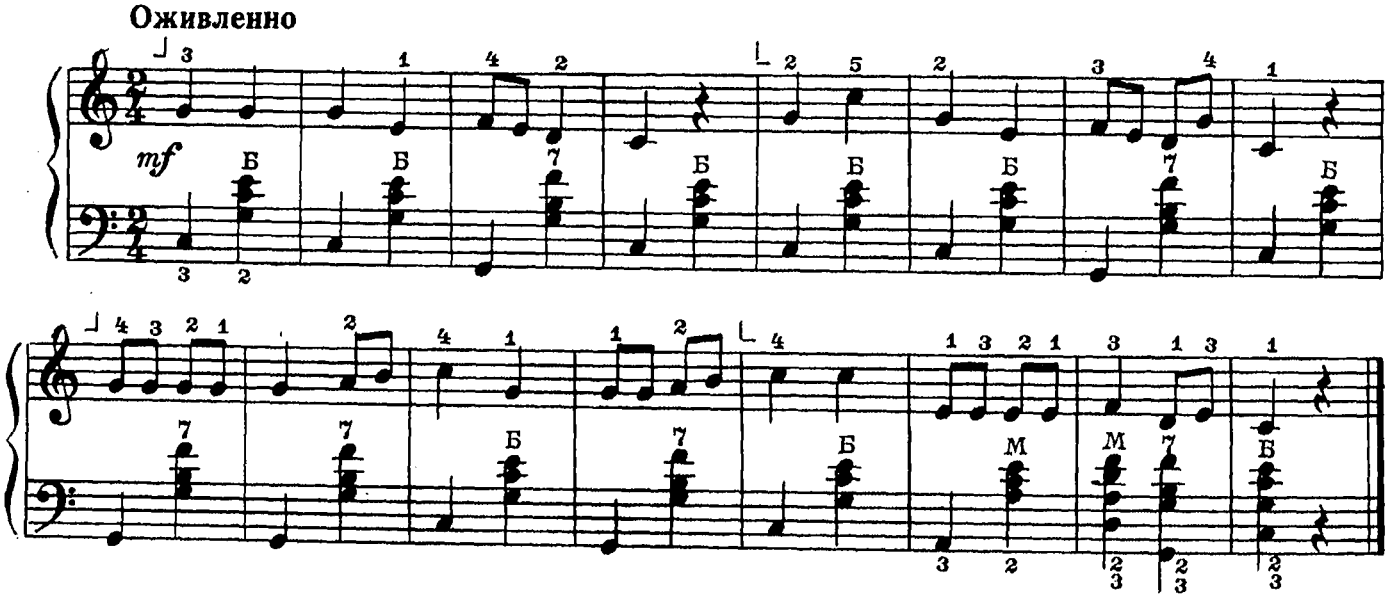
Умеренно



ПОШЕЛ КОЗЕЛ В ОГОРОД

Русская народная песня

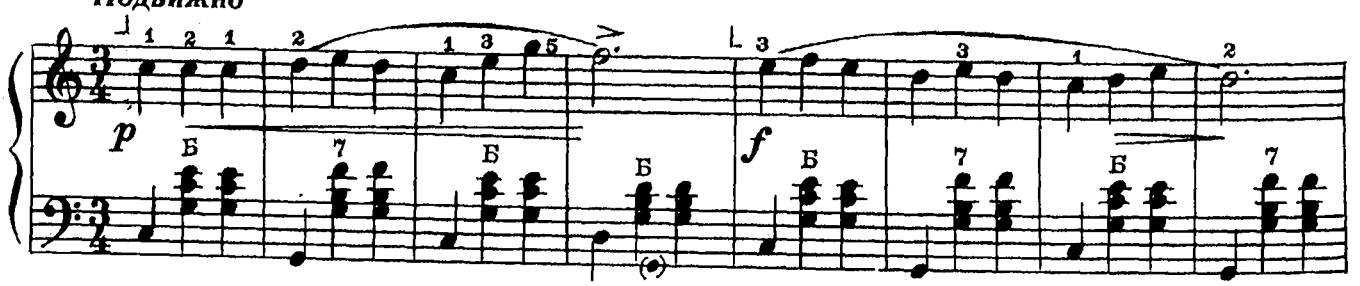
Оживленно

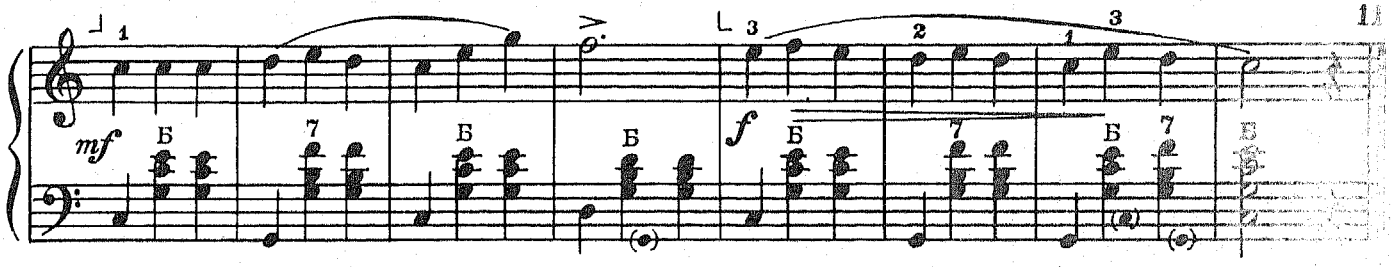


ПЕСЕНКА

Ф. БАУМФЕЛЬДЕР

Подвижно

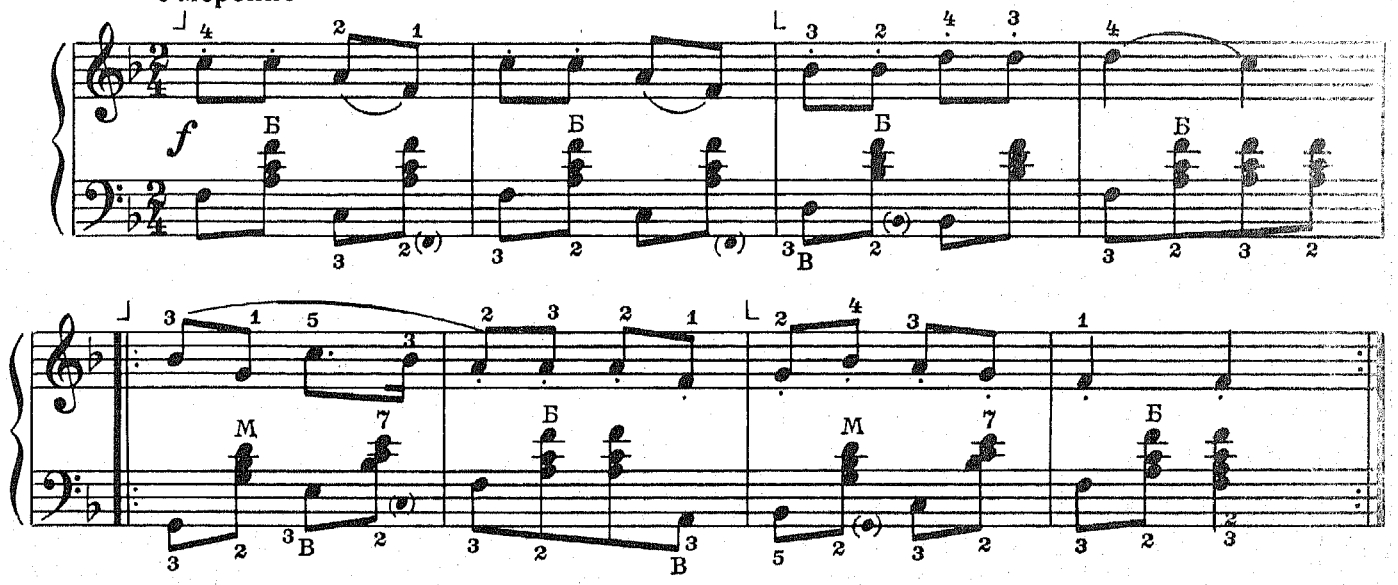




ДВА ЦЫПЛЕНКА

Литовская народная песня

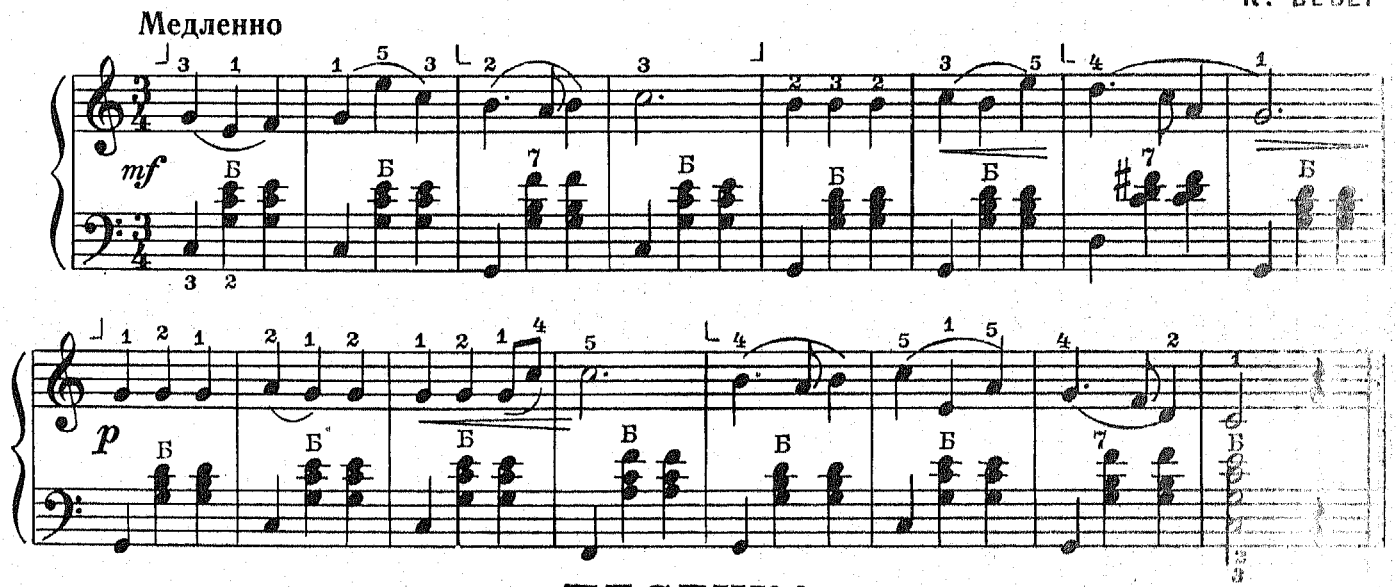
Умеренно



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

К. ВЕБЕР

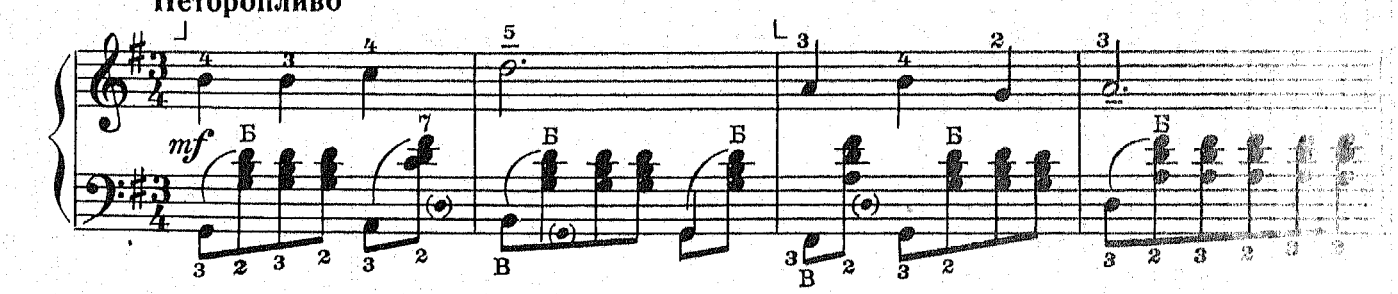
Медленно

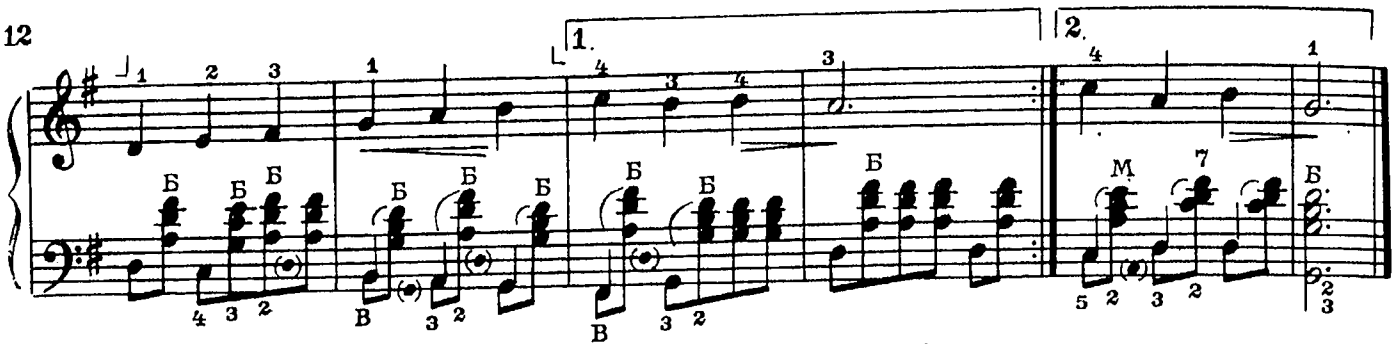


ПЕСЕНКА

Ж. ЛЮЛЛИ

Неторопливо

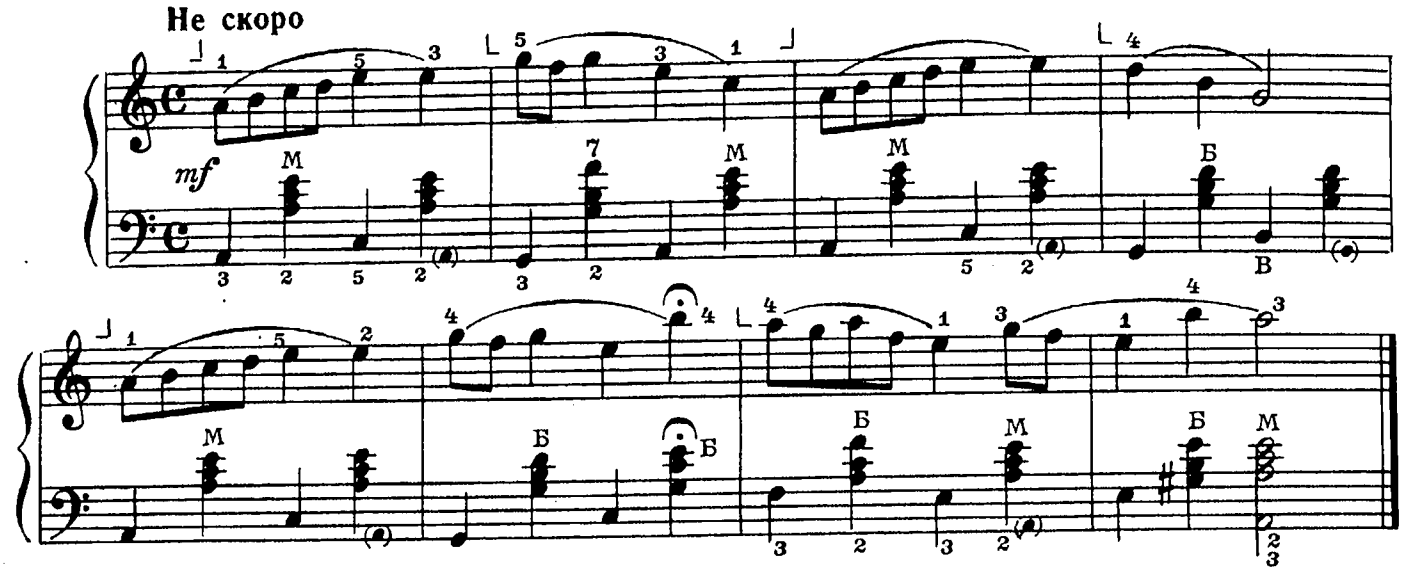




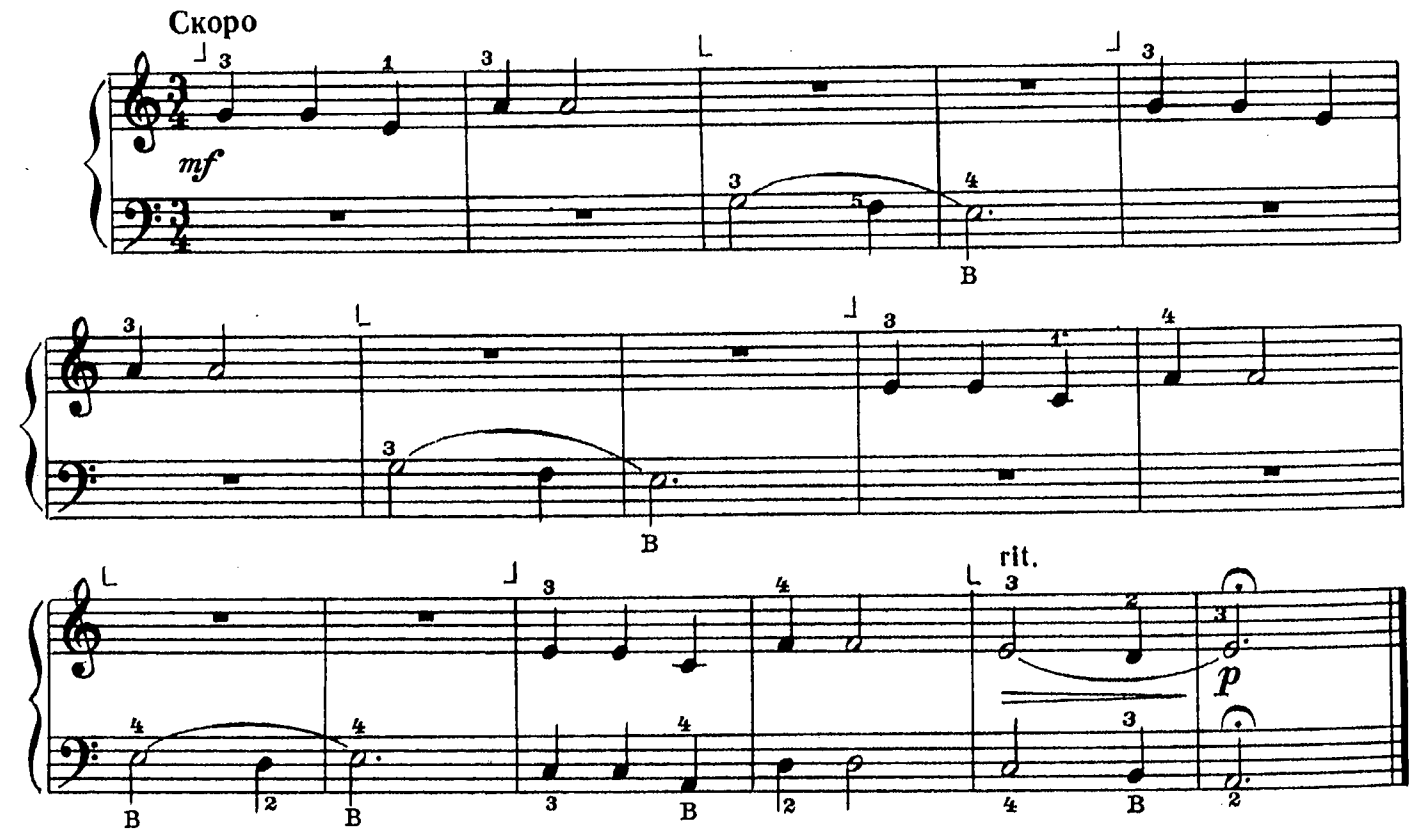
ПЕСНЯ ДЕВУШЕК

Из оперы „В бурю“

Т. ХРЕННИКОВ



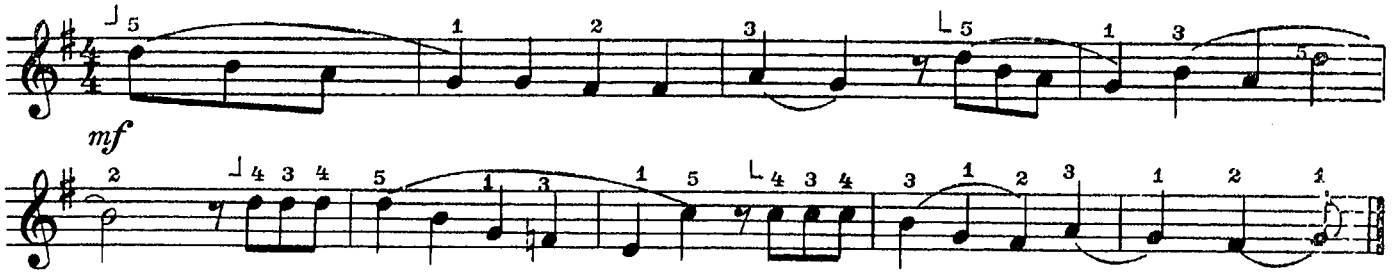
ГРУЗИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ



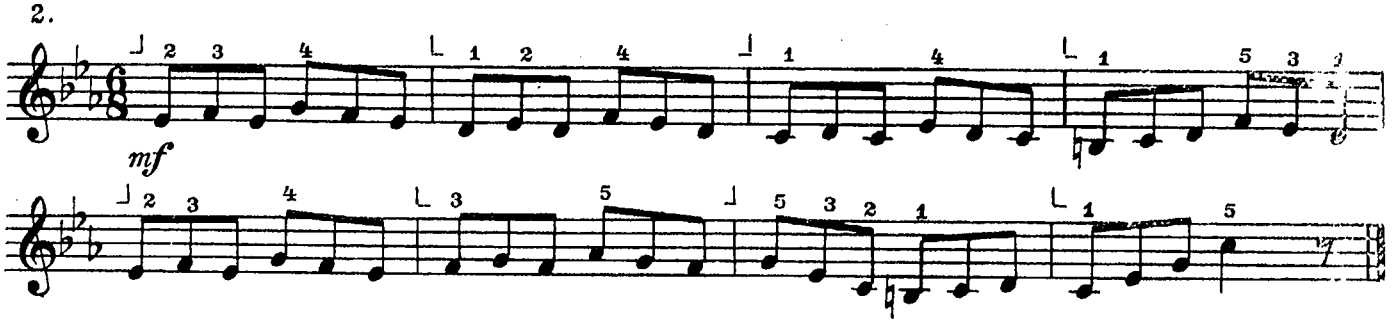
Раздел II

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАВОЙ РУКИ

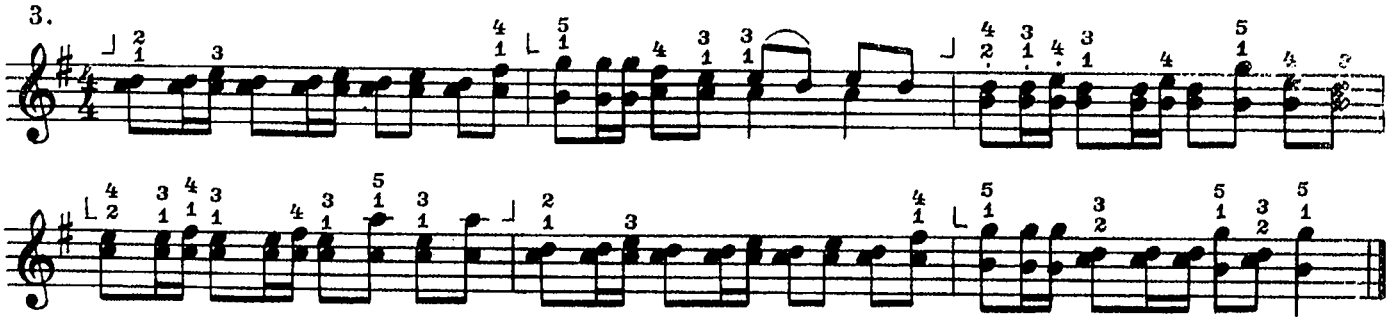
1.



2.

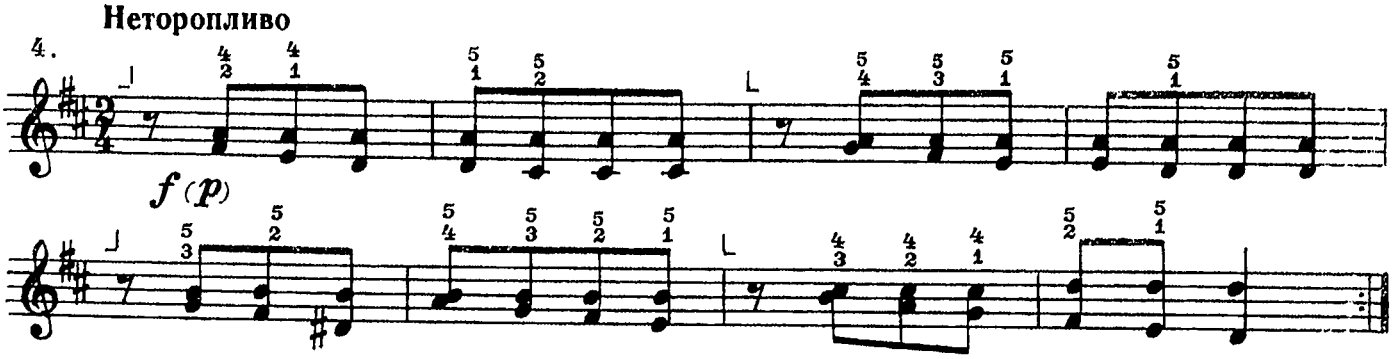


3.

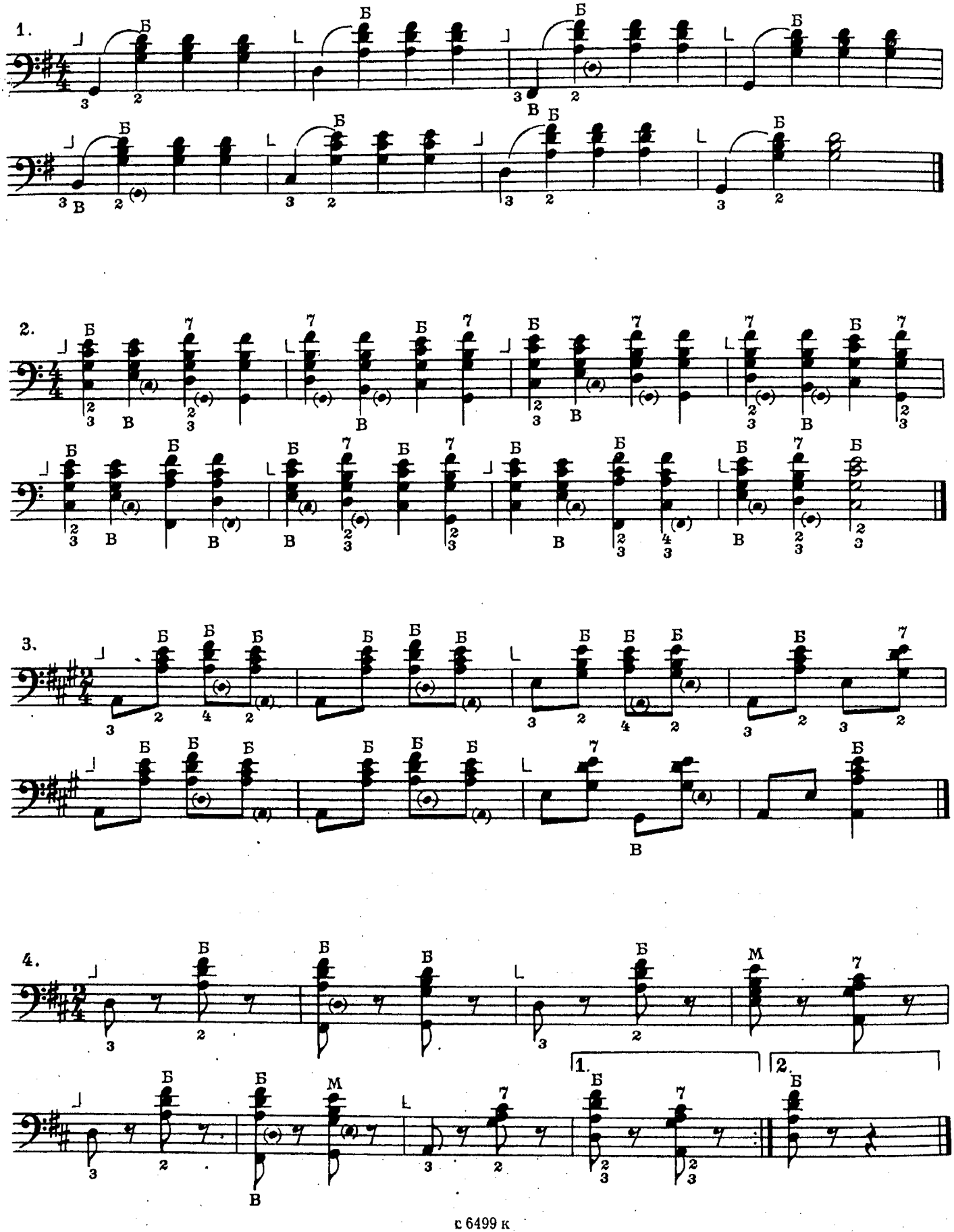


Неторопливо

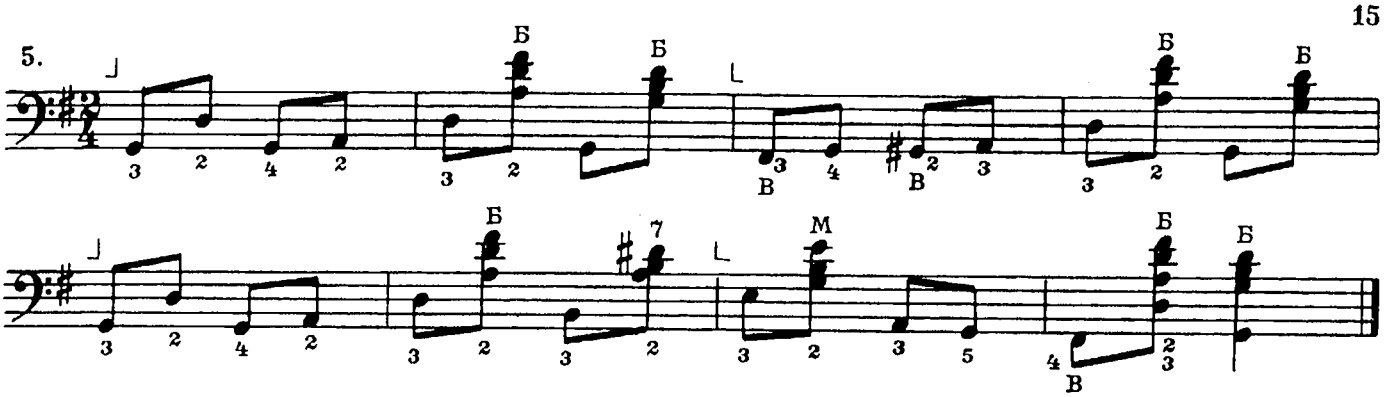
4.



УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЛЕВОЙ РУКИ

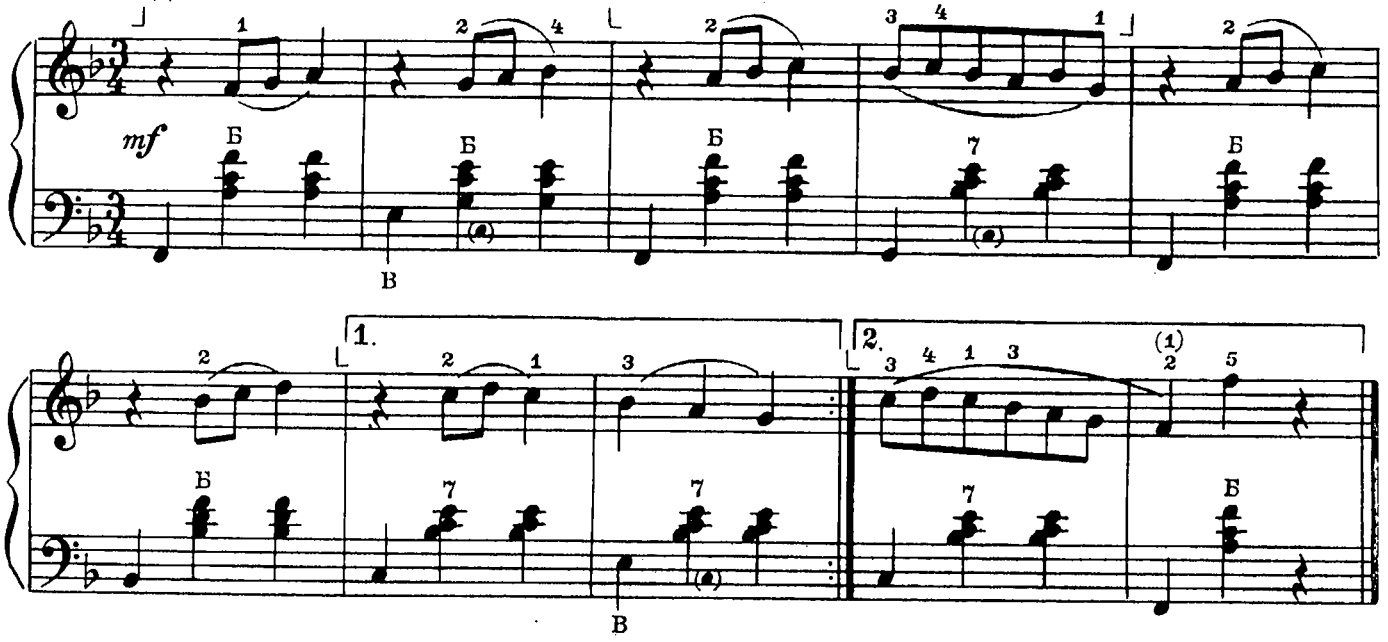


5.

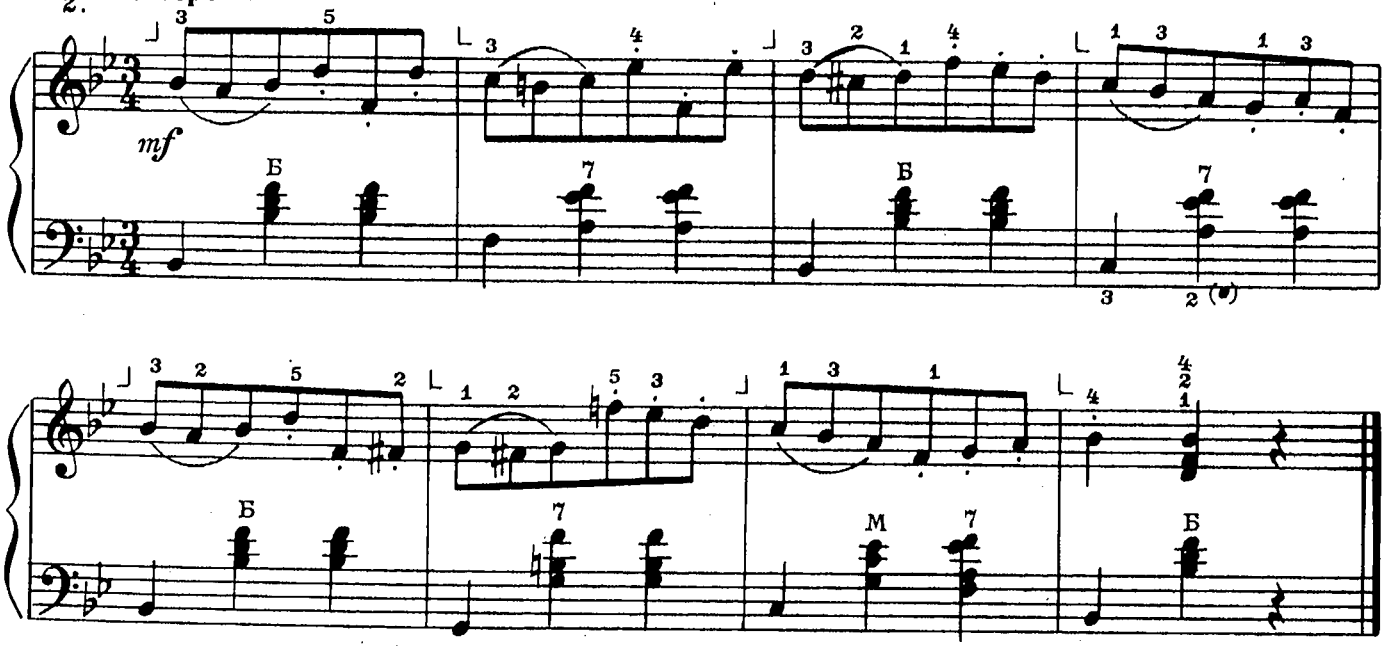


УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДВУХ РУК

1. Подвижно

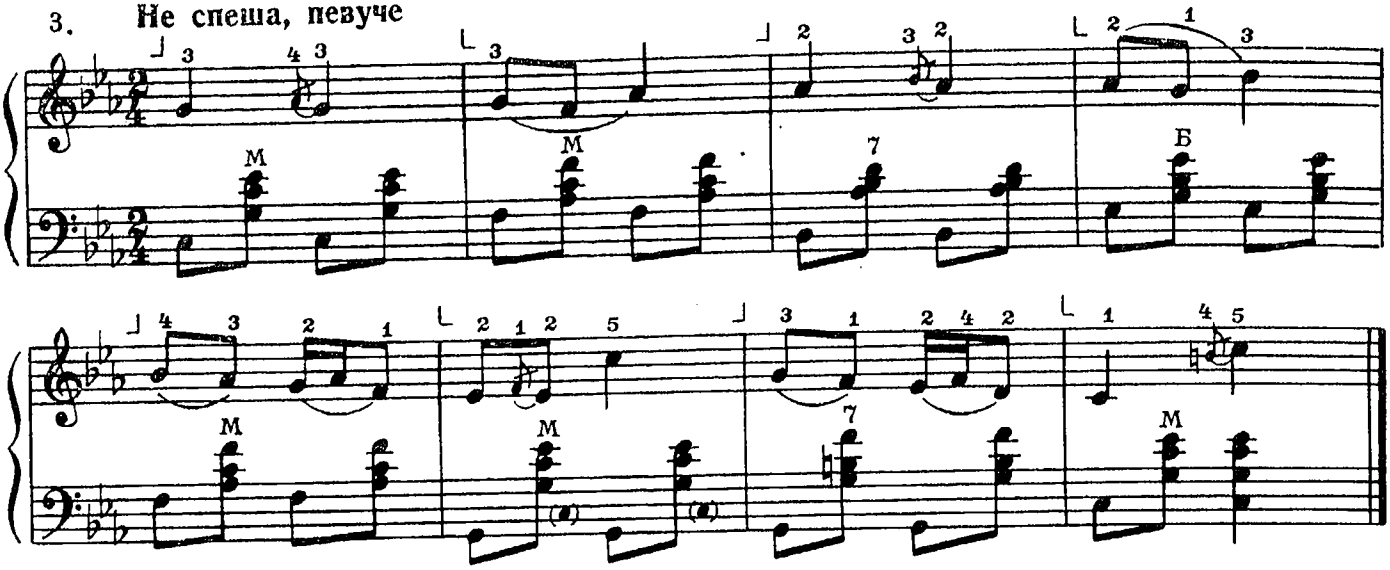


2. Умеренно

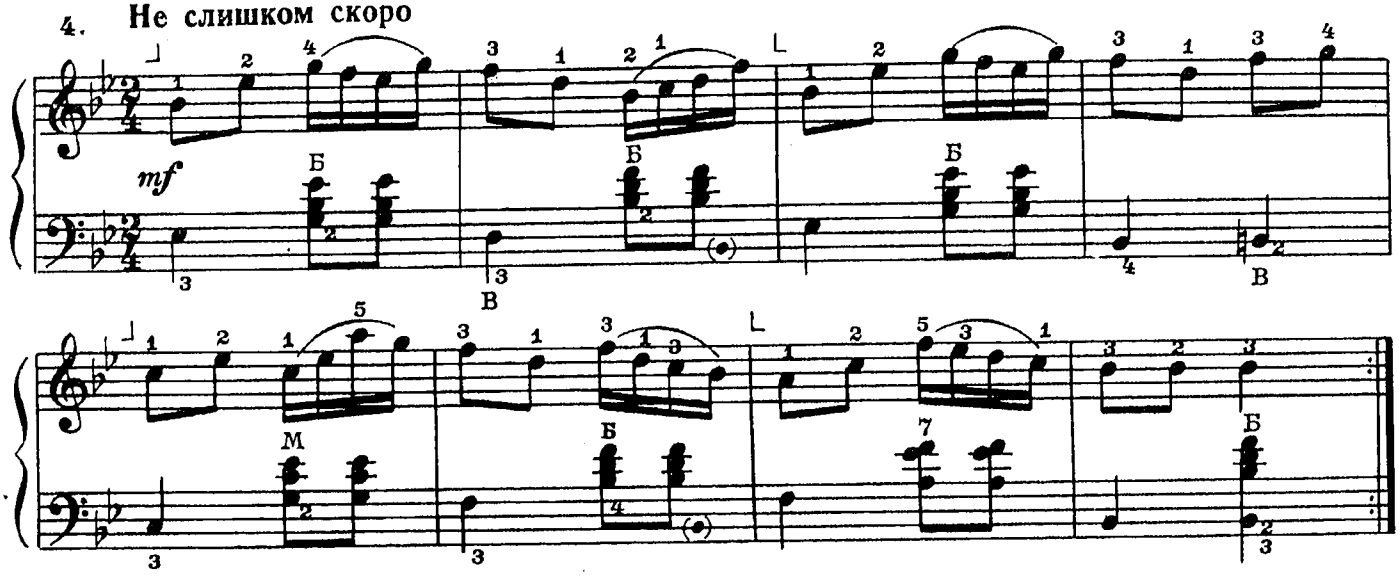


с 6499 к

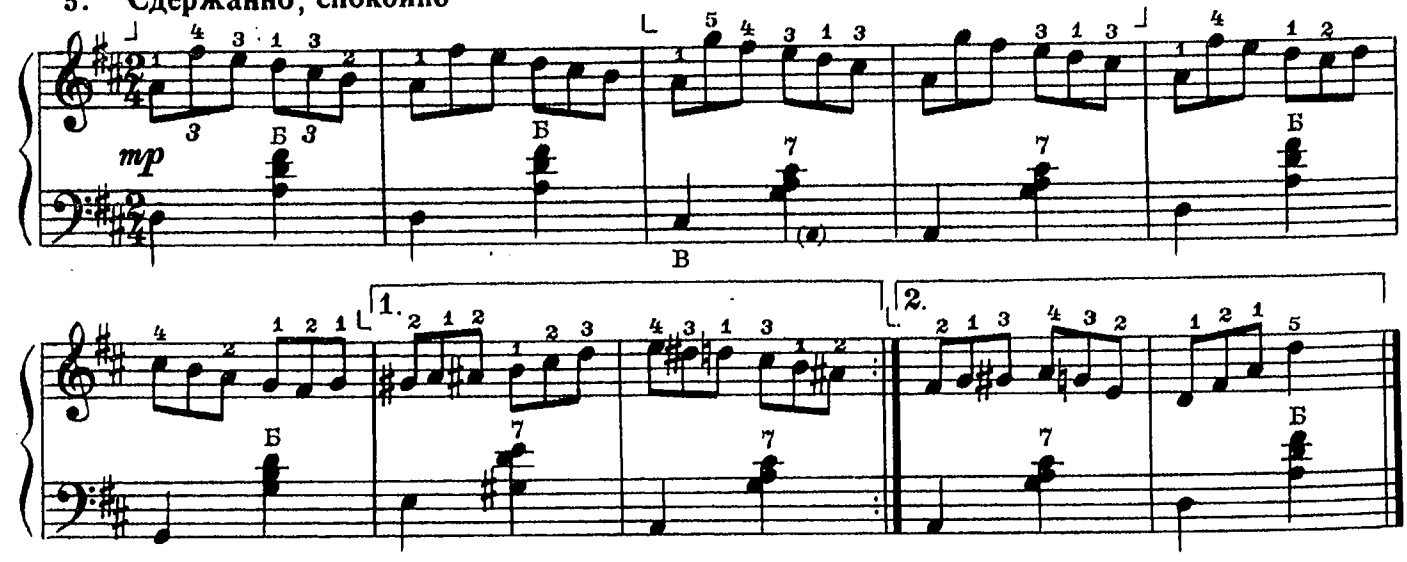
3. Не спеша, певуче



4. Не слишком скоро



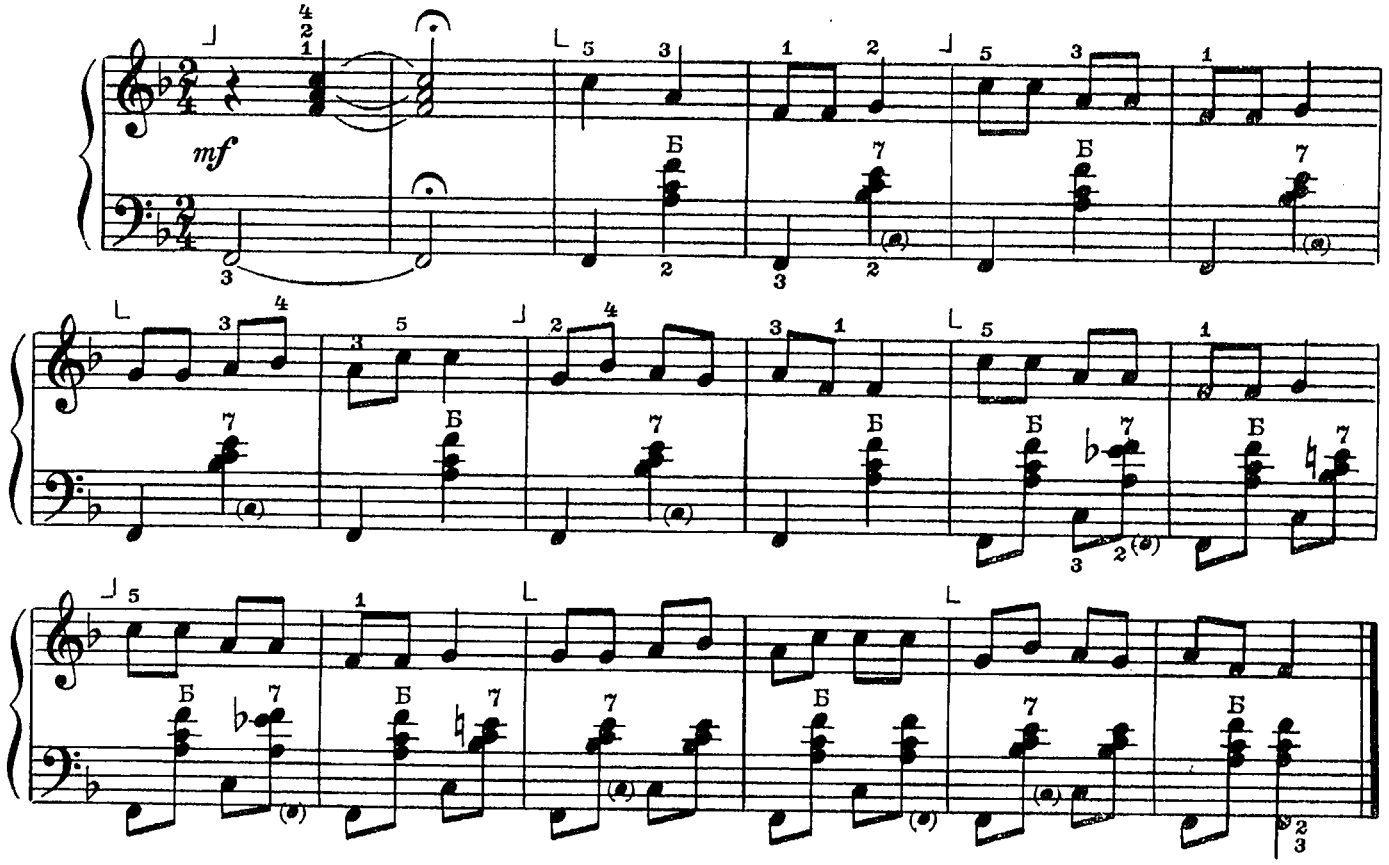
5. Сдержанно, спокойно



ТЕНЬ–ТЕНЬ

Не очень скоро

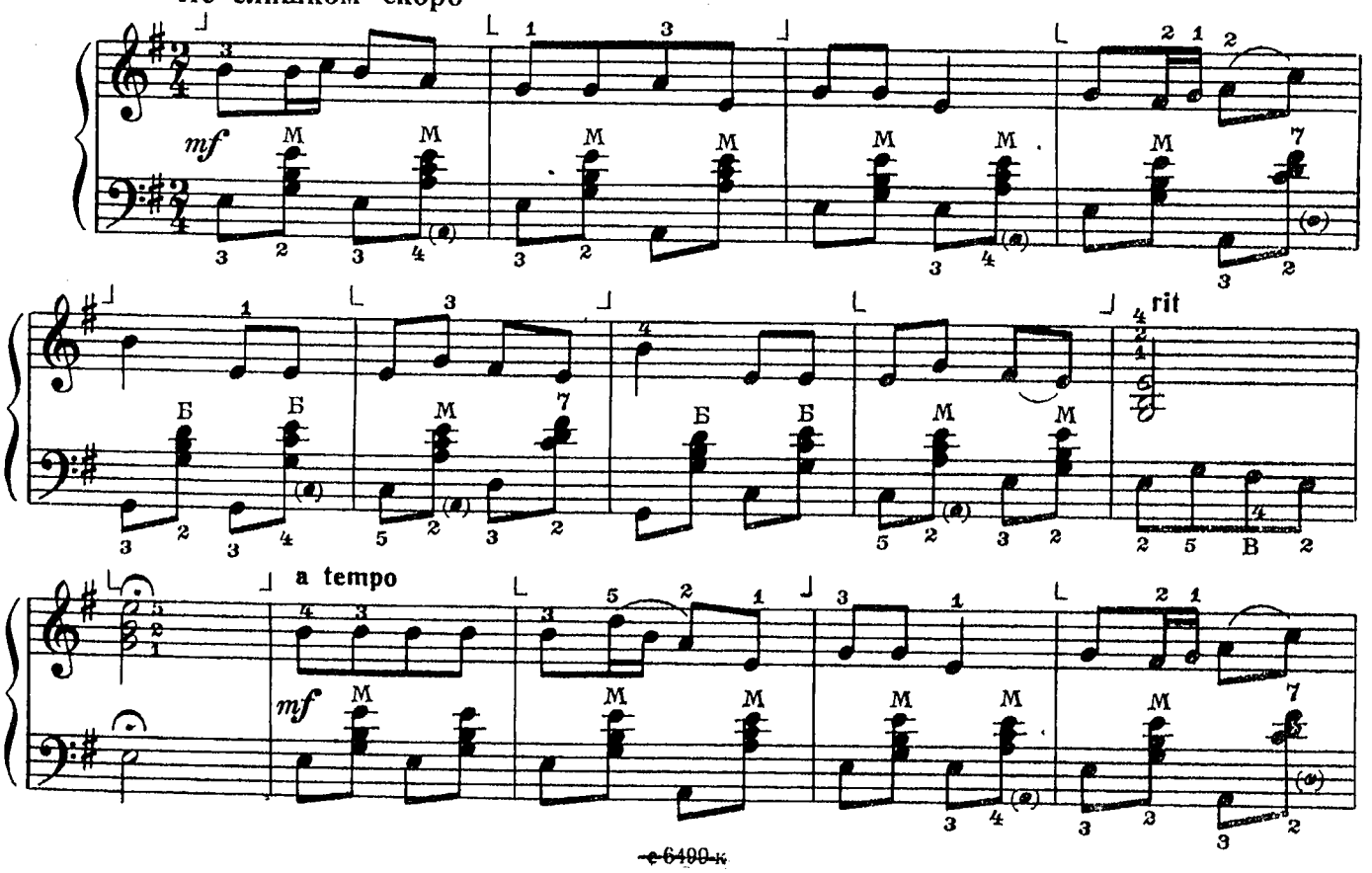
В. КАЛИННИКОВ



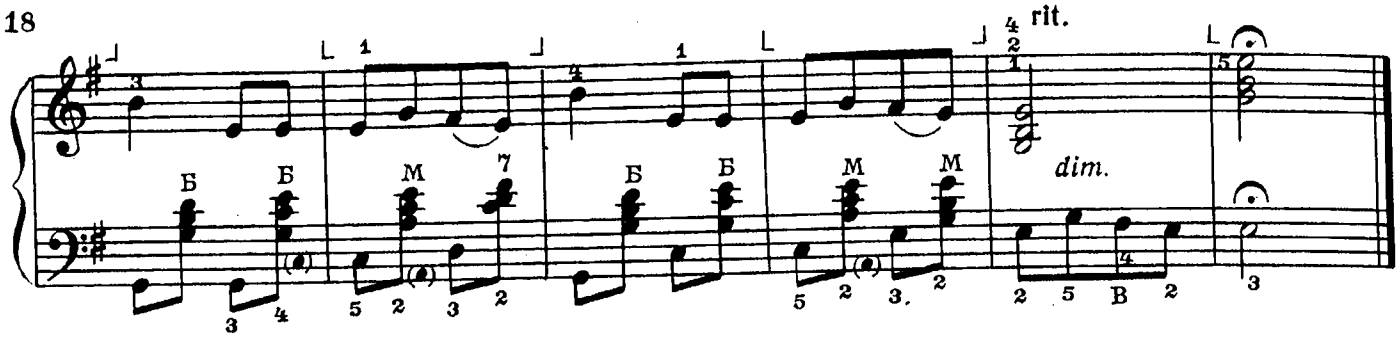
У ВОРОТ, ВОРОТ

Не слишком скоро

А. ГРЕЧАНИНОВ

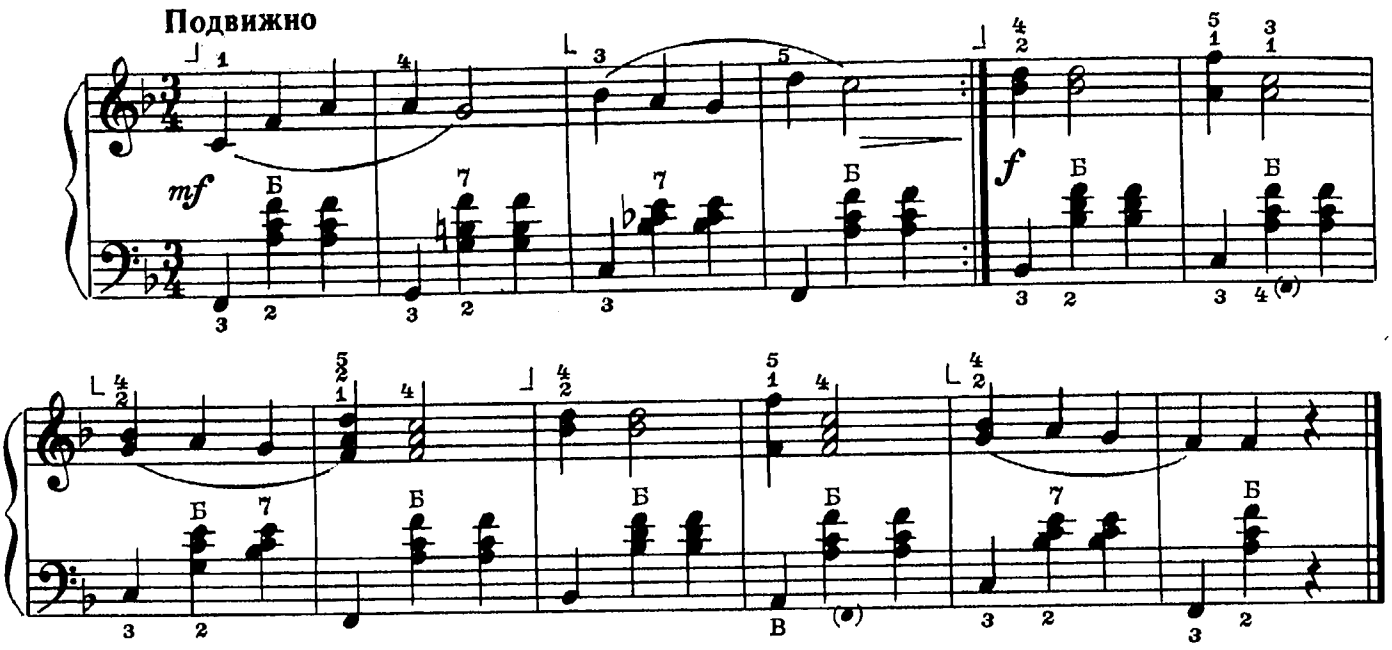


с 6499-к



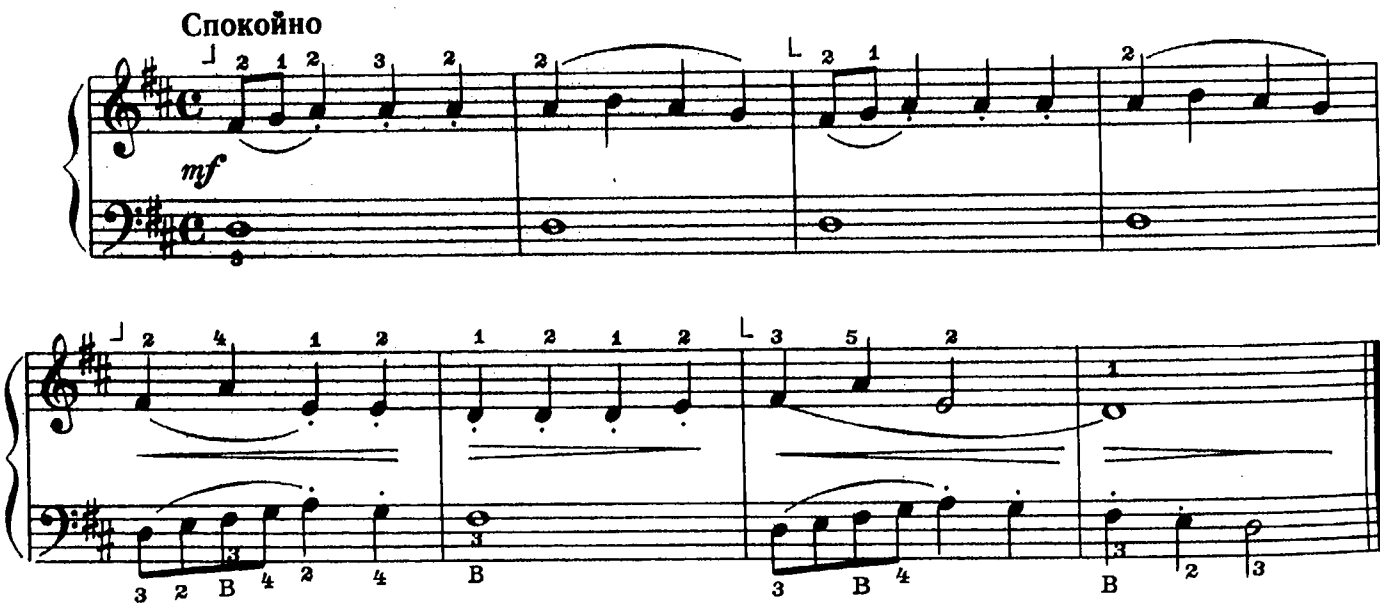
РЕЧНАЯ ПЕСЕНКА

Т. ХРЕННИКОВ



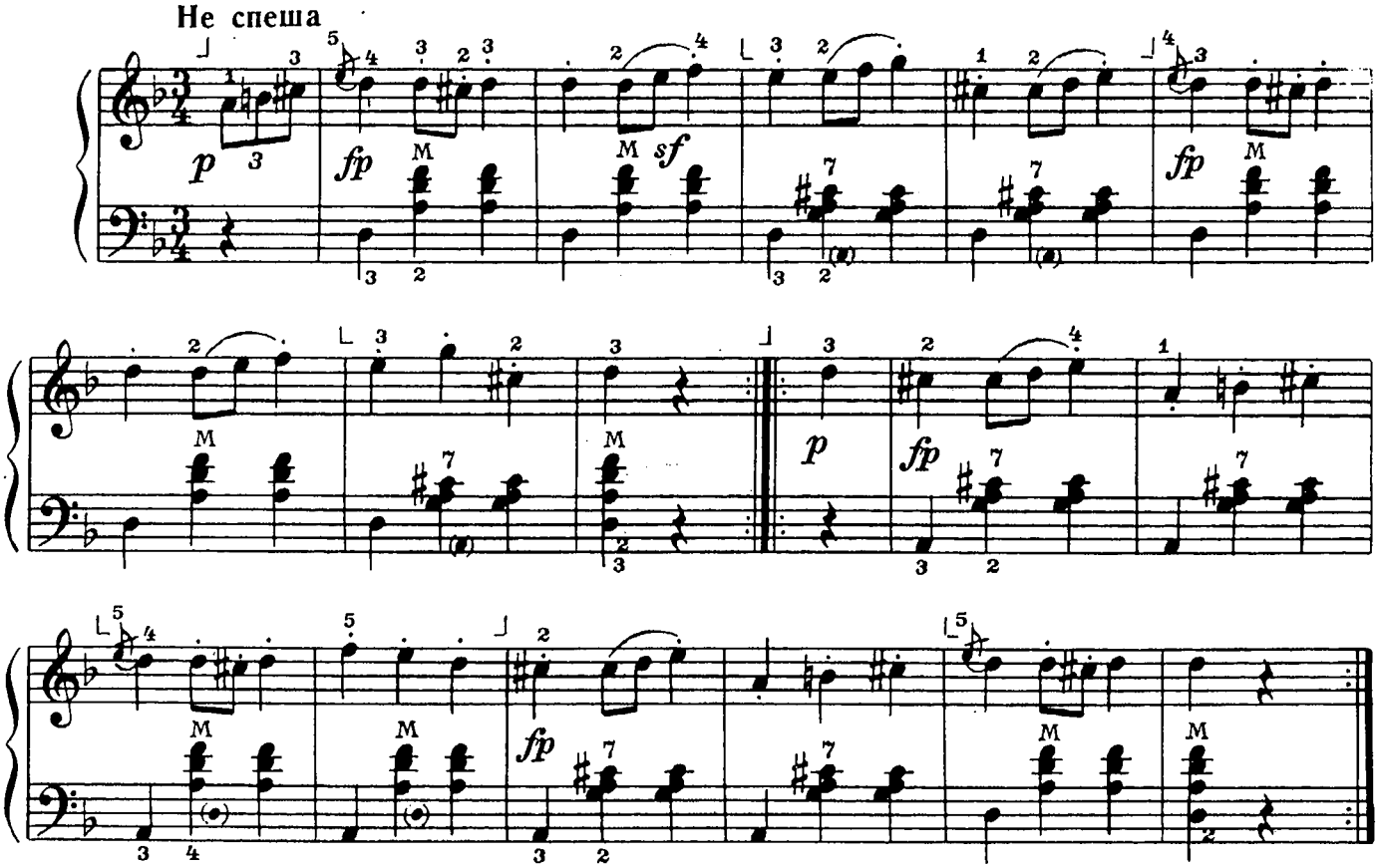
НА ЗАРЕ

Л. ВЛАСОВ



НЕМЕЦКИЙ ТАНЕЦ

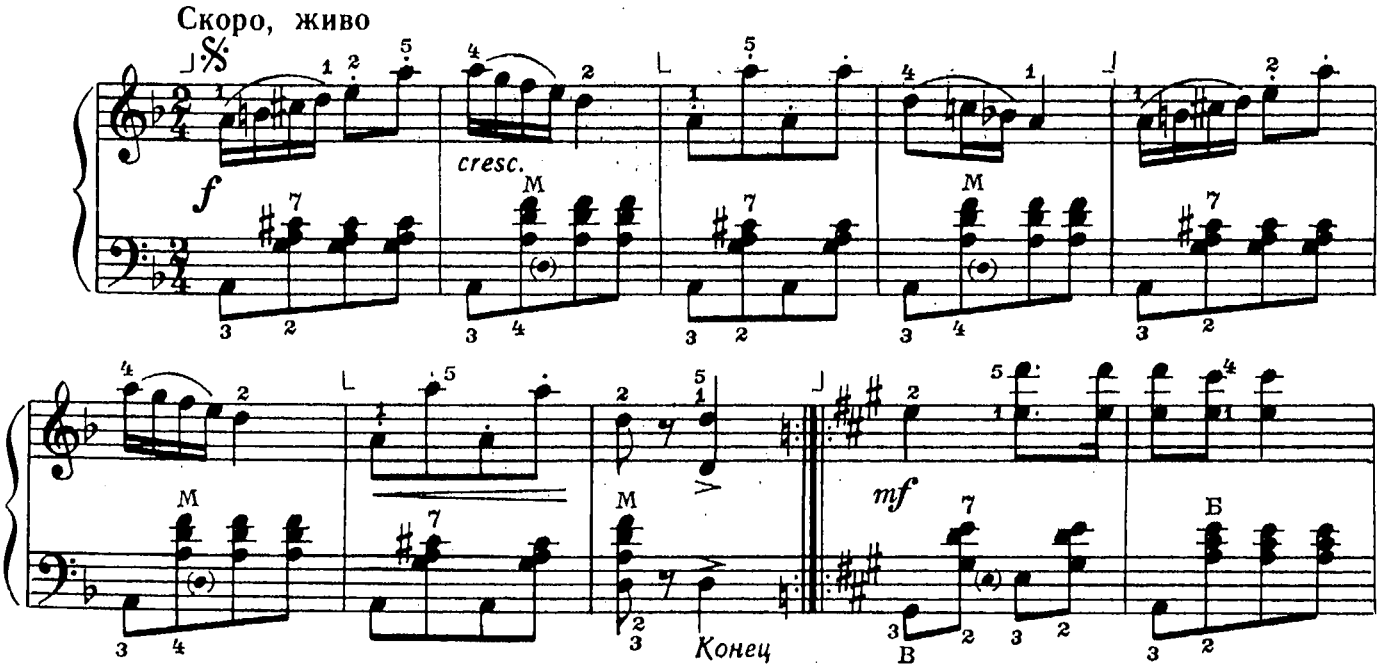
Л. БЕТХОВЕН

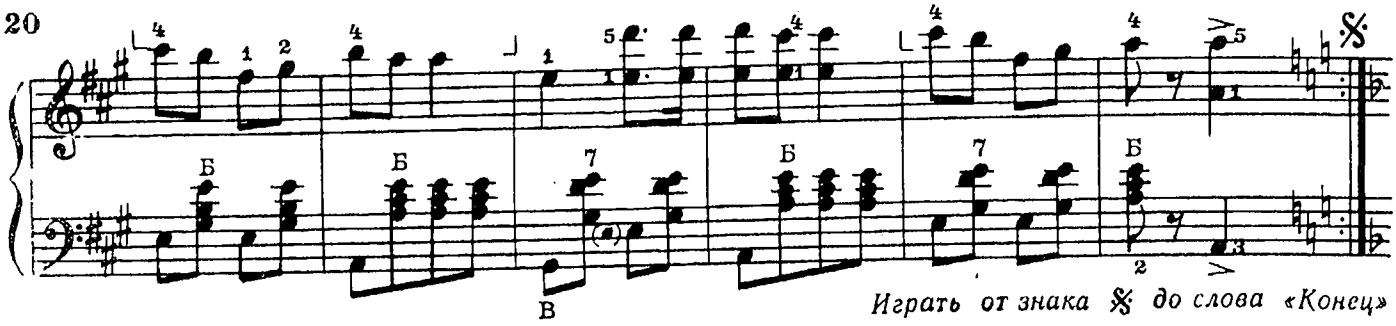


РУССКИЙ ТАНЕЦ

Из балета „Конек-Горбунок“

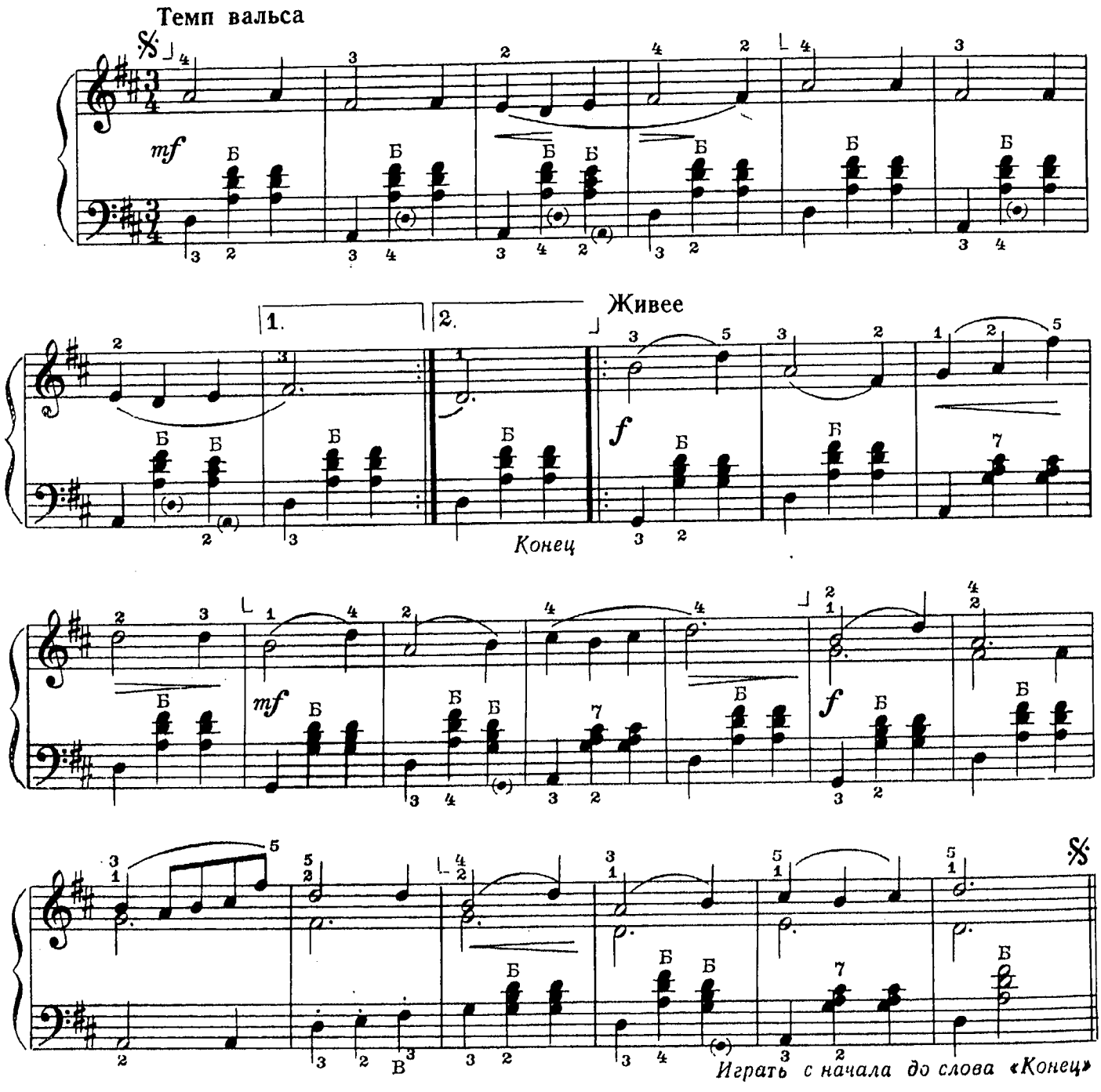
К. ПУНИ





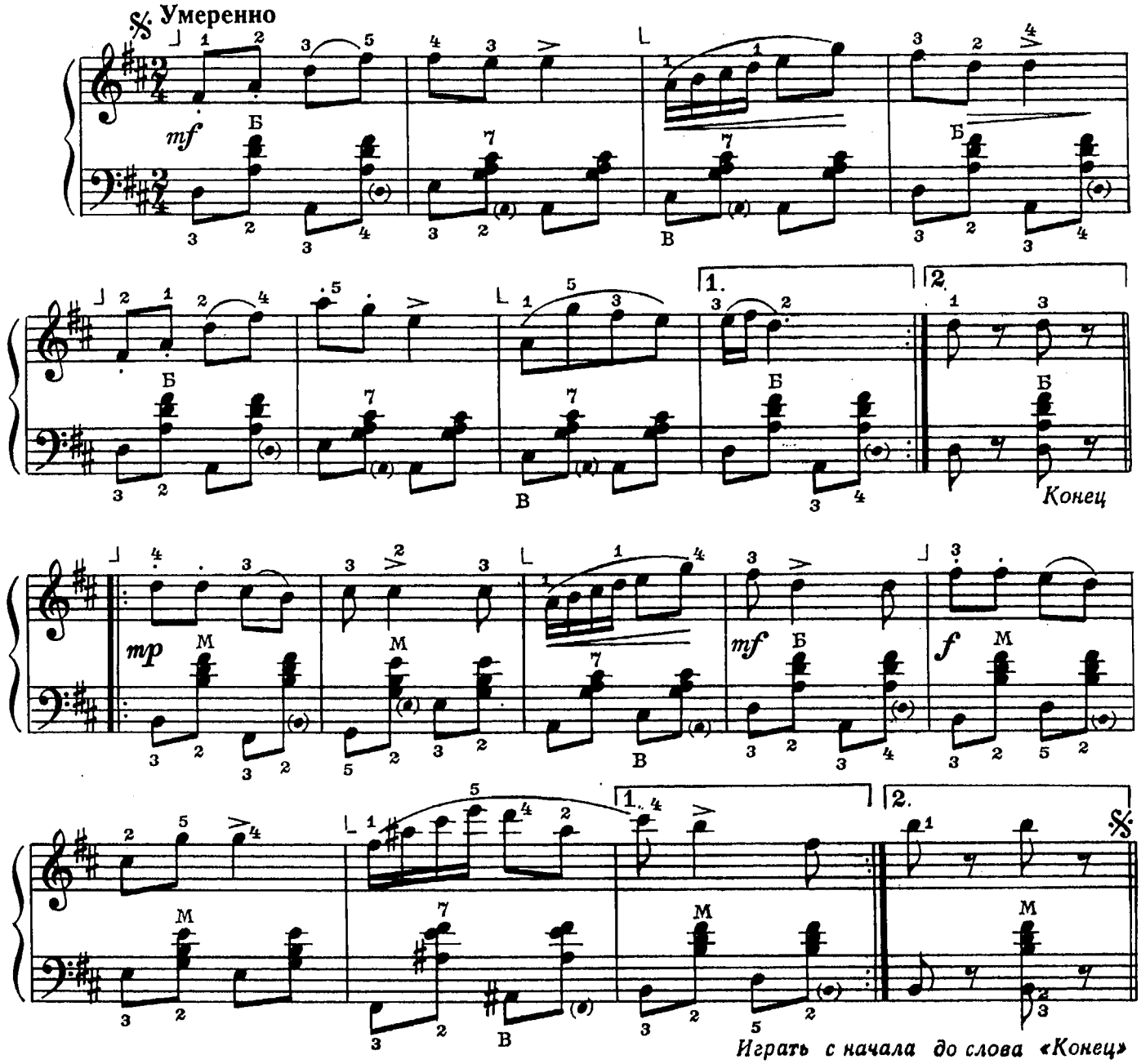
ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА

П. ШАШКИН



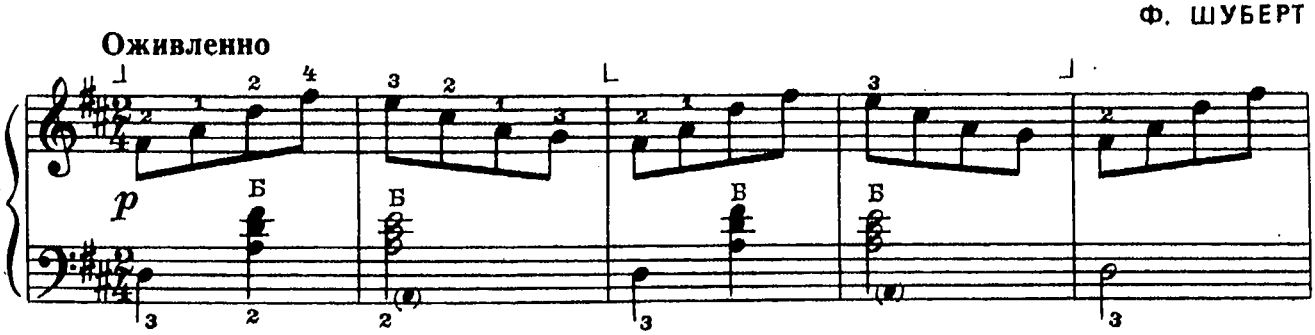
ДЕРЕВЕНСКАЯ ПОЛЕЧКА

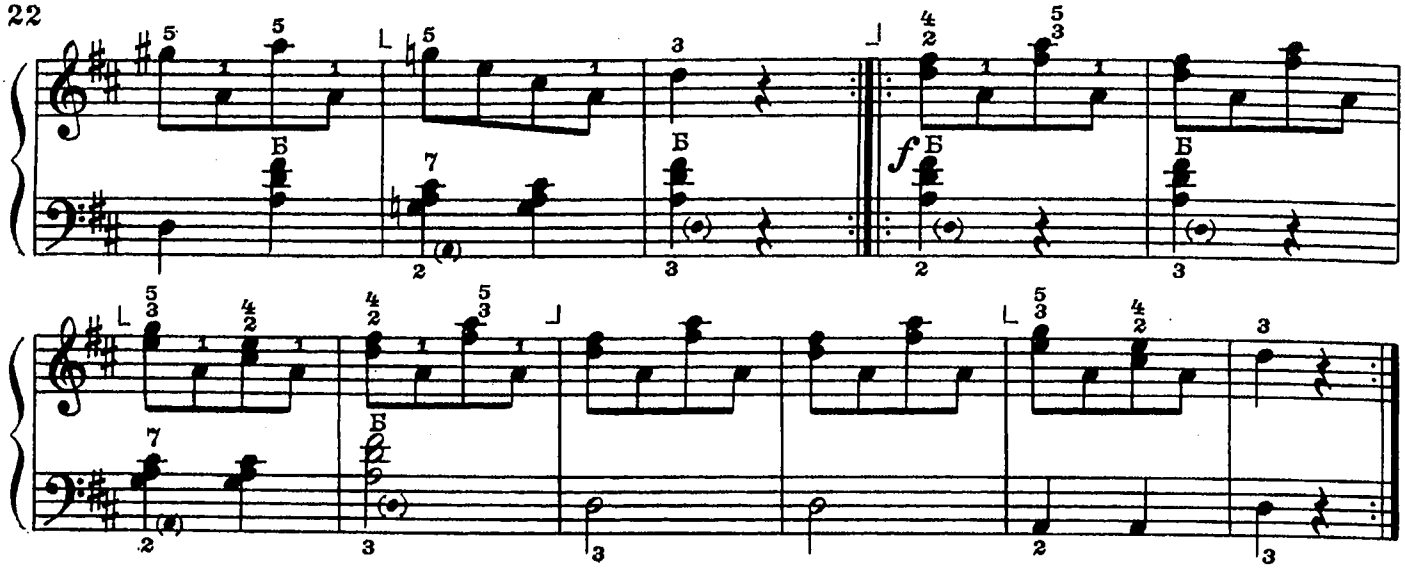
Обработка П. Шашкина



ЭКОСЕЗ №3

Ф. ШУБЕРТ

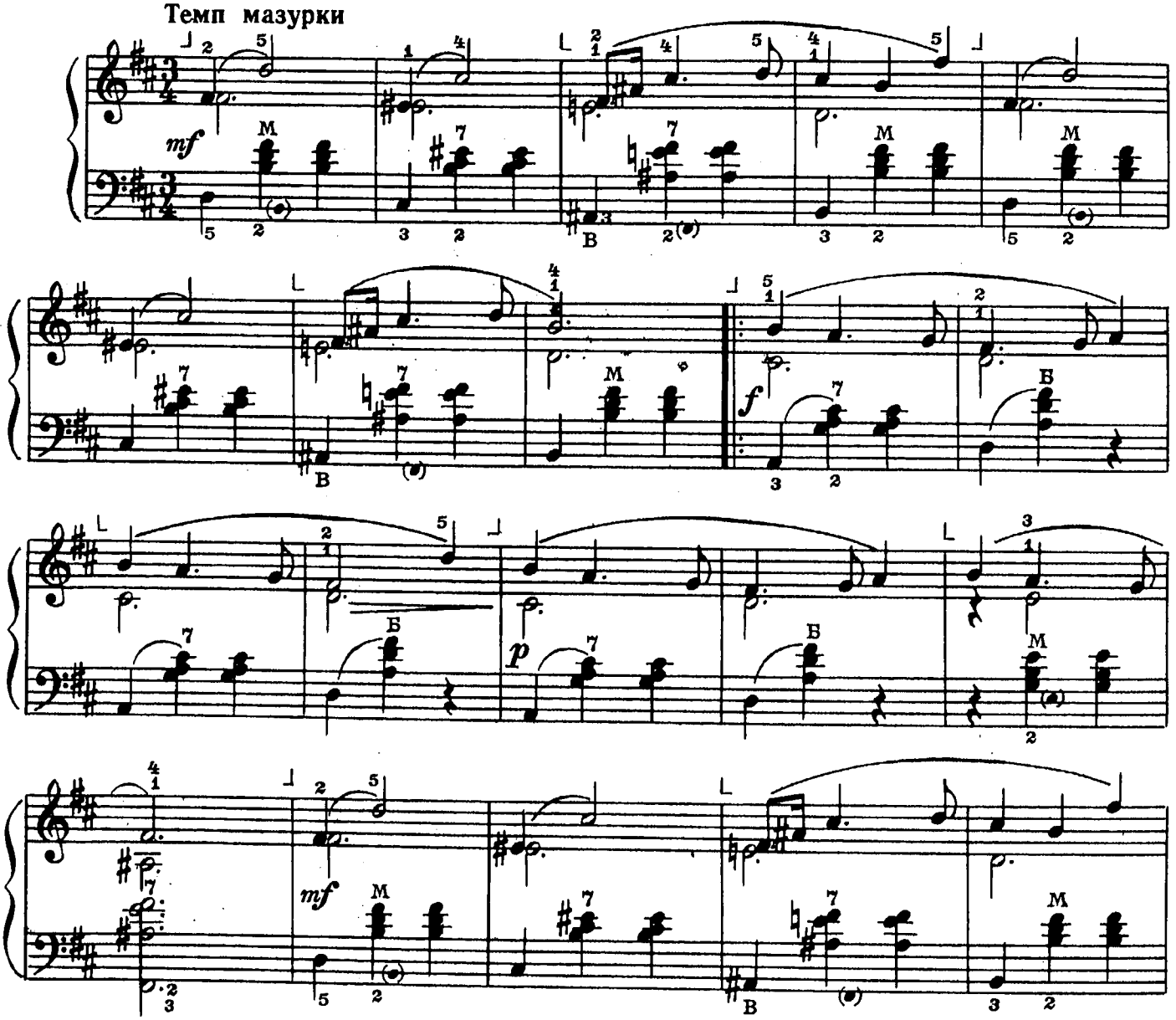


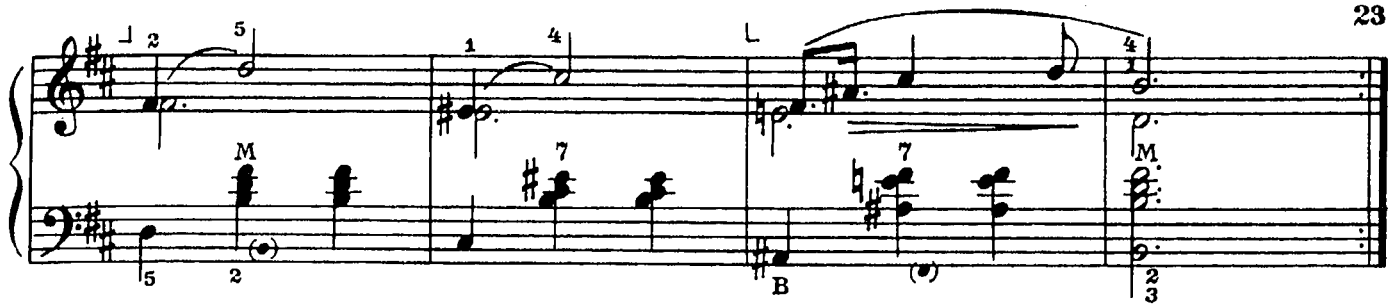


МАЗУРКА

А. ГРЕЧАНИНОВ

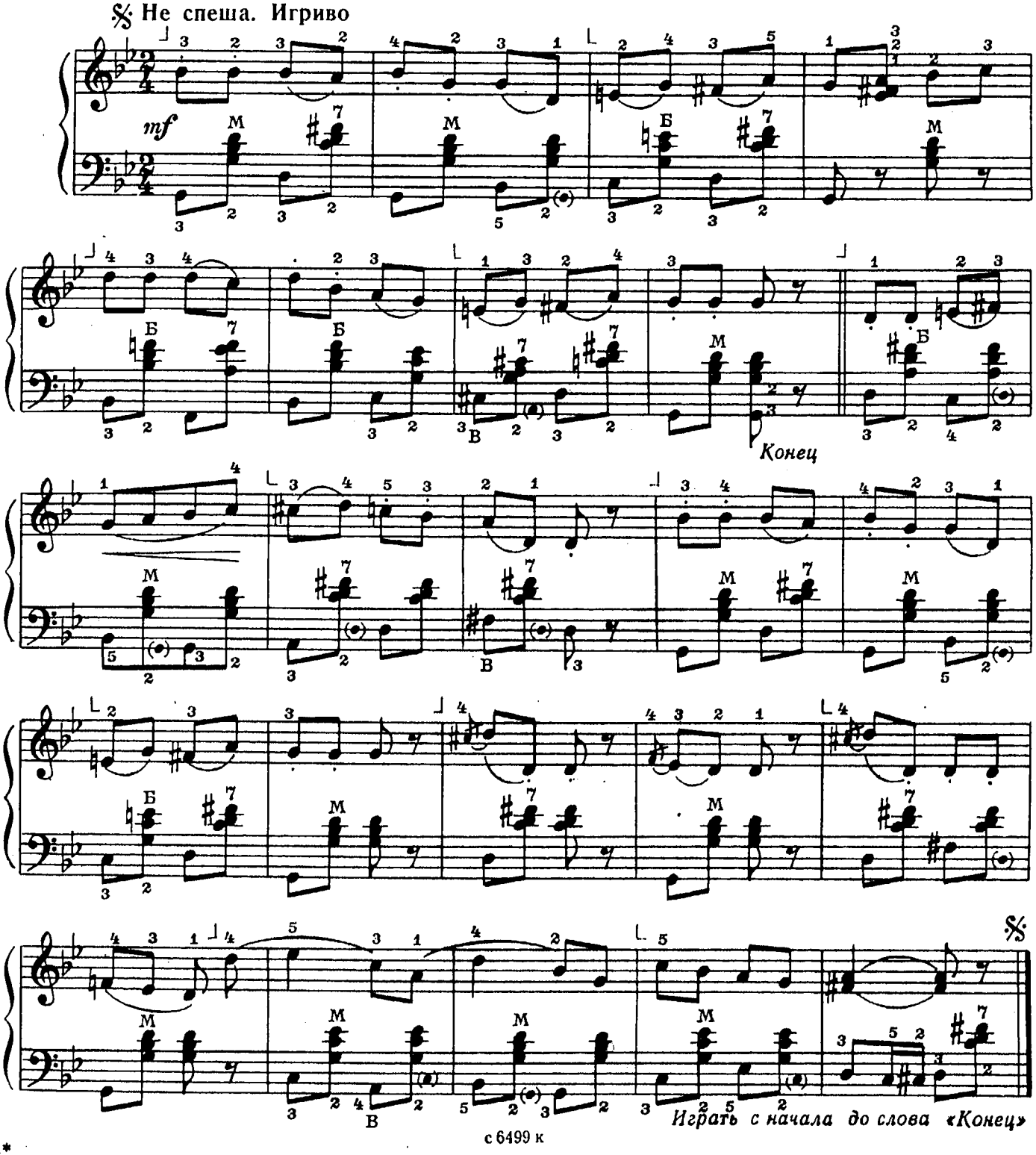
Темп мазурки





АРТЕКОВСКАЯ ПОЛЬКА

Д. КАБАЛЕВСКИЙ



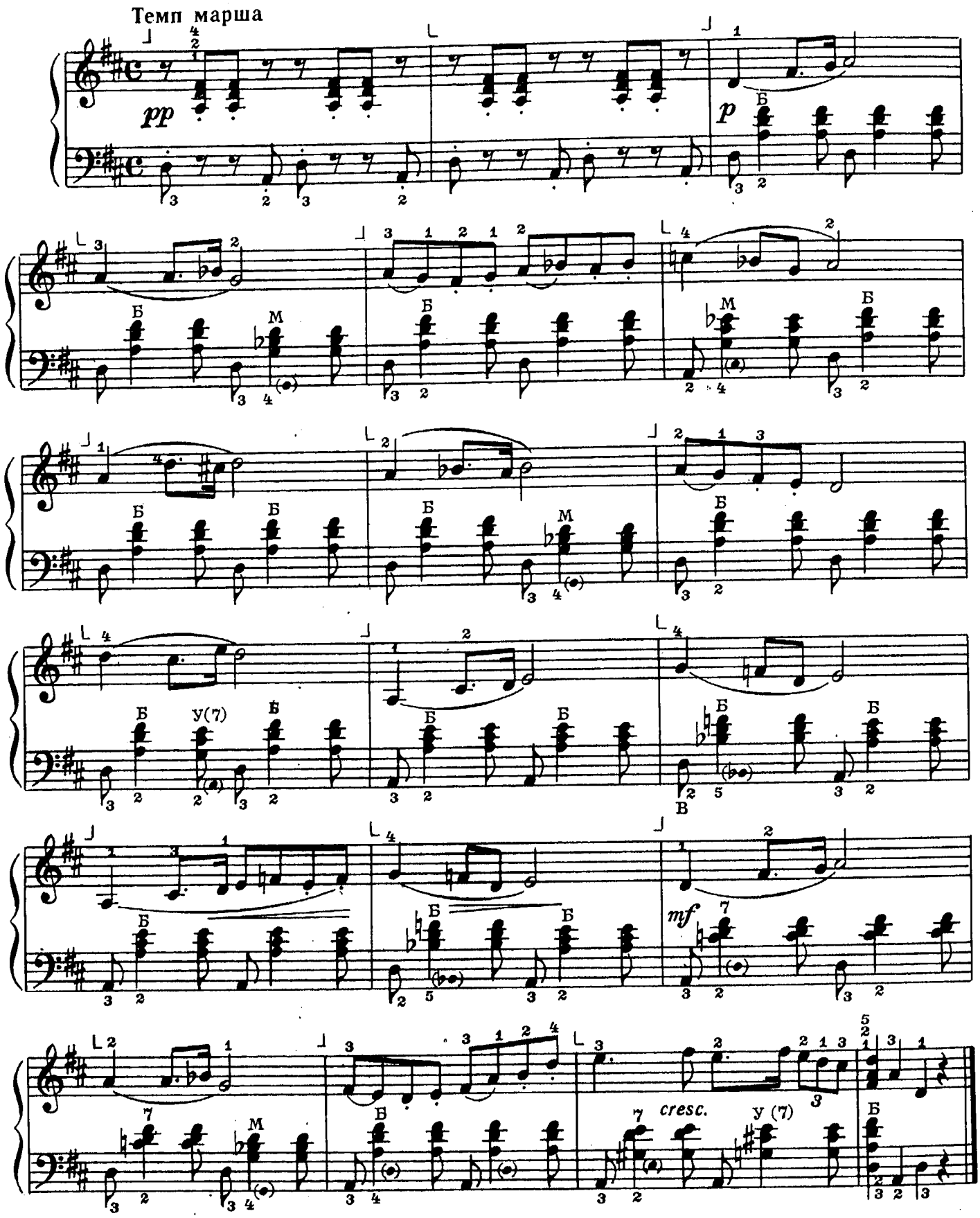
Играть с начала до слова «Конец»

с 6499 к

КАВКАЗСКИЕ ЭСКИЗЫ

Шествие Сардаря

М. ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ

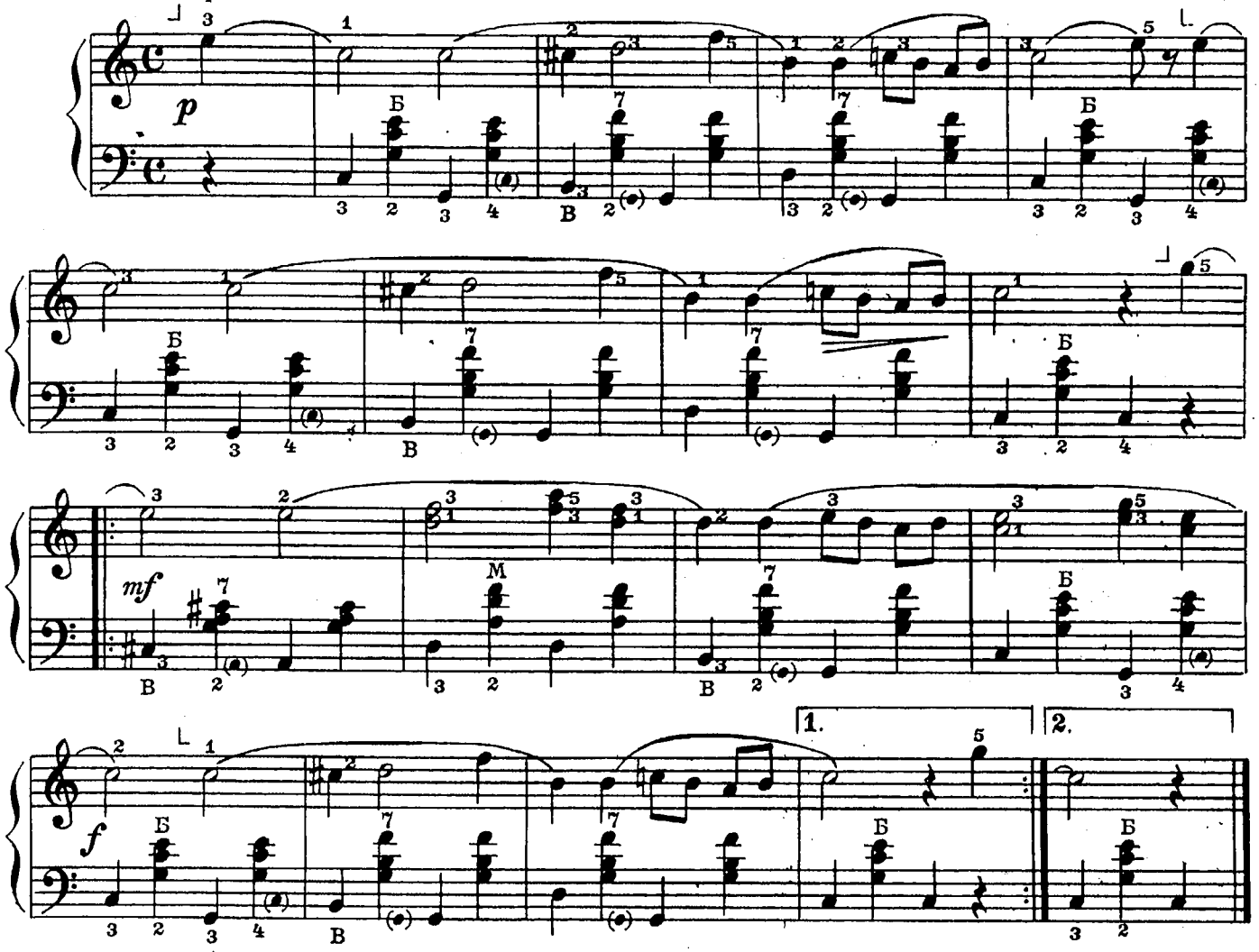


ГАВОТ

Из оперы „Армида“

К. ГЛЮК

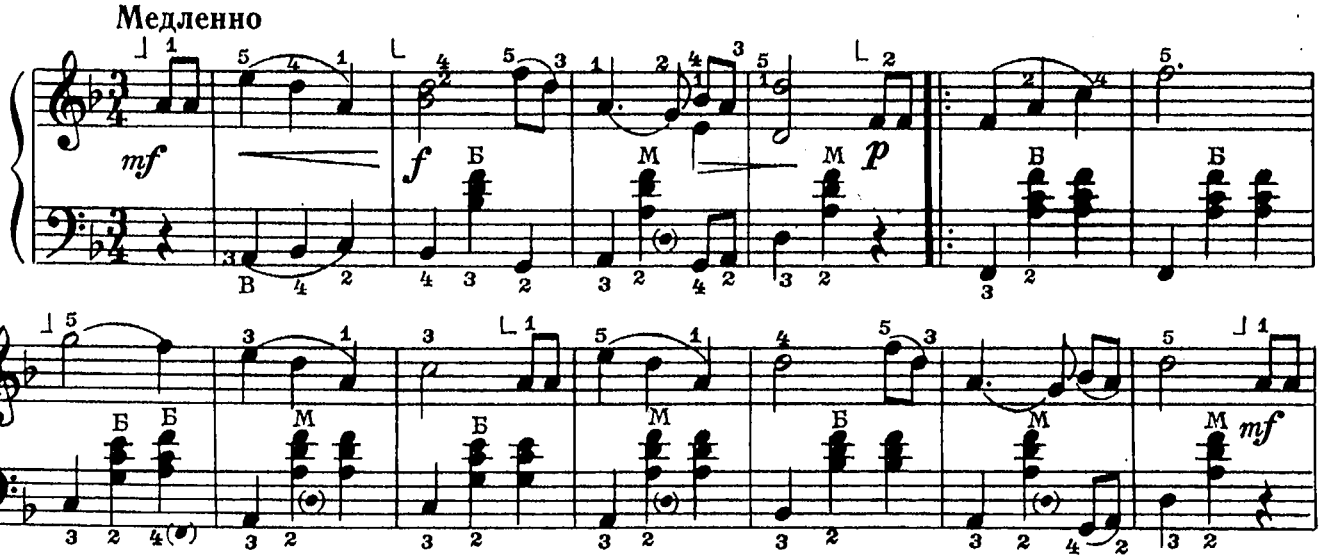
Умеренно

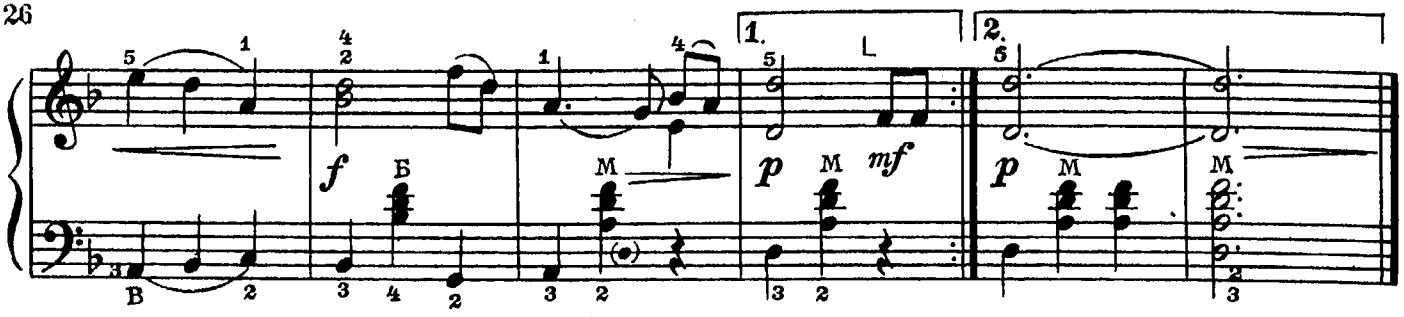


ДАЛЕКО, ДАЛЕКО СТЕПЬ ЗА ВОЛГУ УШЛА

Русская народная песня

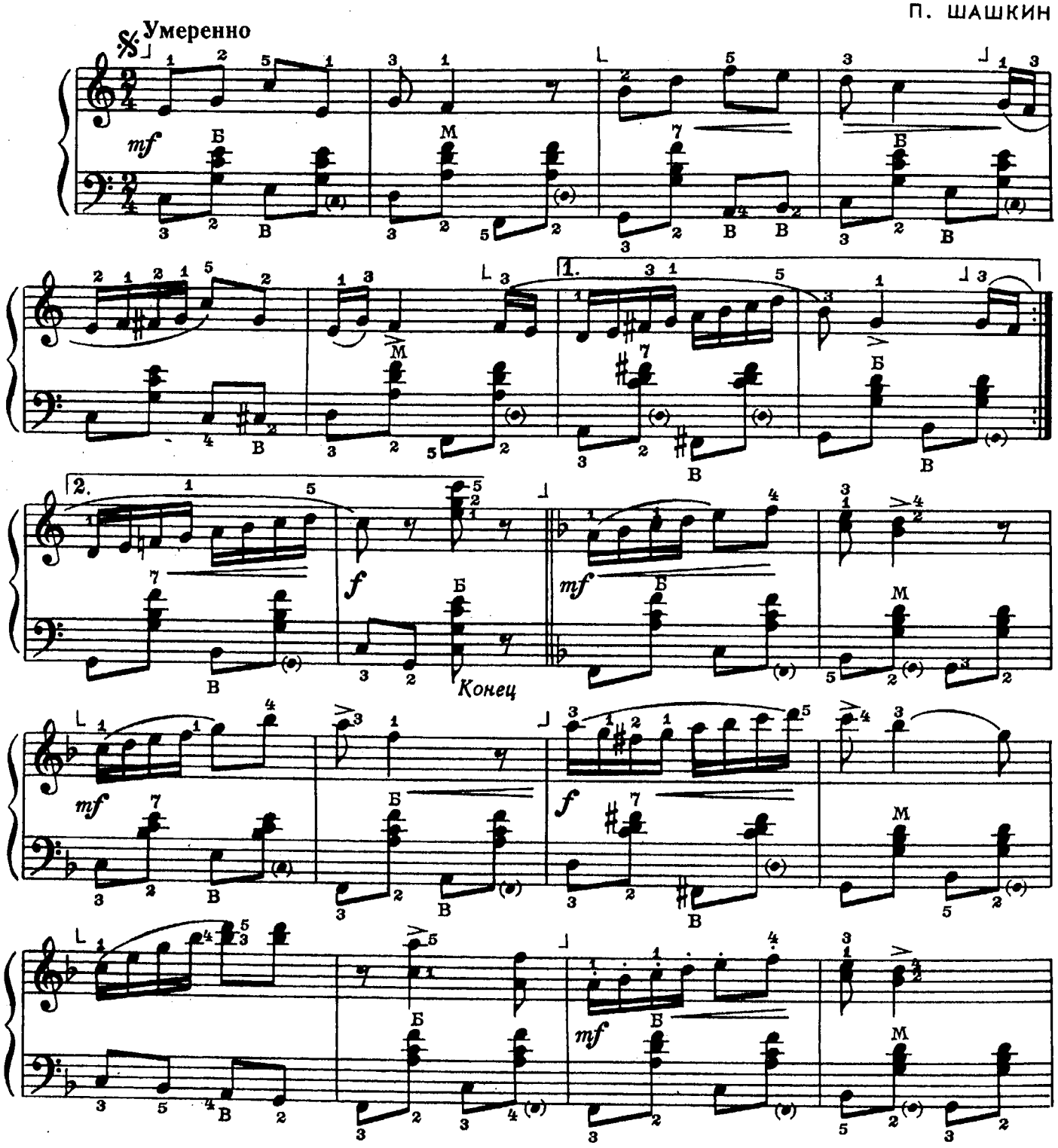
Медленно

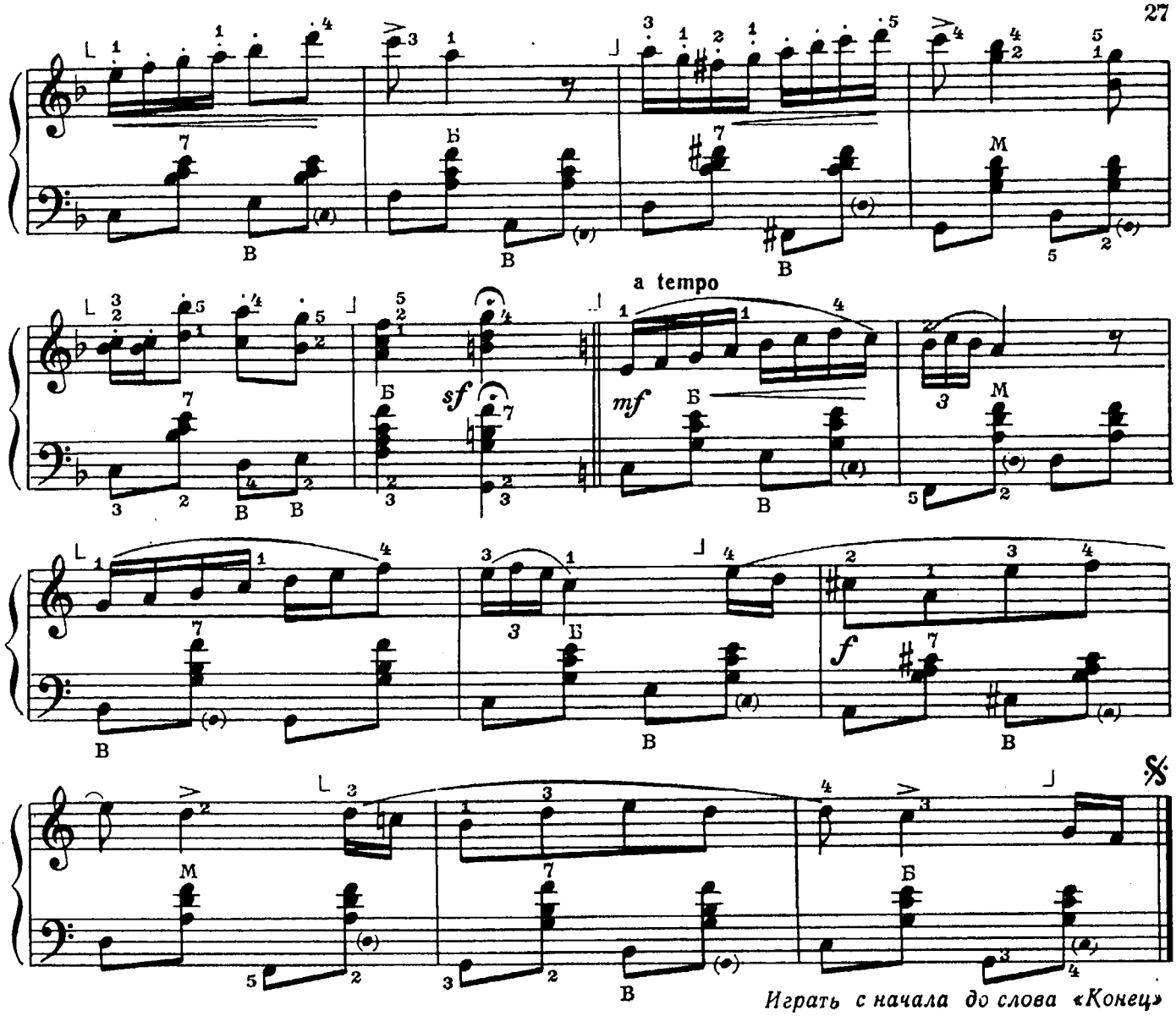




ЗАБАВНЫЙ ТАНЕЦ

П. ШАШКИН

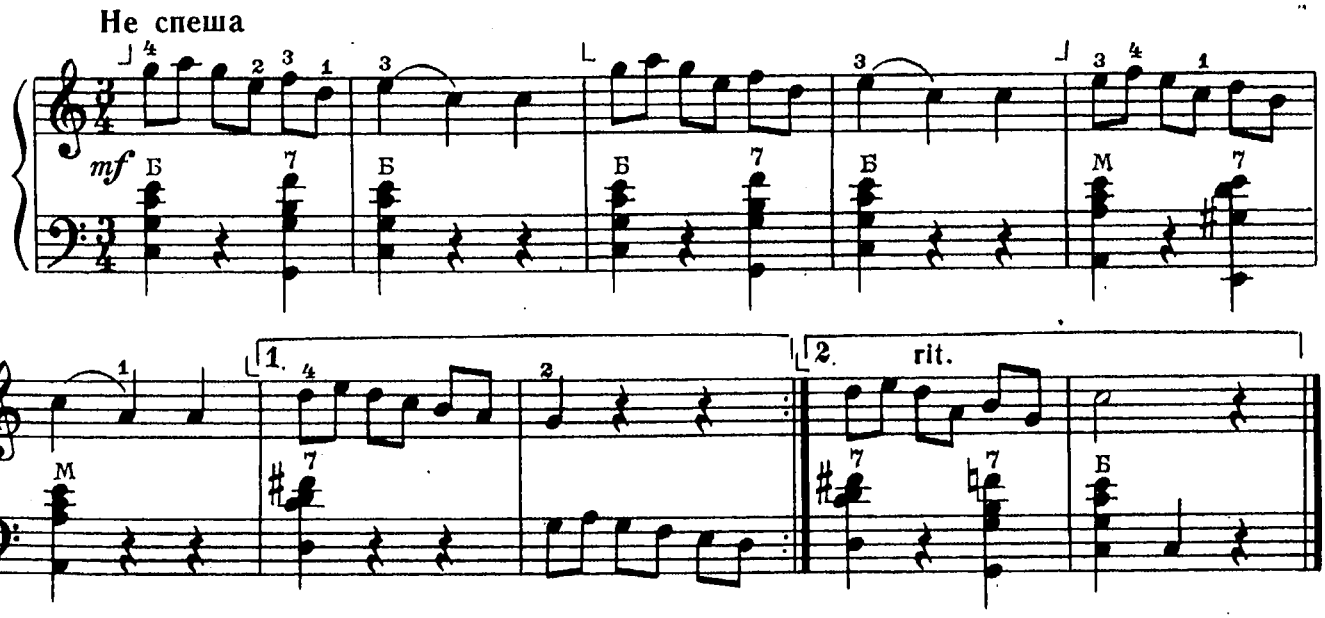




Играть с начала до слова «Конец»

ПЕСЕНКА КУКЛЫ

Б. ФИГОТИН

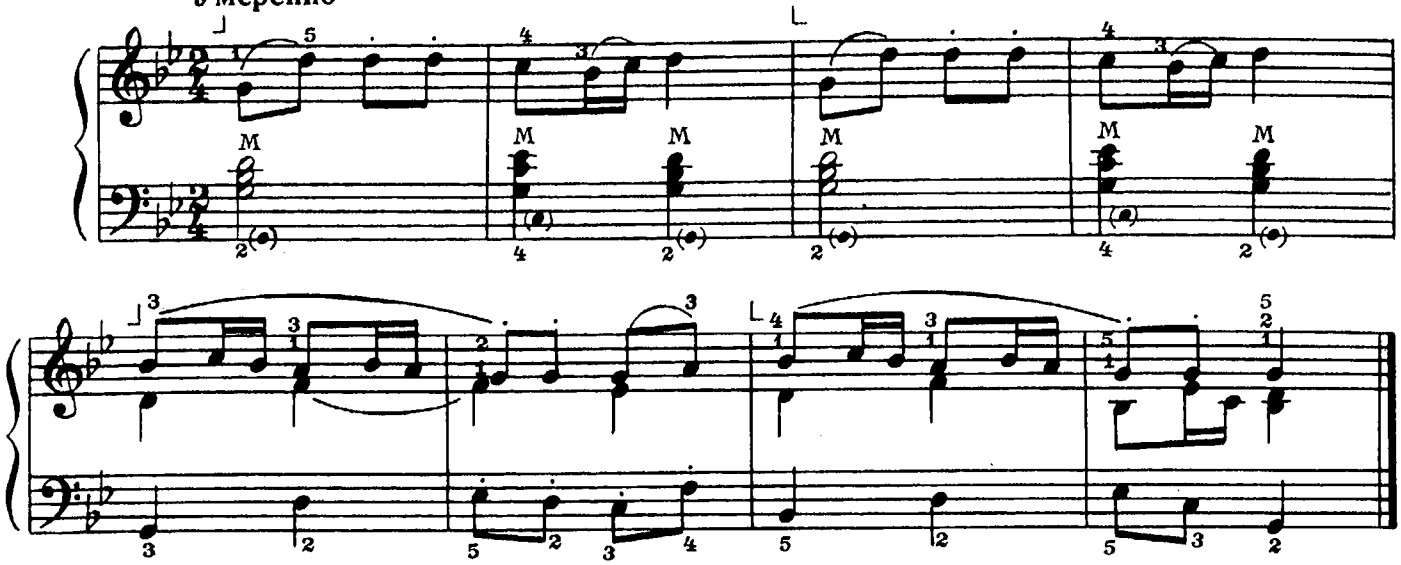


В СЫРОМ БОРУ ТРОПИНА

Русская народная песня

Обработка А. Лядова

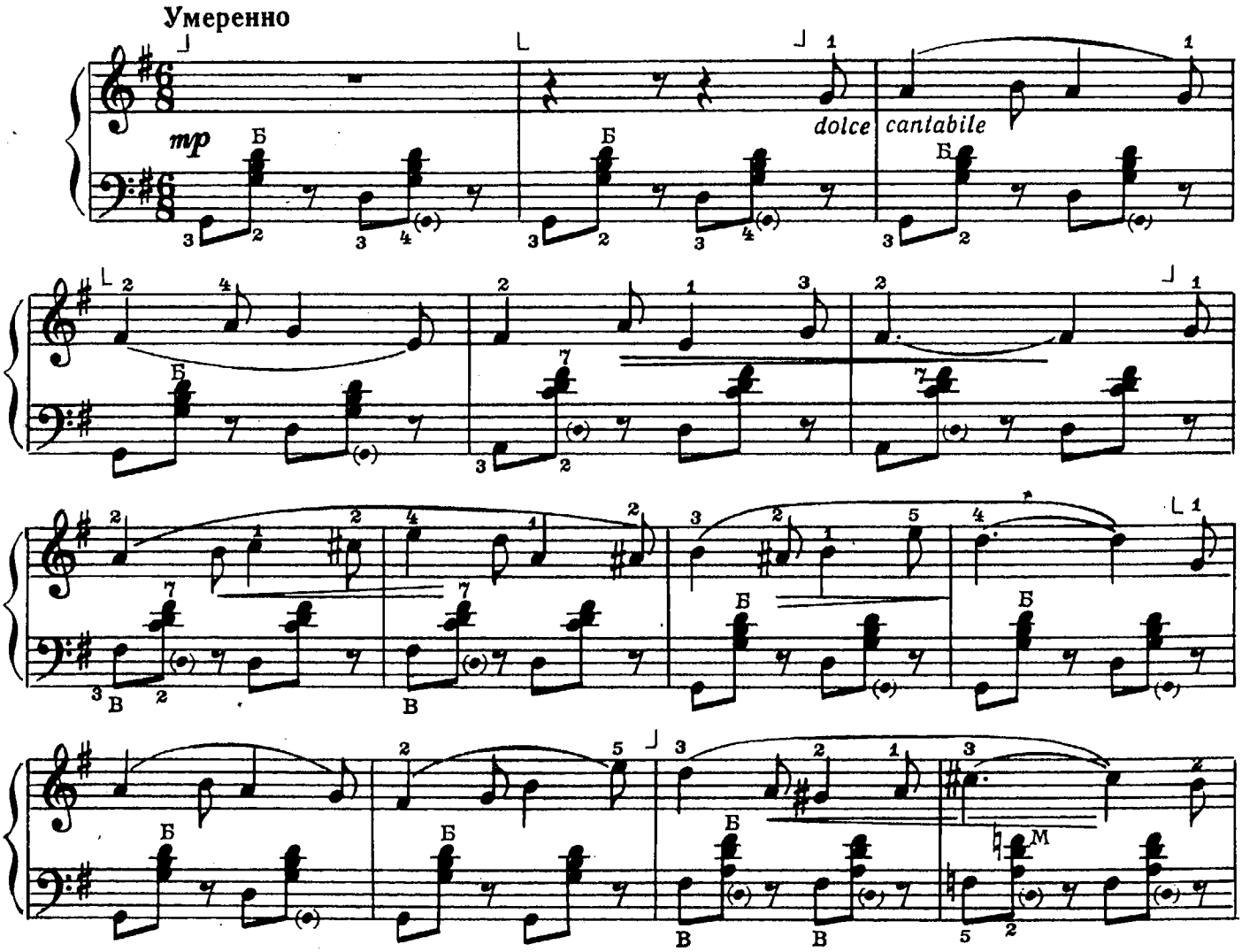
Умеренно

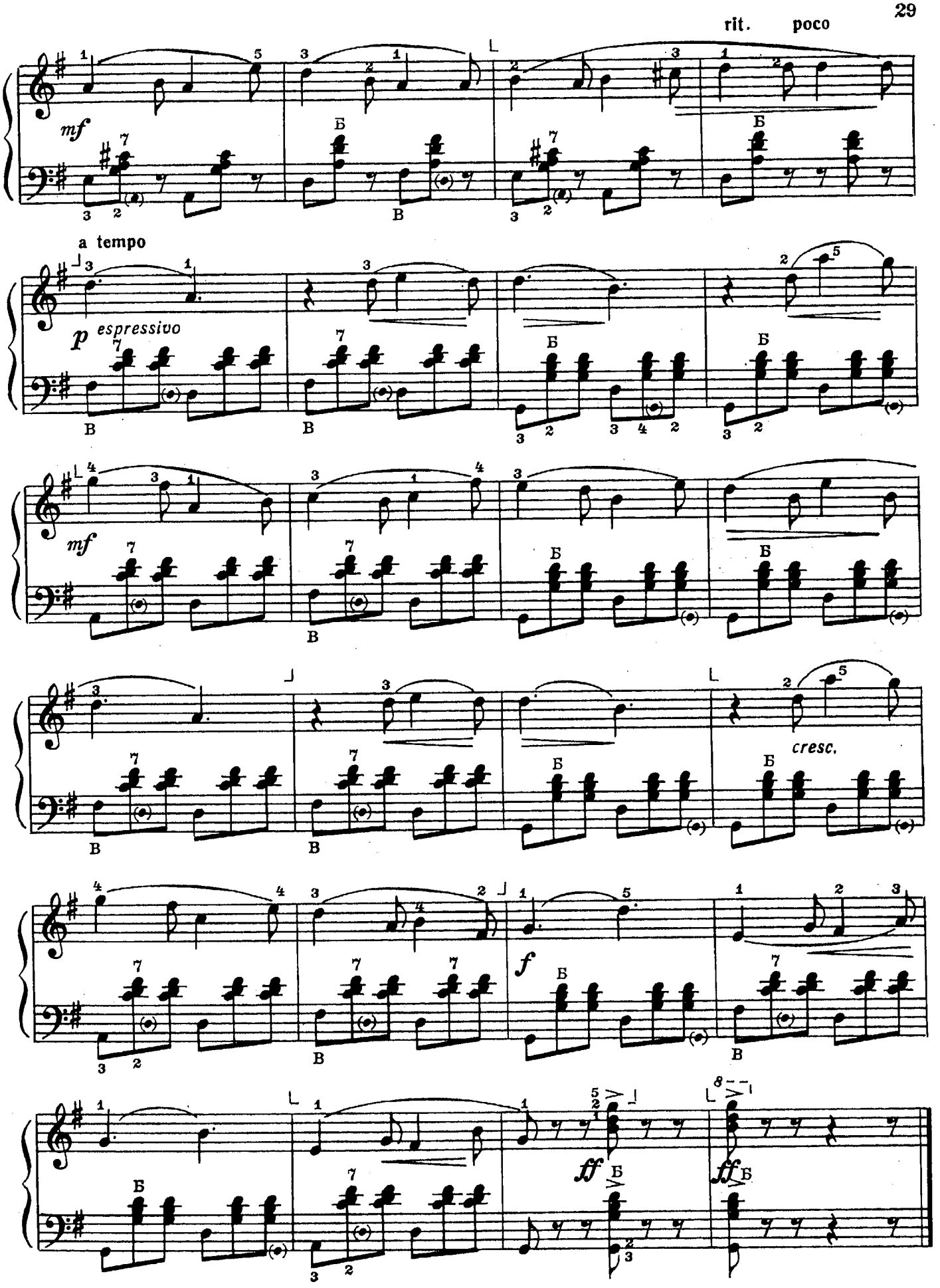


УТРЕННЯЯ РОСА

Ф. БЭР

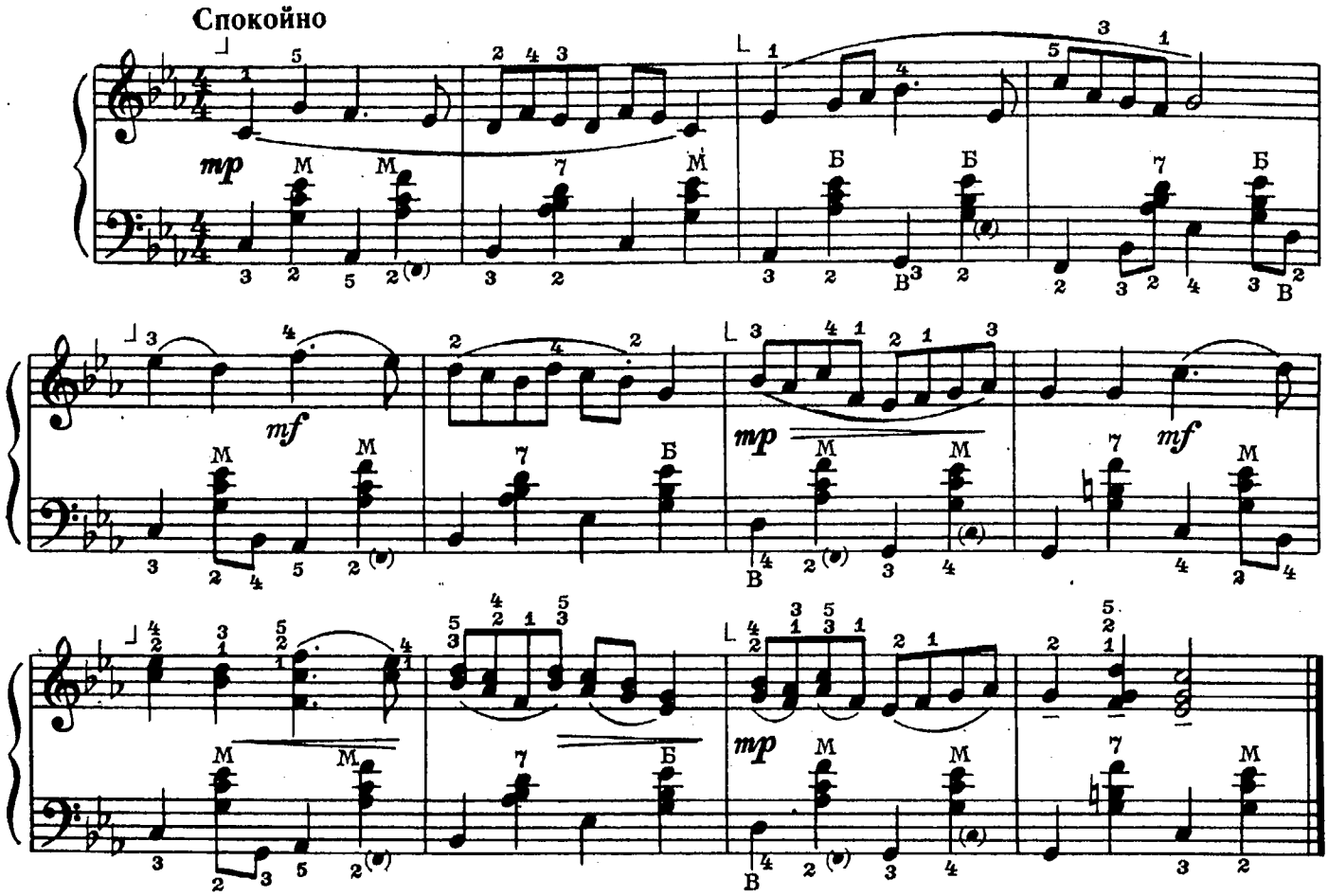
Умеренно




rit. poco
mf
a tempo
p espressivo
mf
cresc.
f
ff
ff

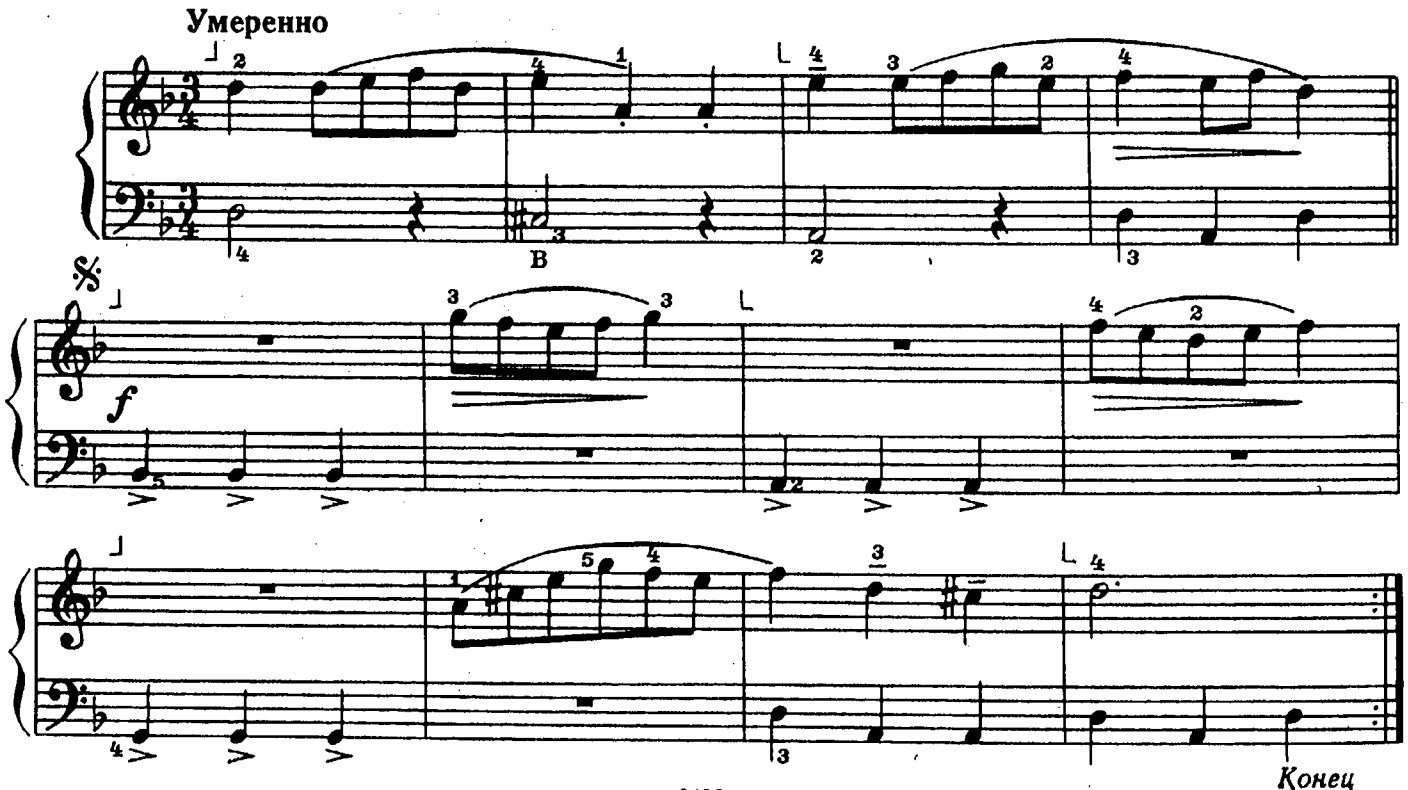
ПЕСНЯ

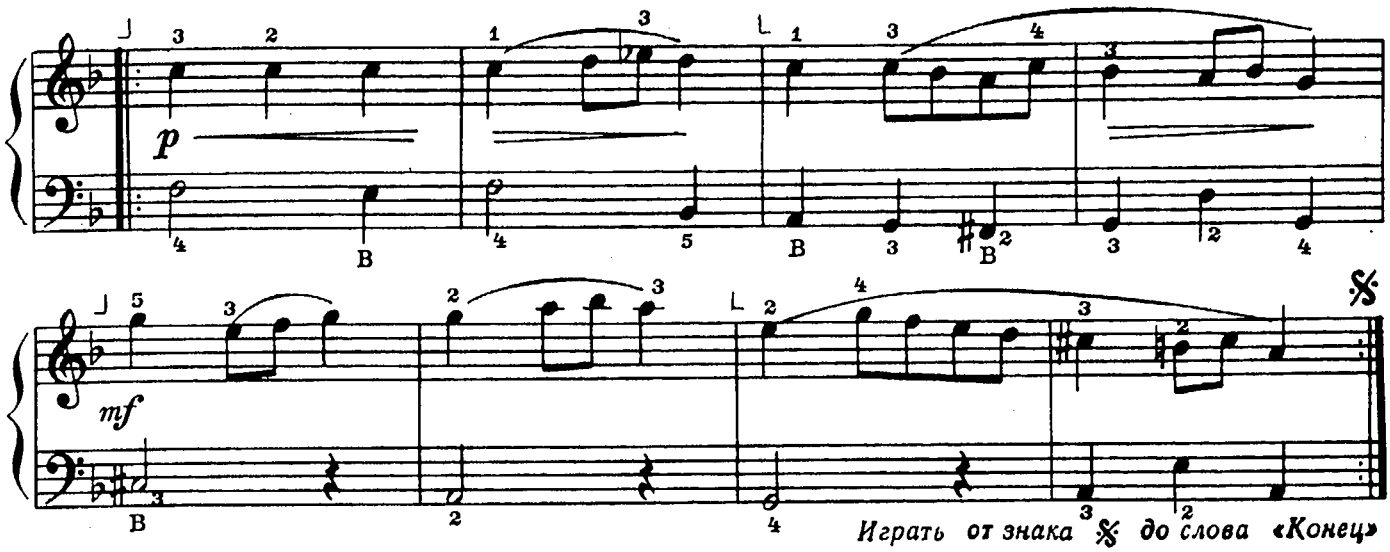
П. ЛОНДОНОВ



МЕНУЭТ

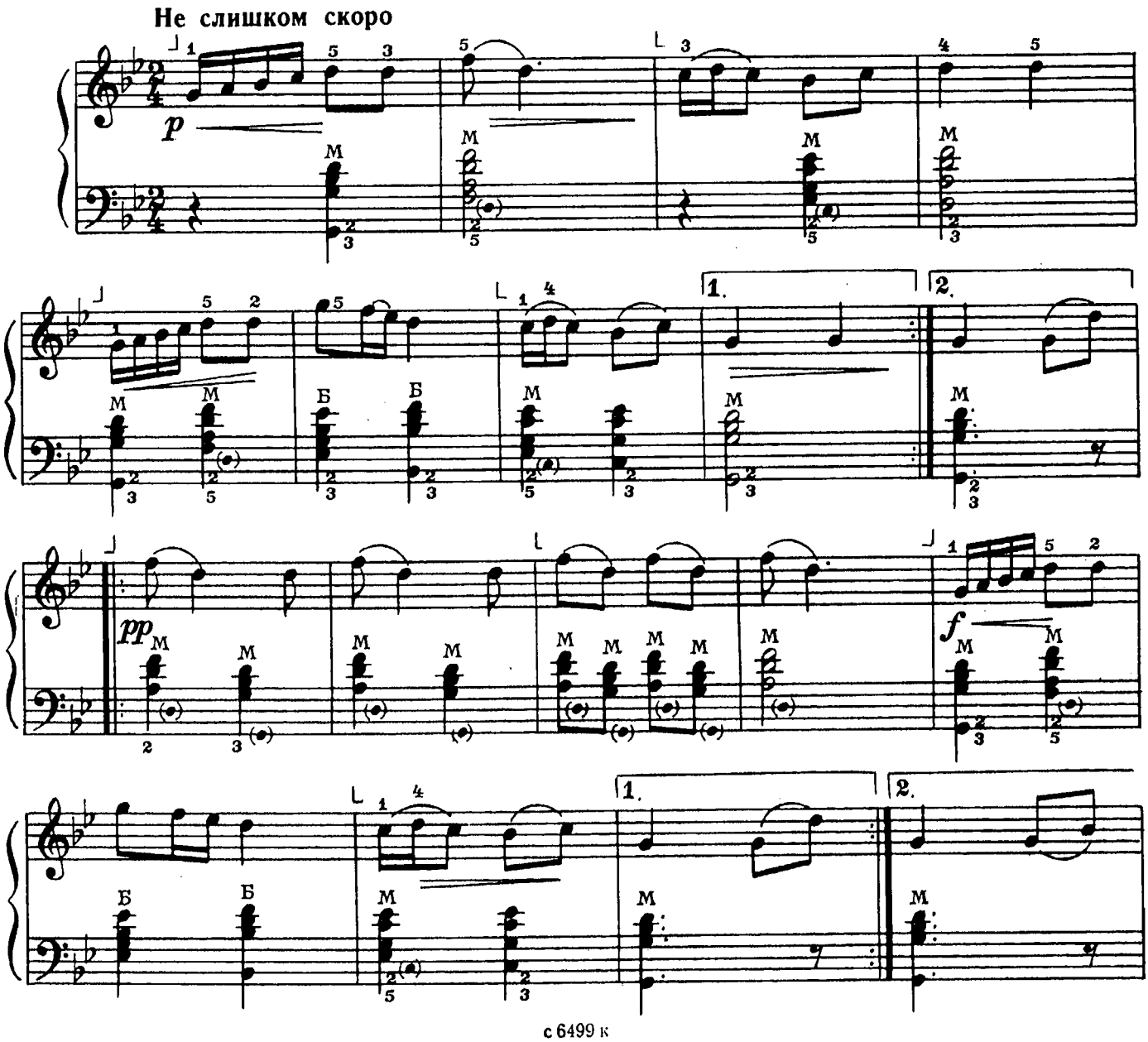
Л. МОЦАРТ

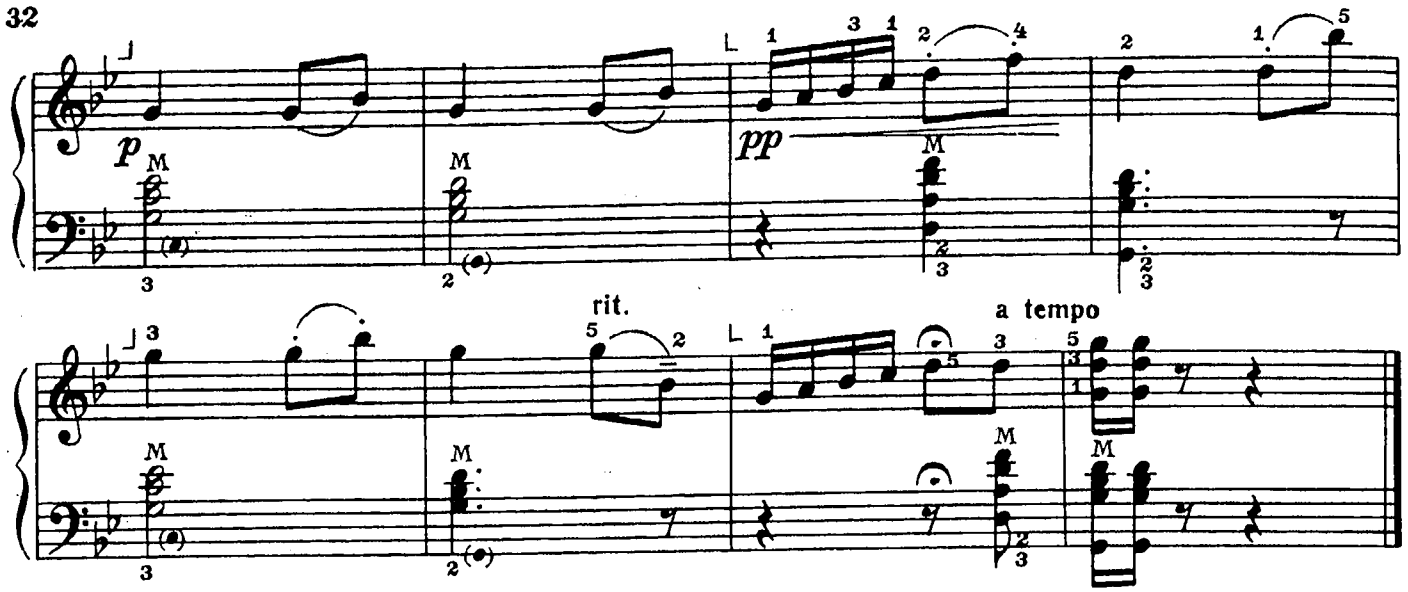




МИНИАТЮРА

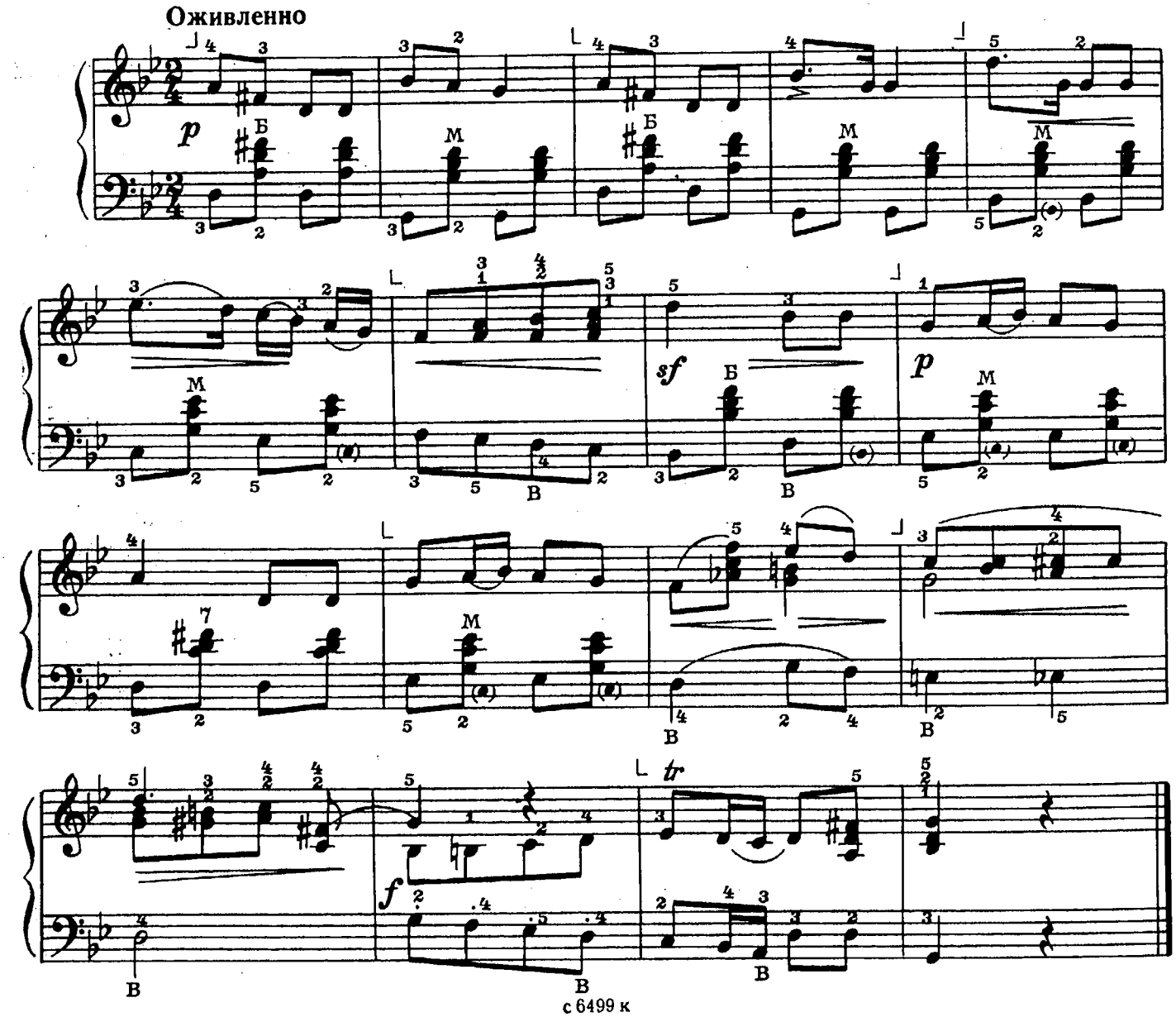
В. КАЛИННИКОВ





АХ ТЫ, НОЧЬ ЛИ НОЧЕНЬКА

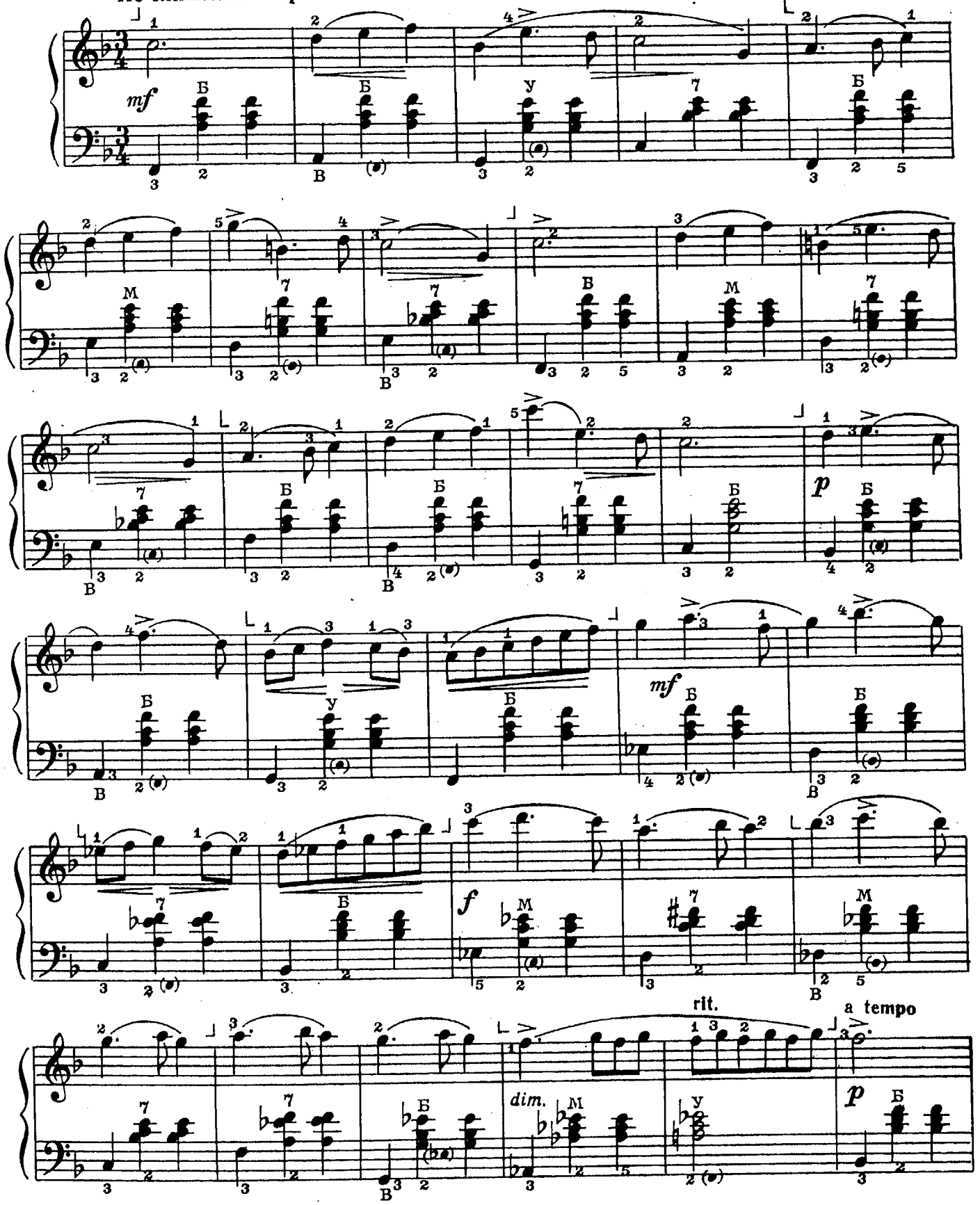
М. ГЛИНКА

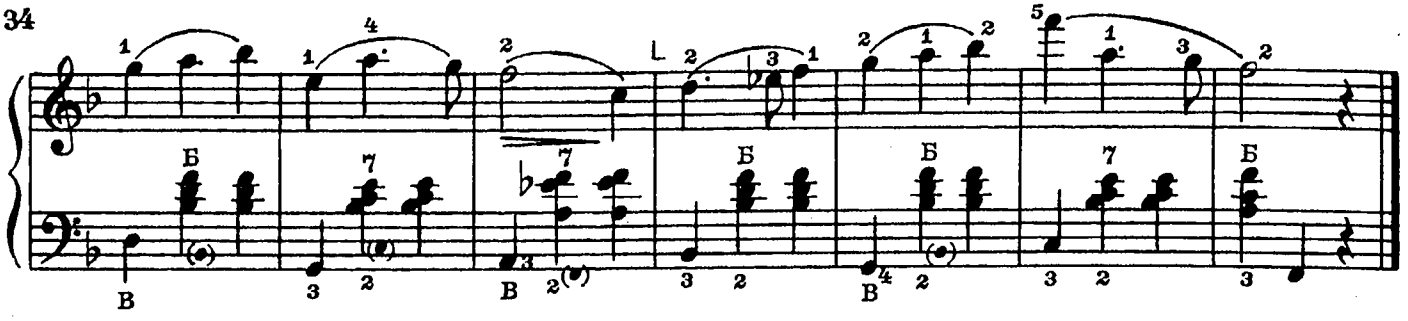


ВАЛЬС

А. АРЕНСКИЙ

Не слишком скоро



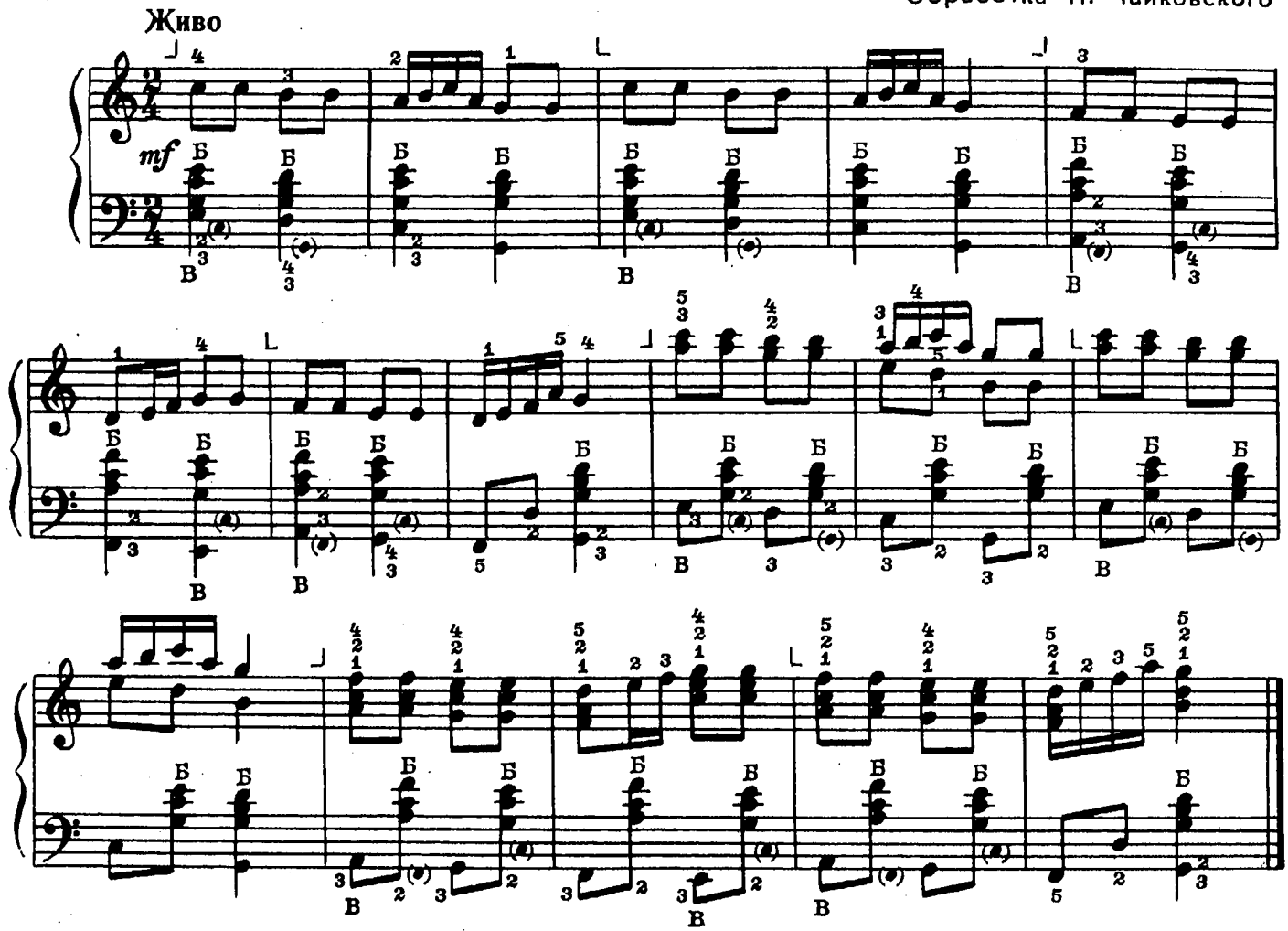


ПОД ЯБЛОНЬЮ ЗЕЛЕНОЮ

Русская народная песня

Обработка П. Чайковского

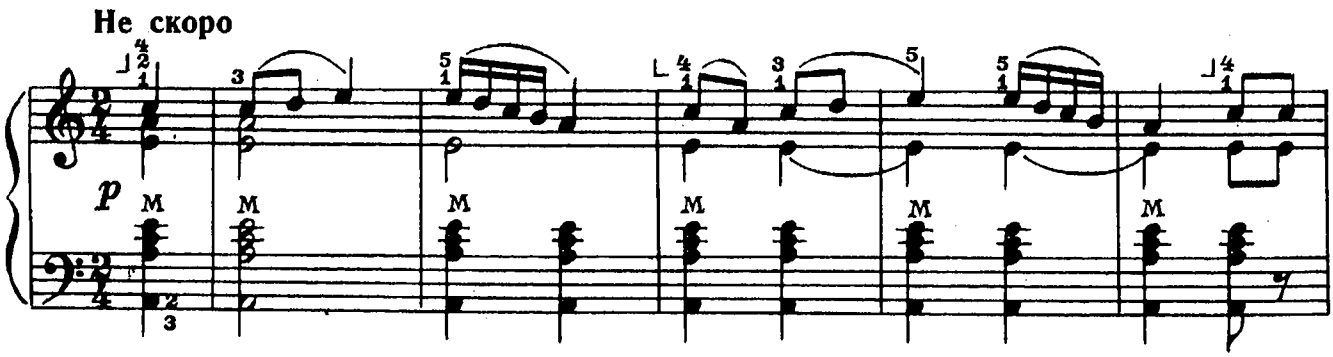
Живо

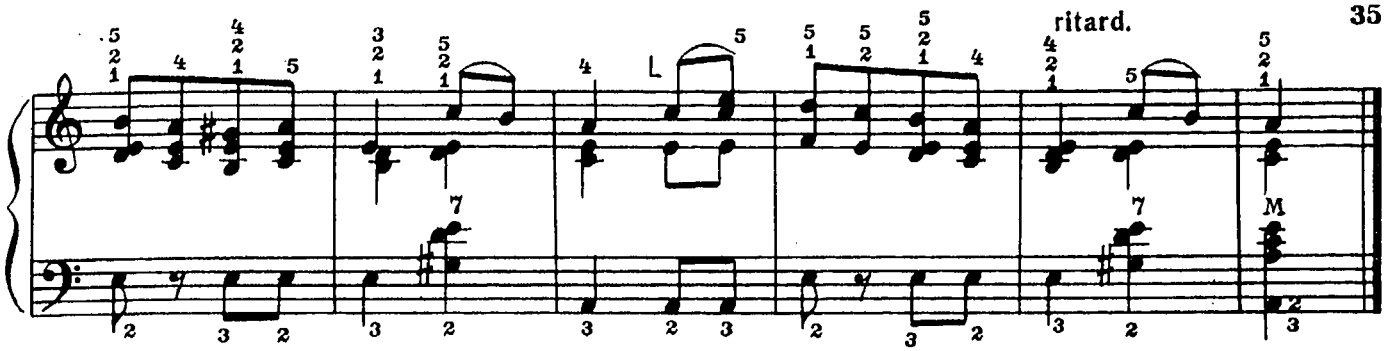


КАК ПО МОРЮ, МОРЮ СИНЕМУ

Русская народная песня.

Не скоро

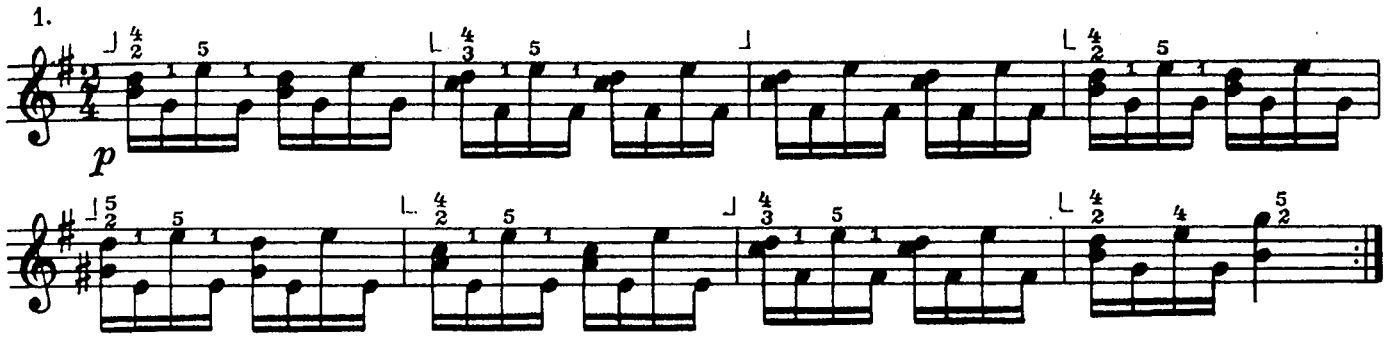




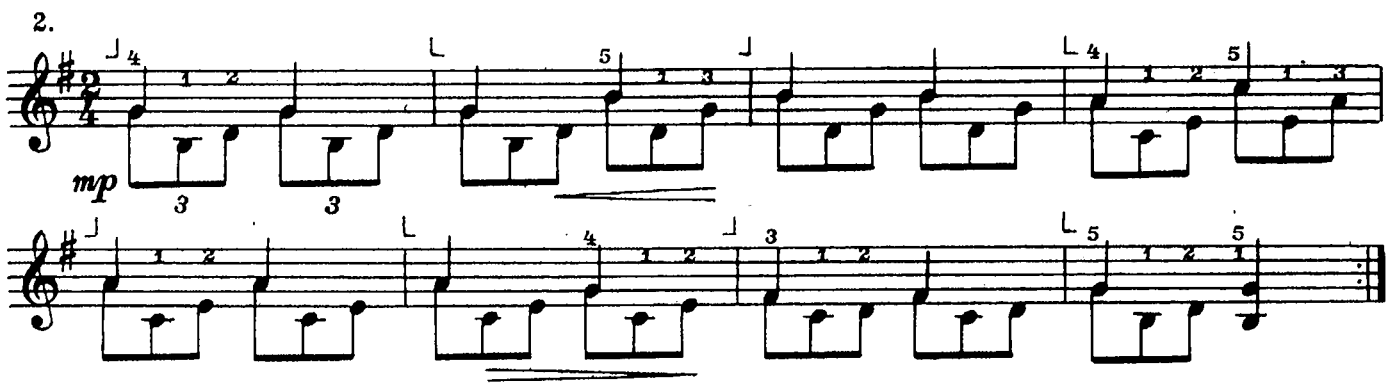
Раздел III

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ПРАВОЙ РУКИ

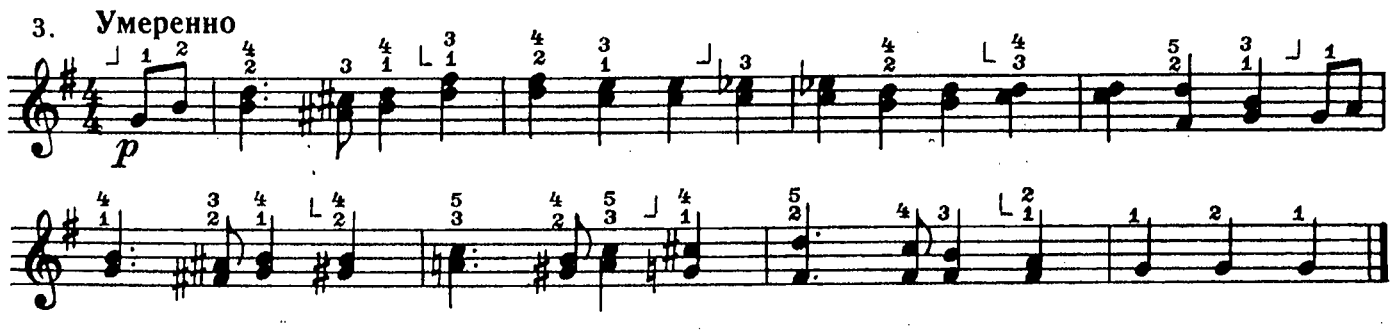
1.



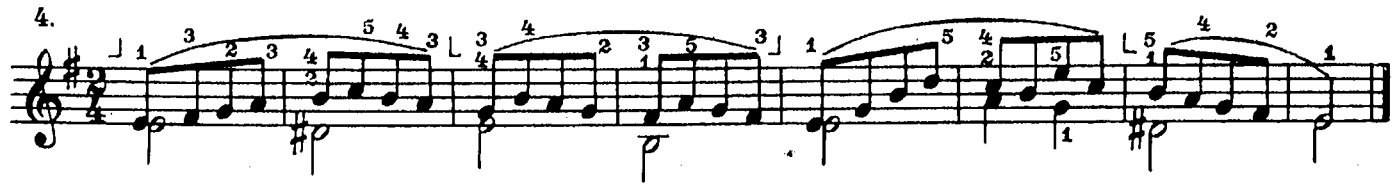
2.

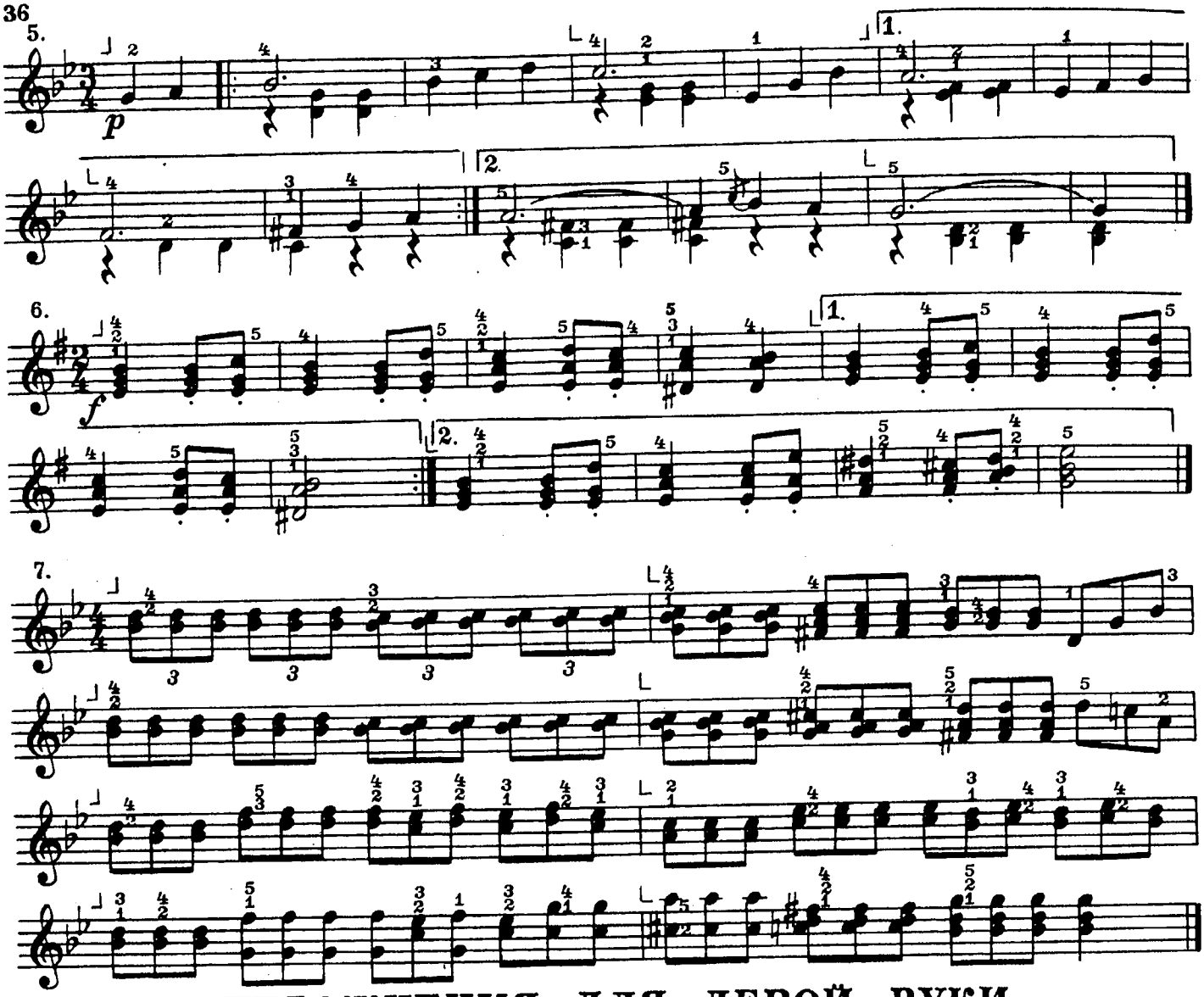


3. Умеренно

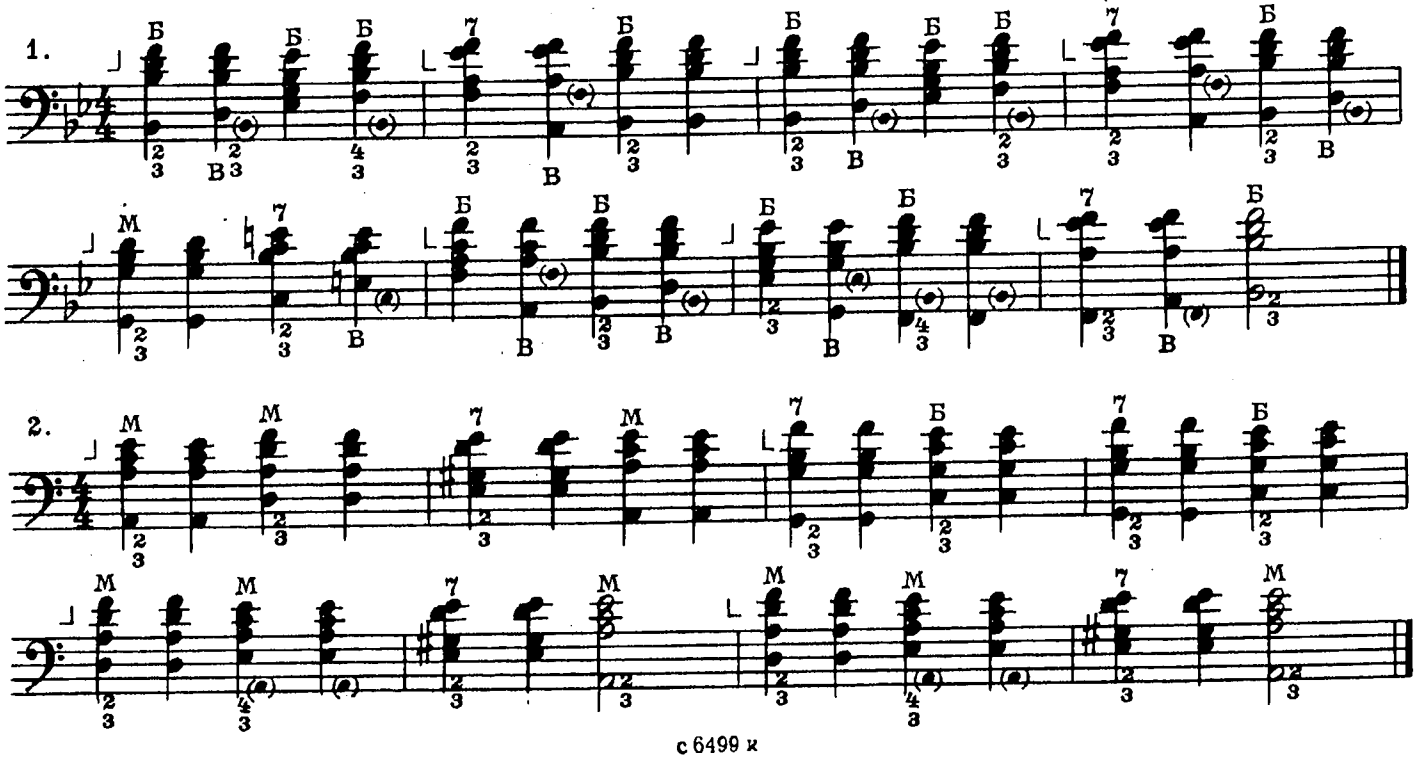


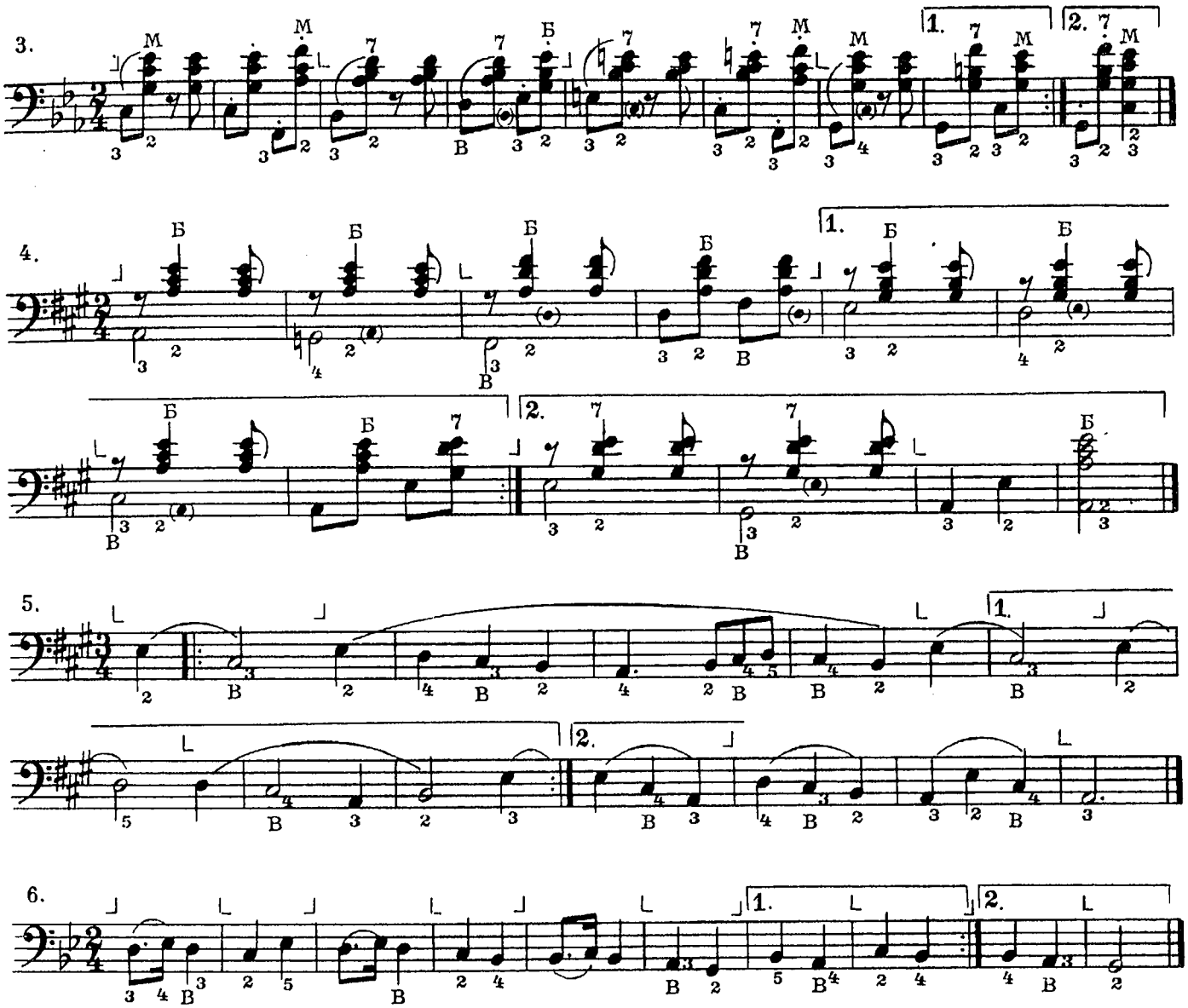
4.





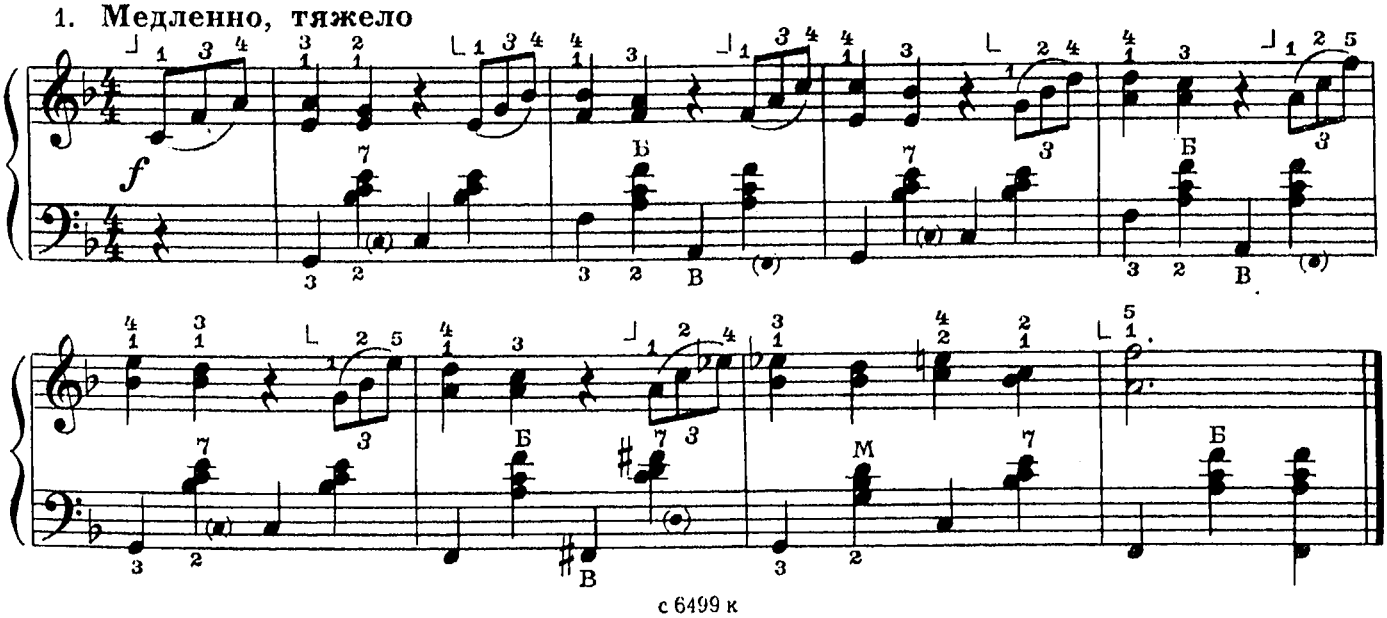
УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЛЕВОЙ РУКИ



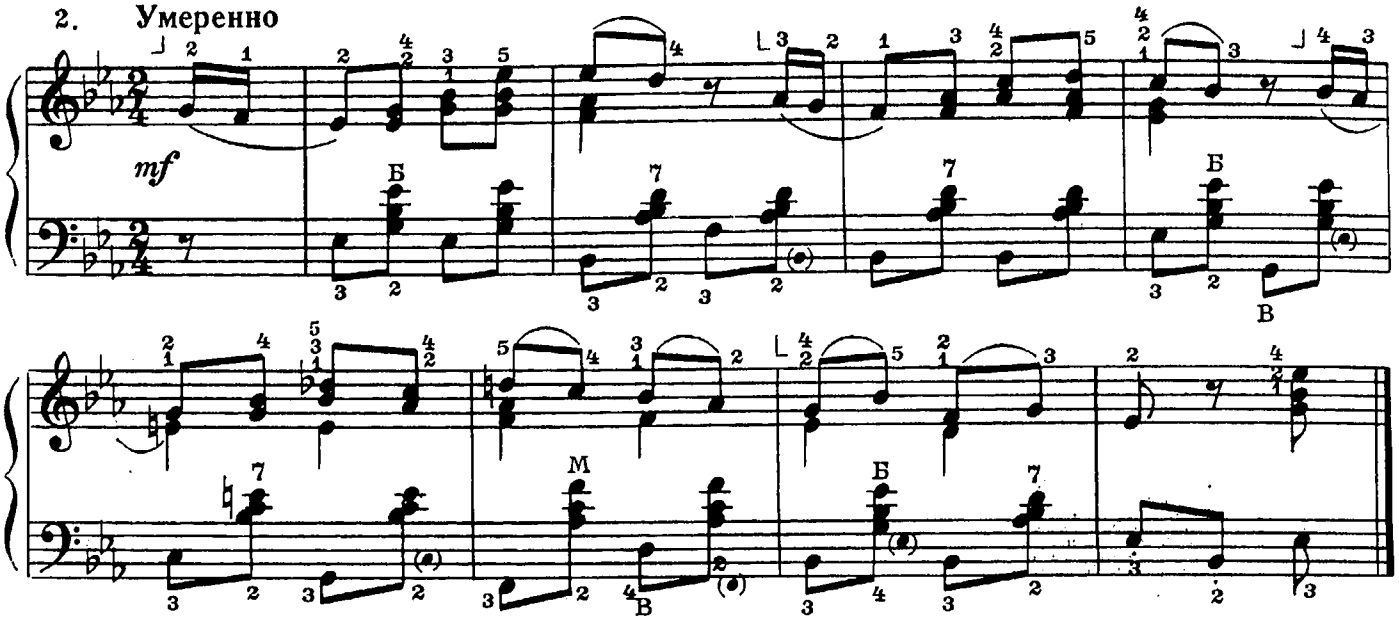


УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДВУХ РУК

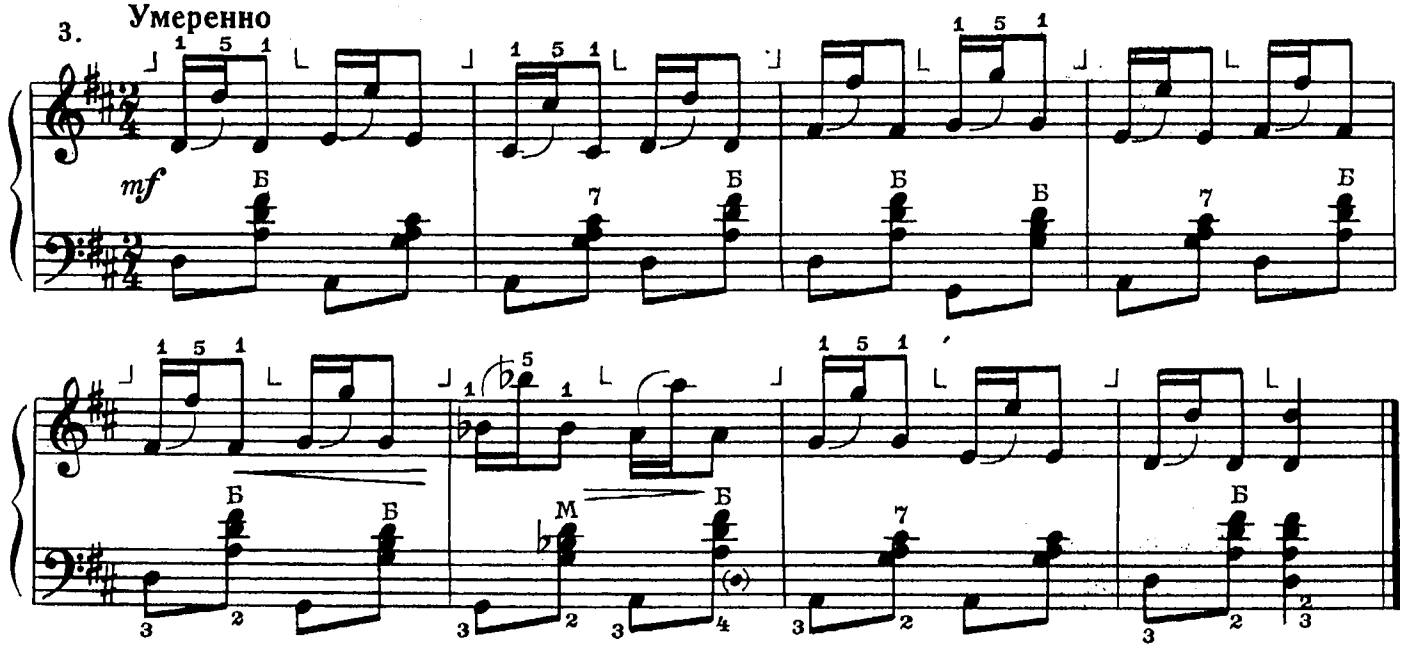
1. Медленно, тяжело



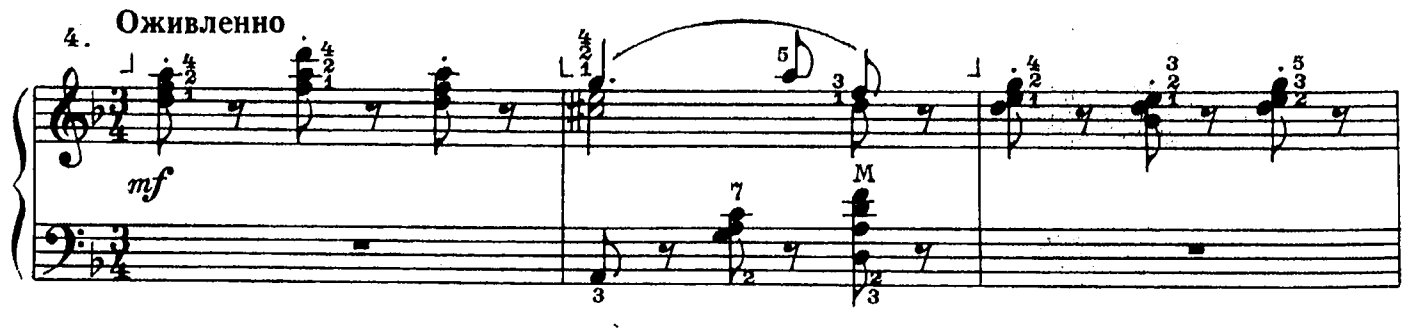
2. Умеренно

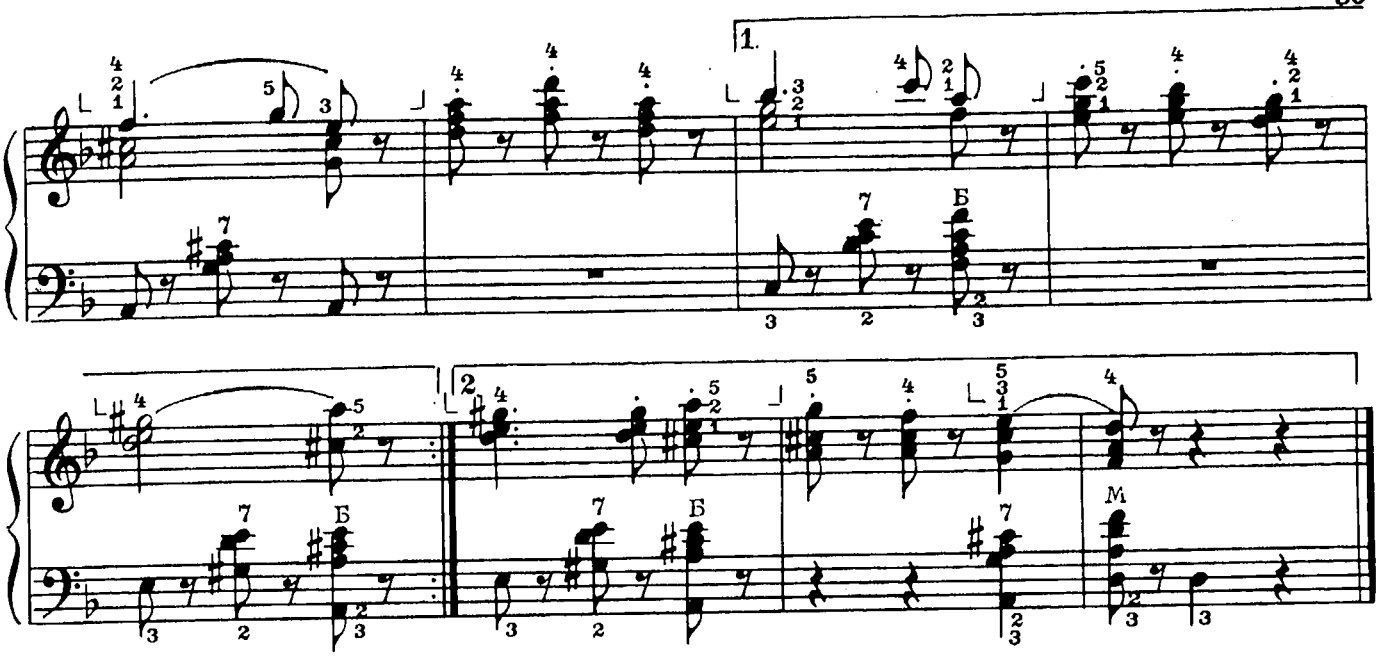


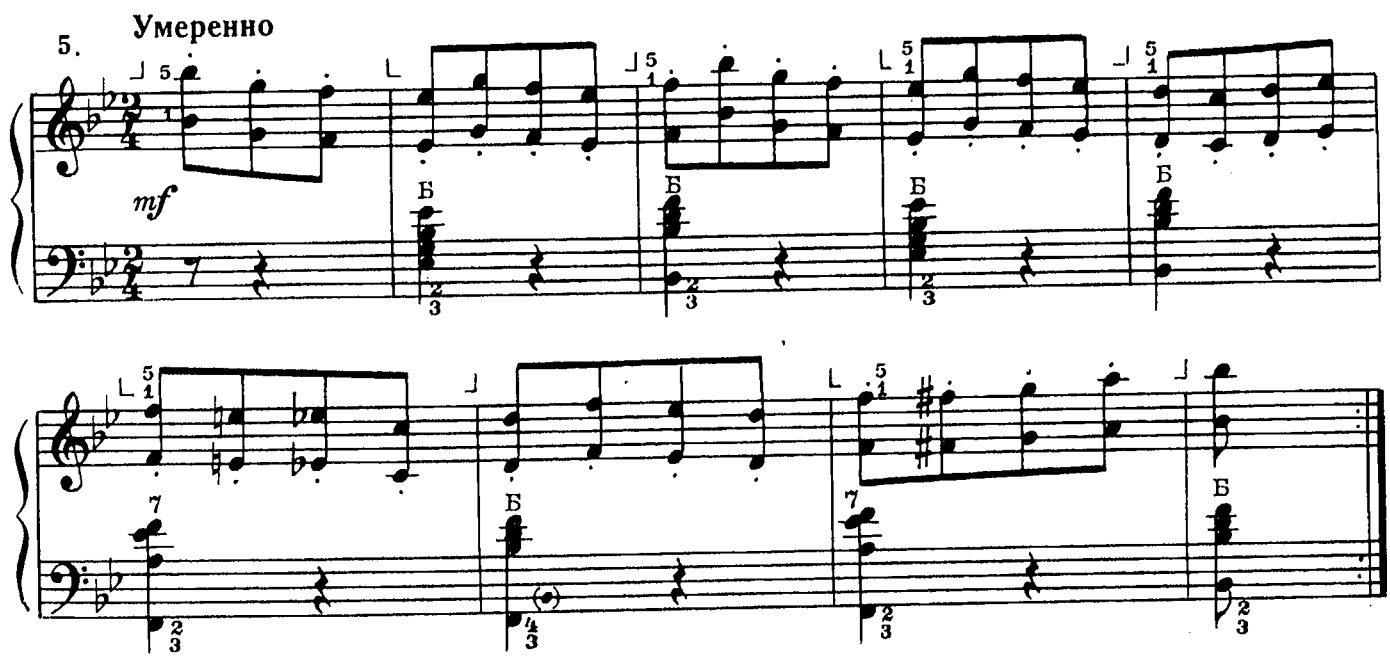
3. Умеренно



4. Оживленно

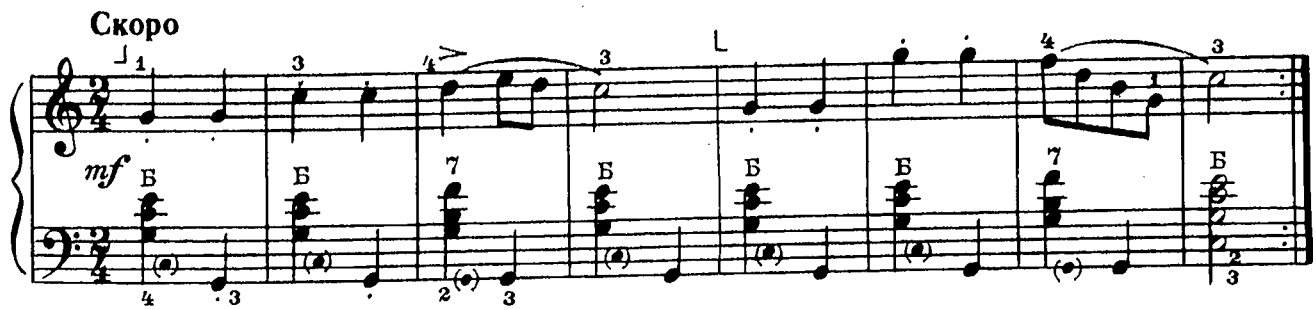


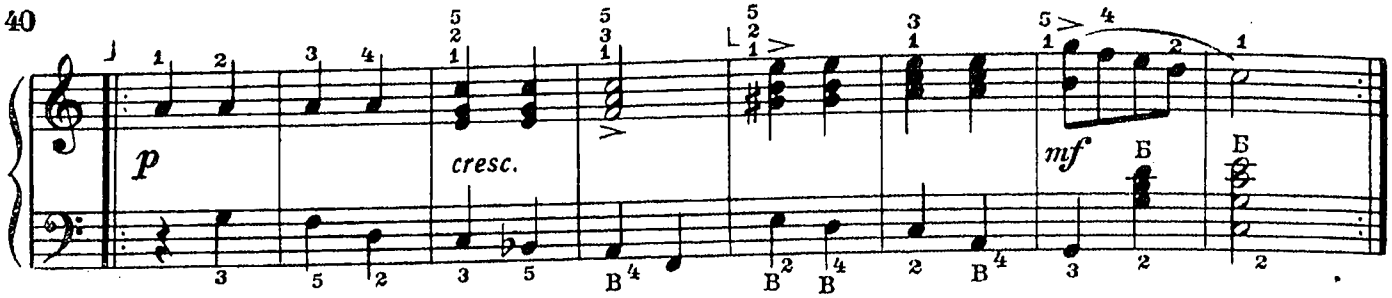




ЭКОСЕЗ

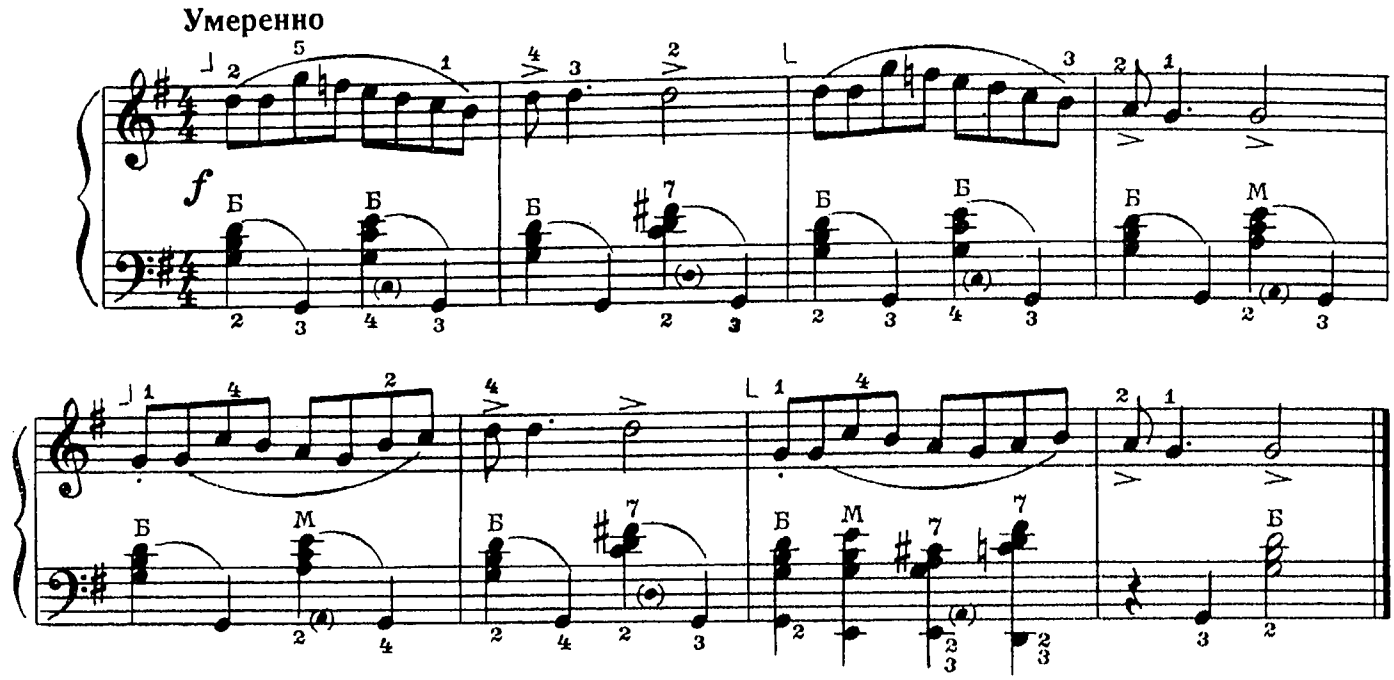
Ф. ШУБЕРТ





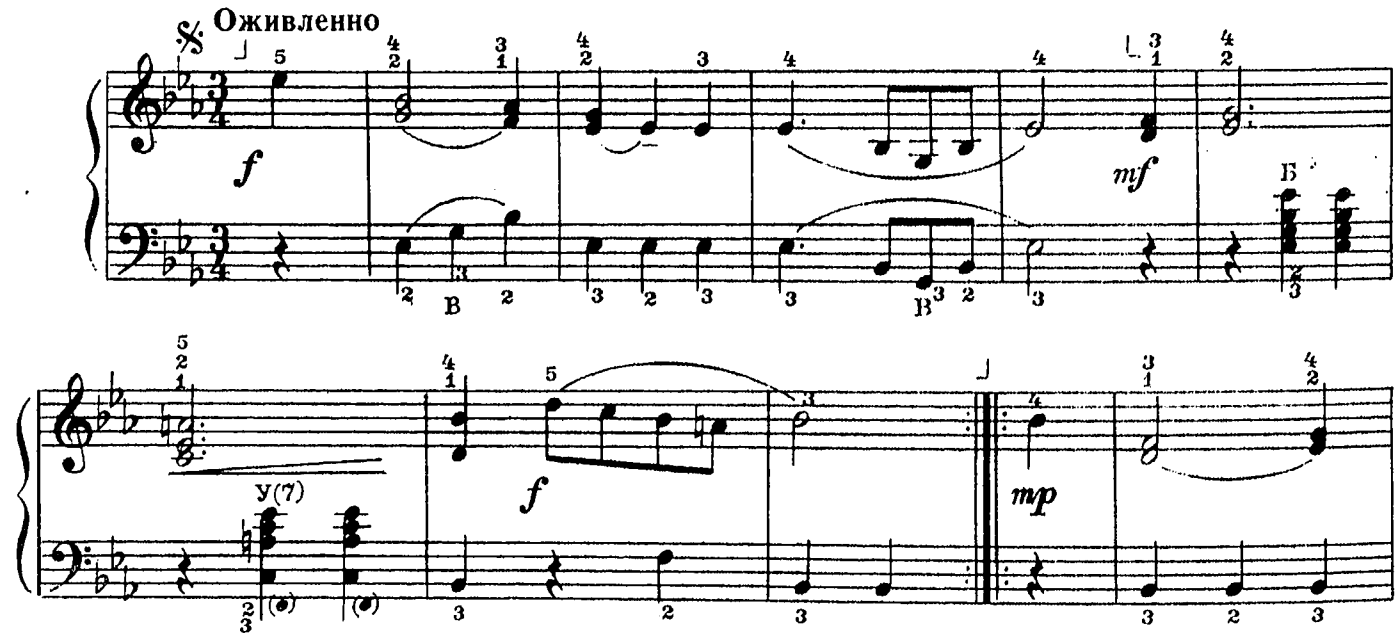
ПЬЕСА

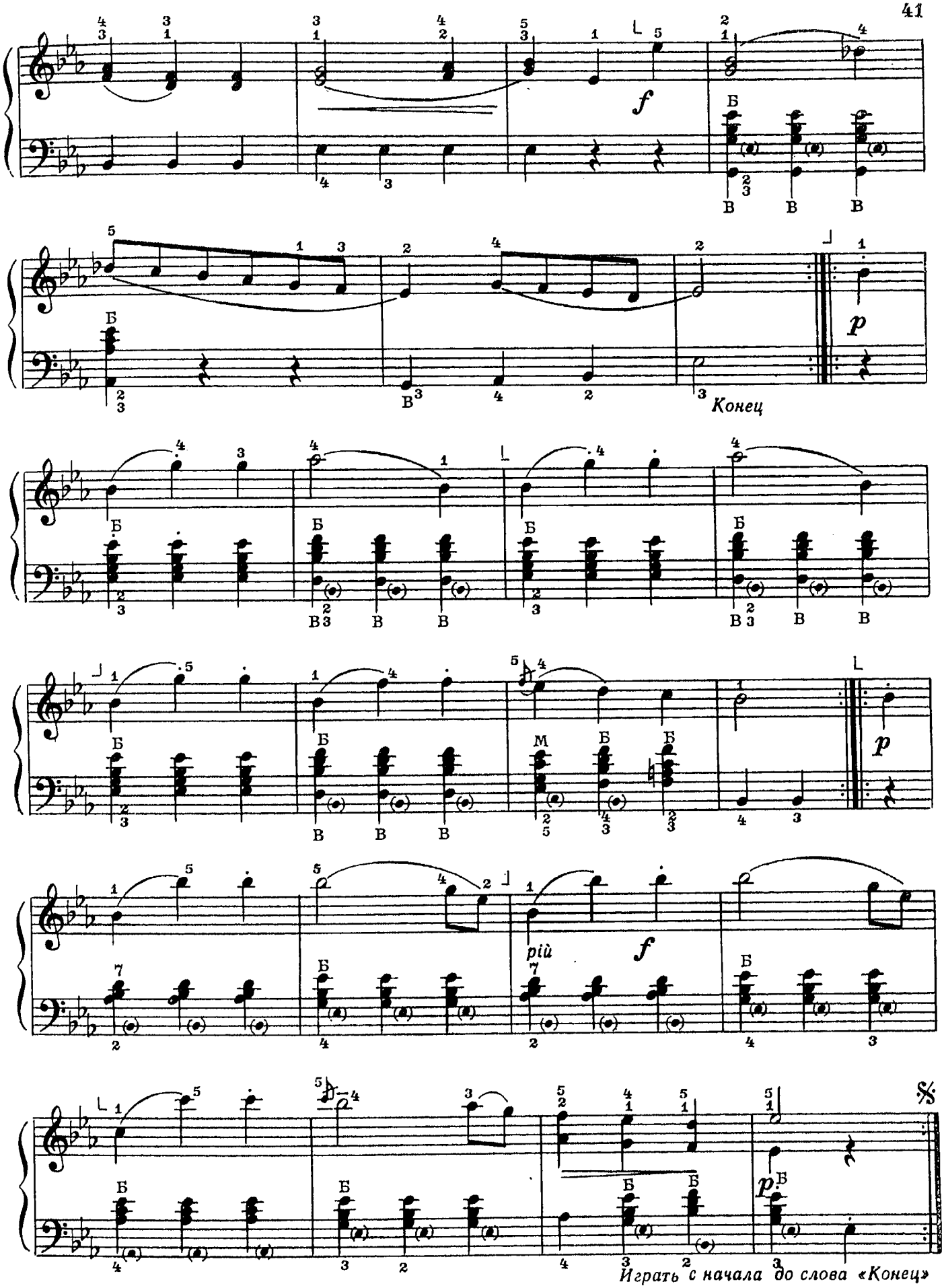
Б. БАРТОК



ТАНЕЦ №2

Й. ГАЙДН

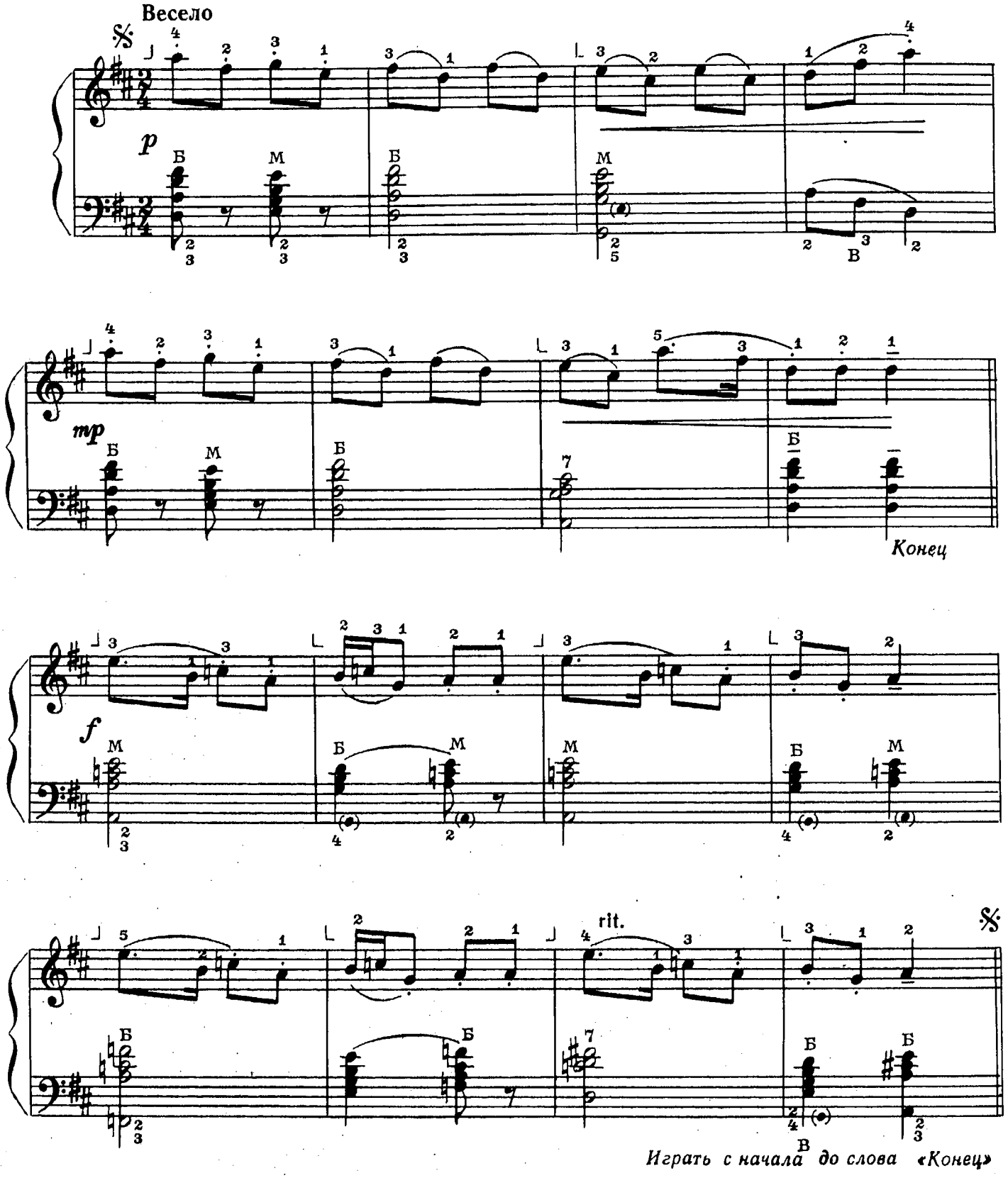



Конец
più
Играть с начала до слова «Конец»

КАЗАЧОК

Эстонский танец

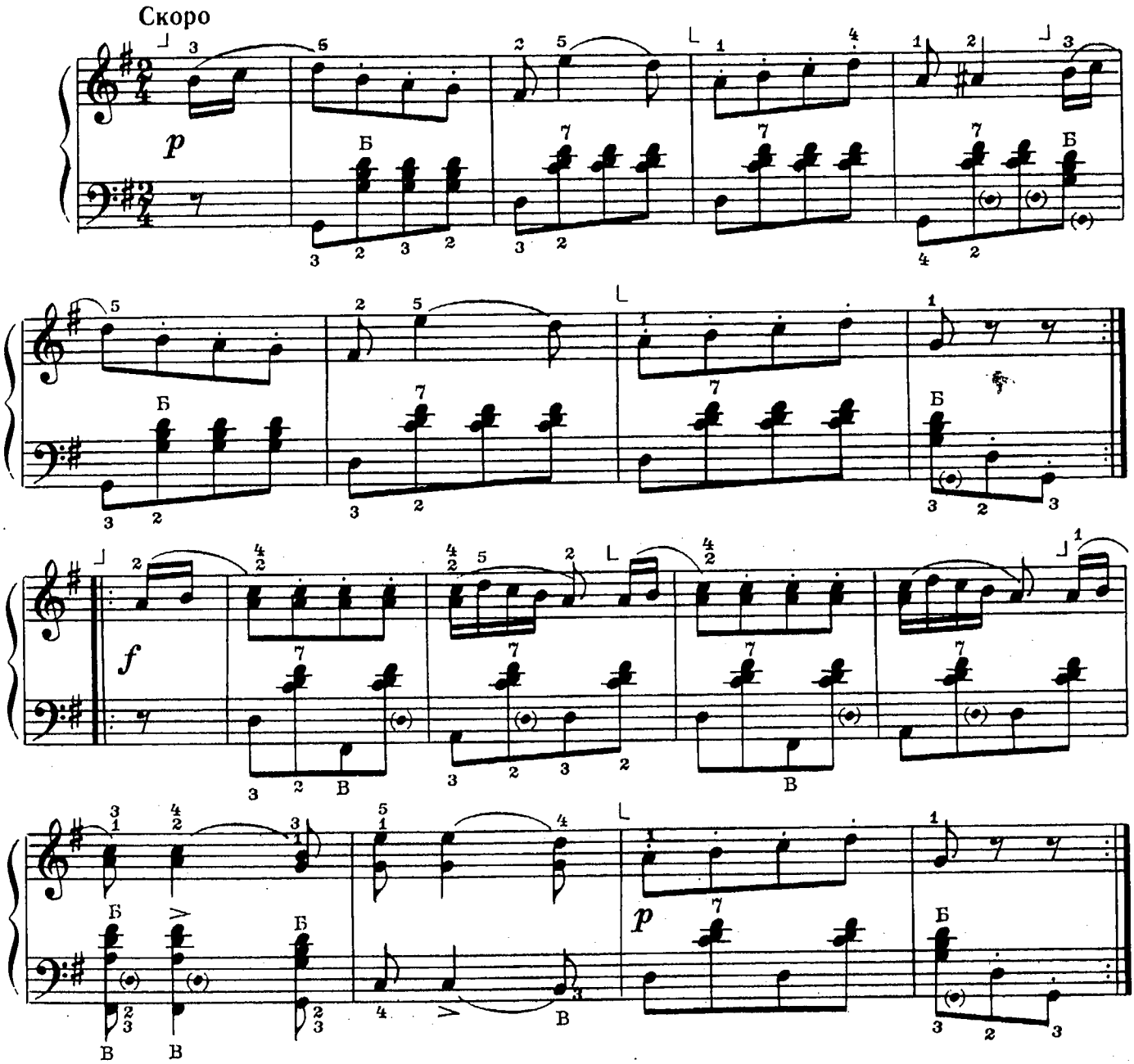
Э. АРРО



с 6499 к

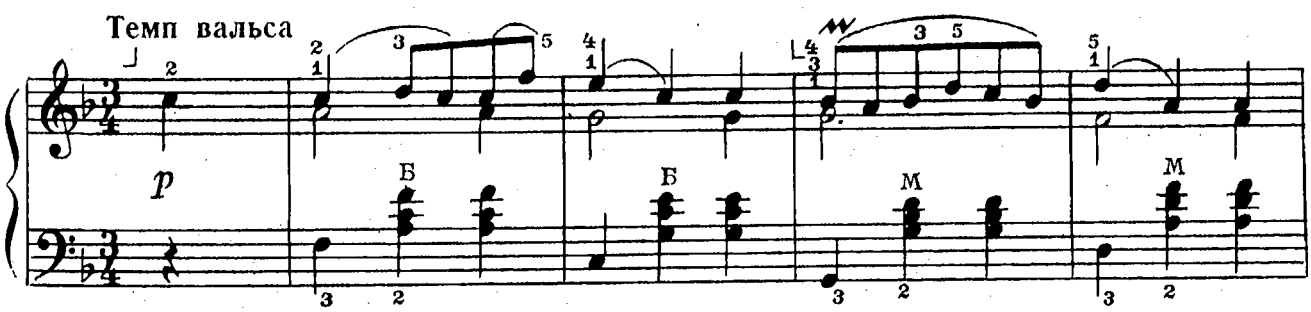
ЭКОСЕЗ

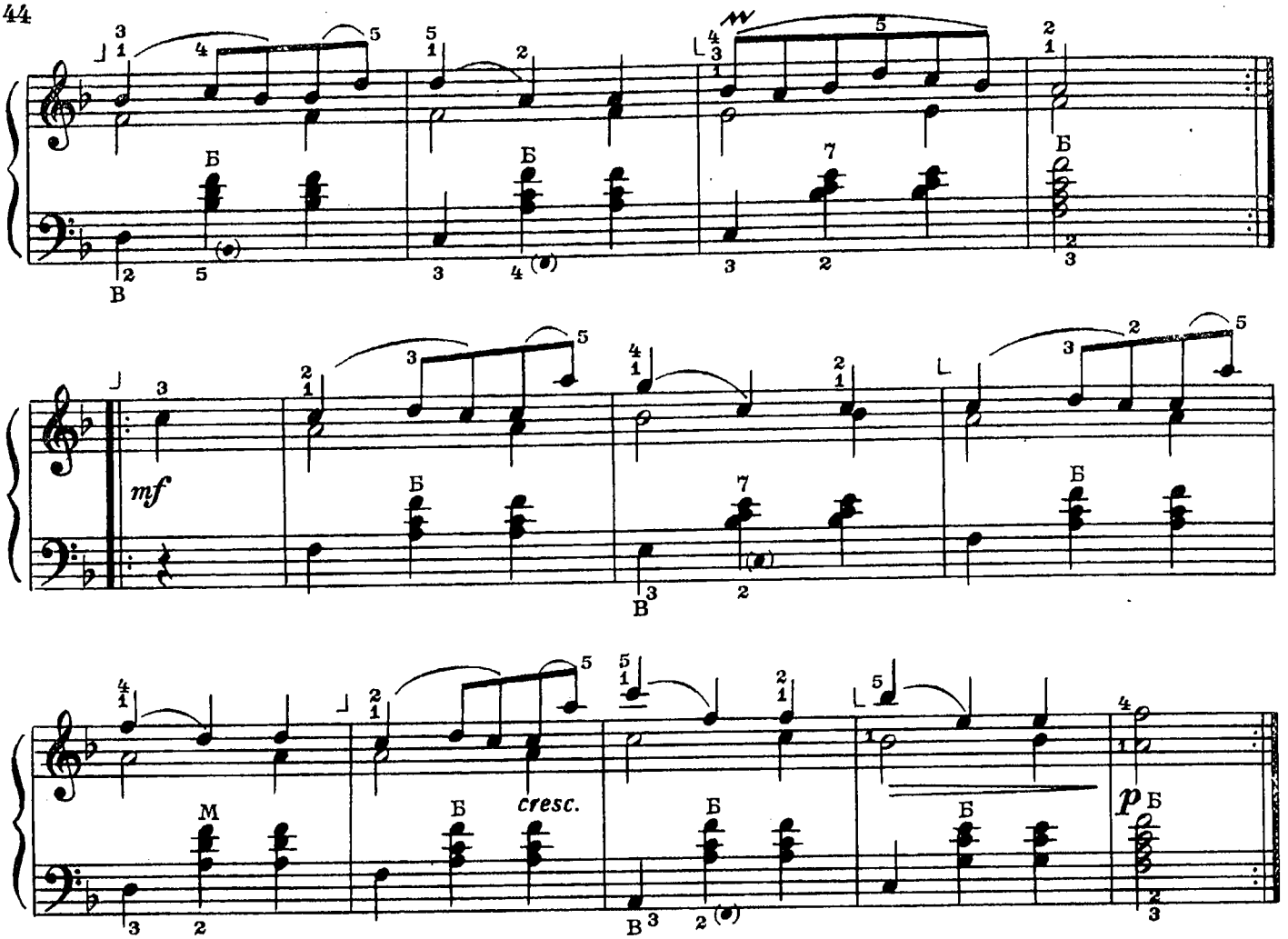
Л. БЕТХОВЕН



ВАЛЬС №2

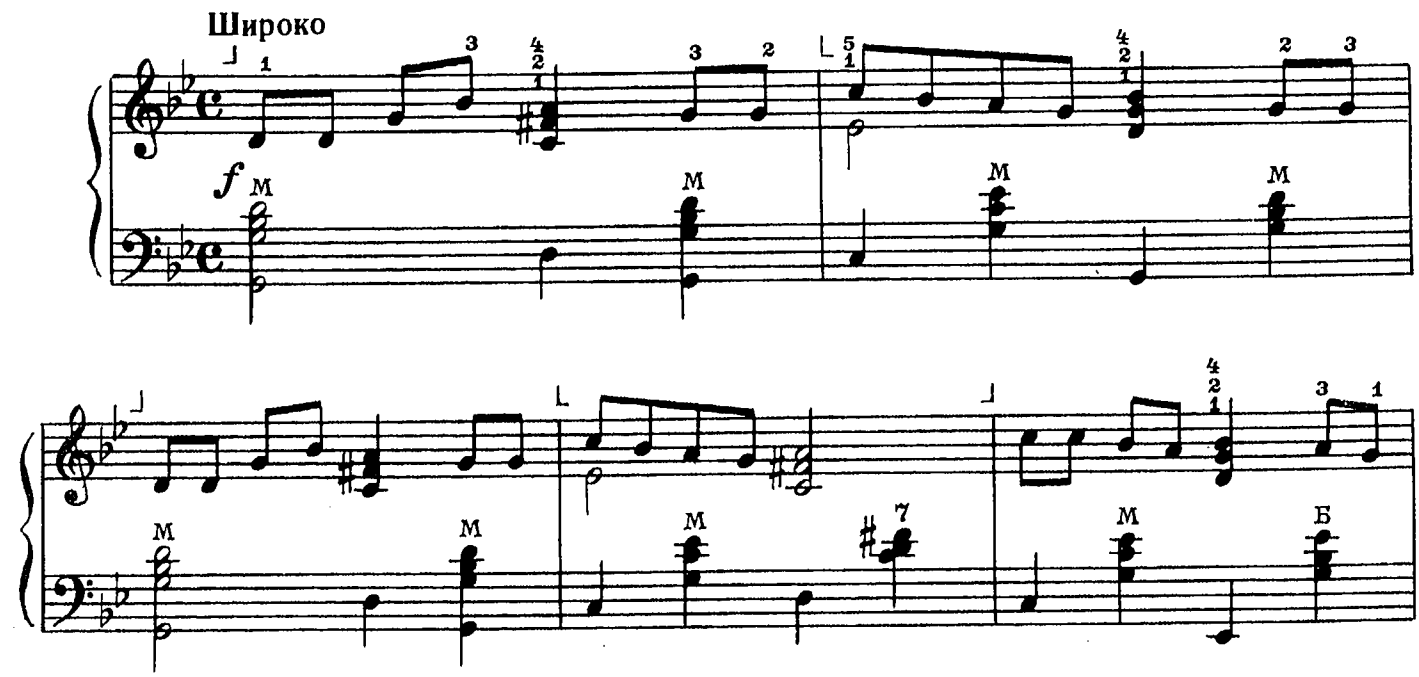
Ф. ШУБЕРТ

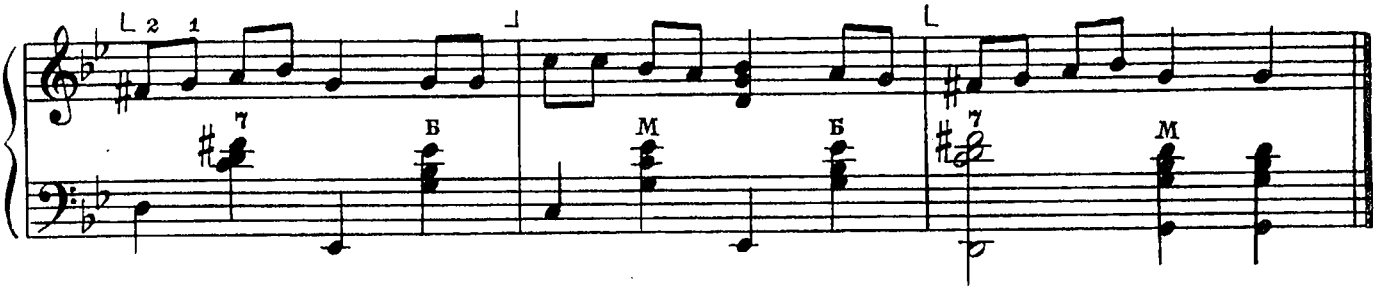




НАПЕВ

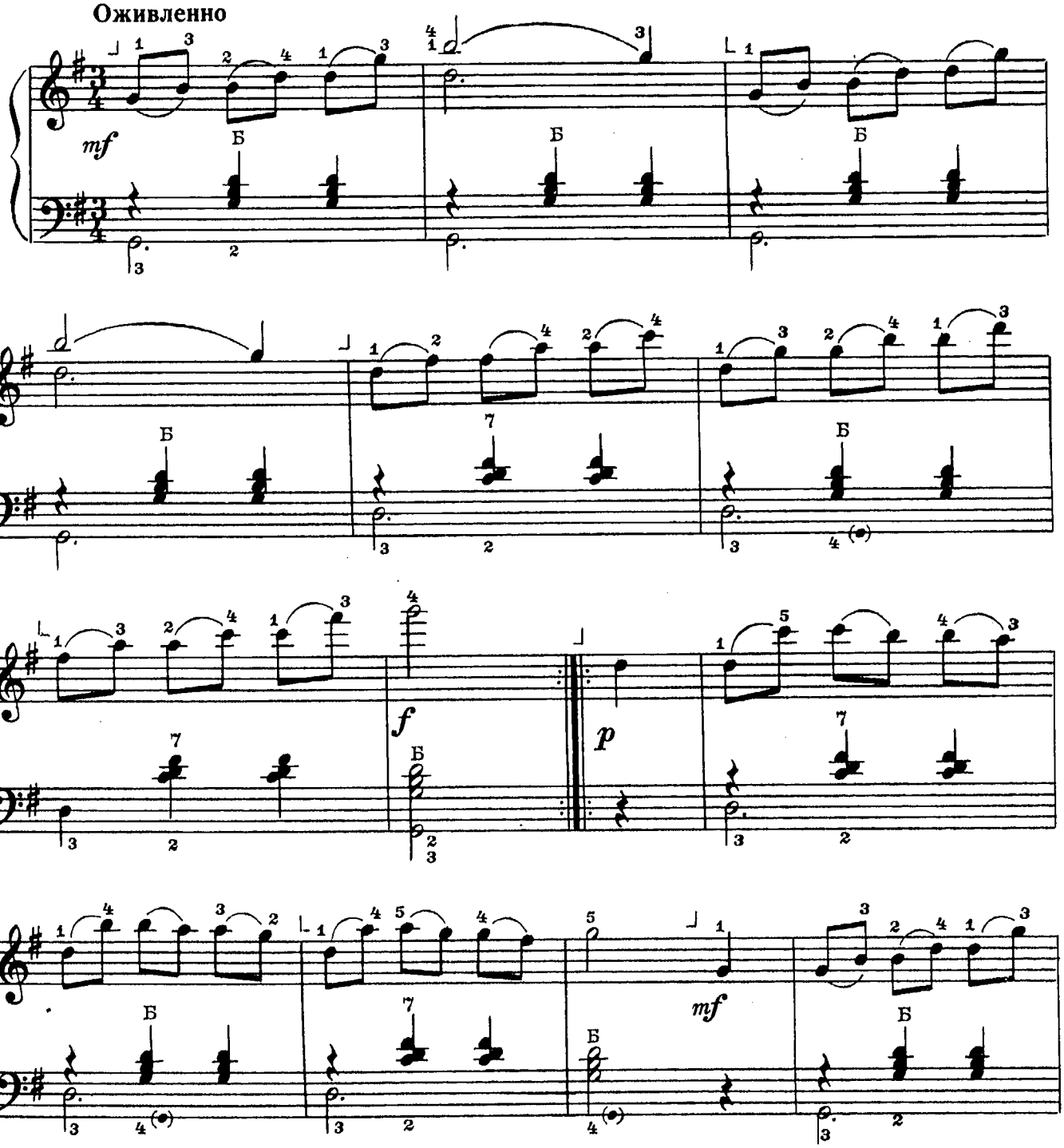
И. ЗЕВИН

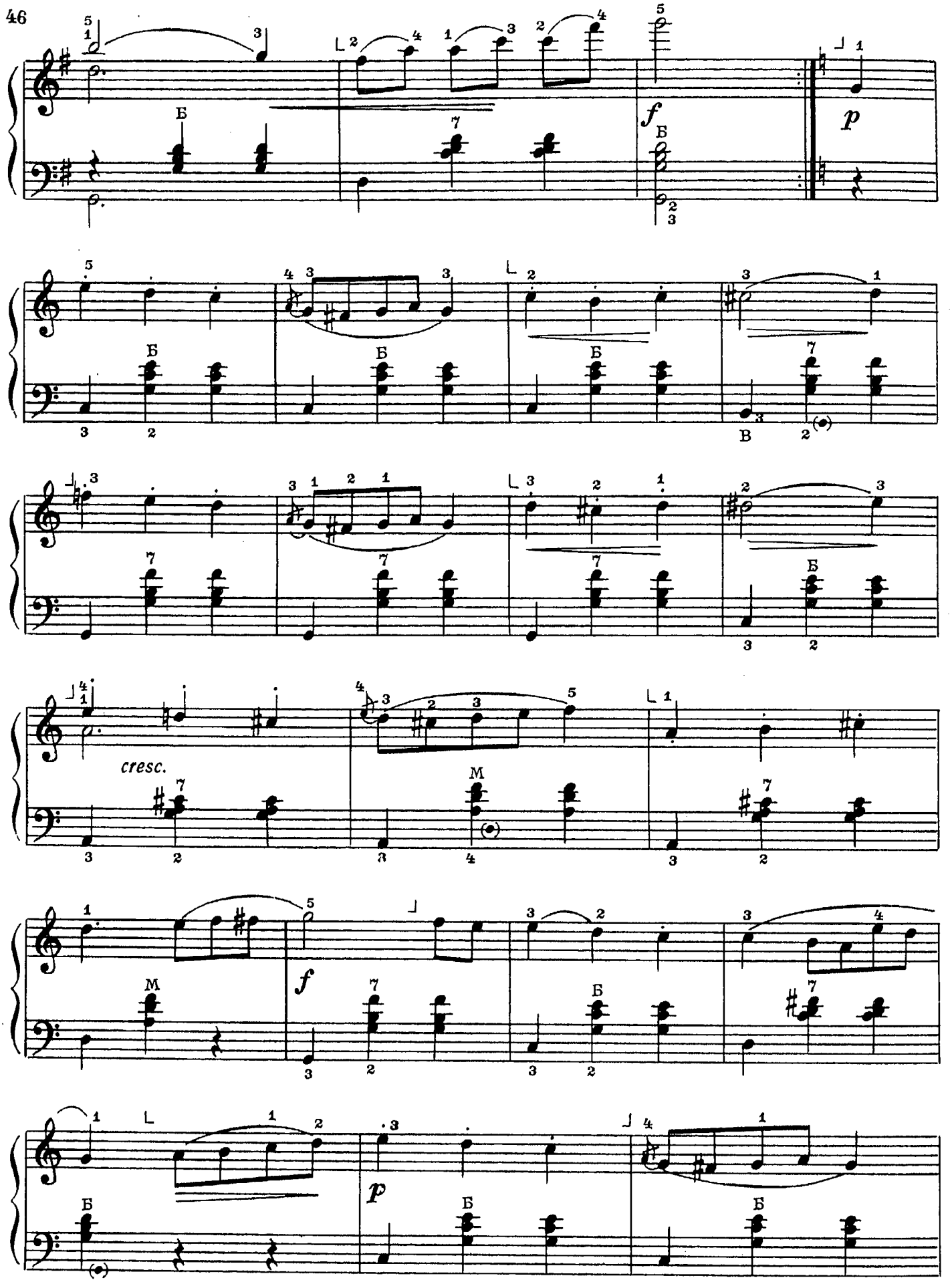


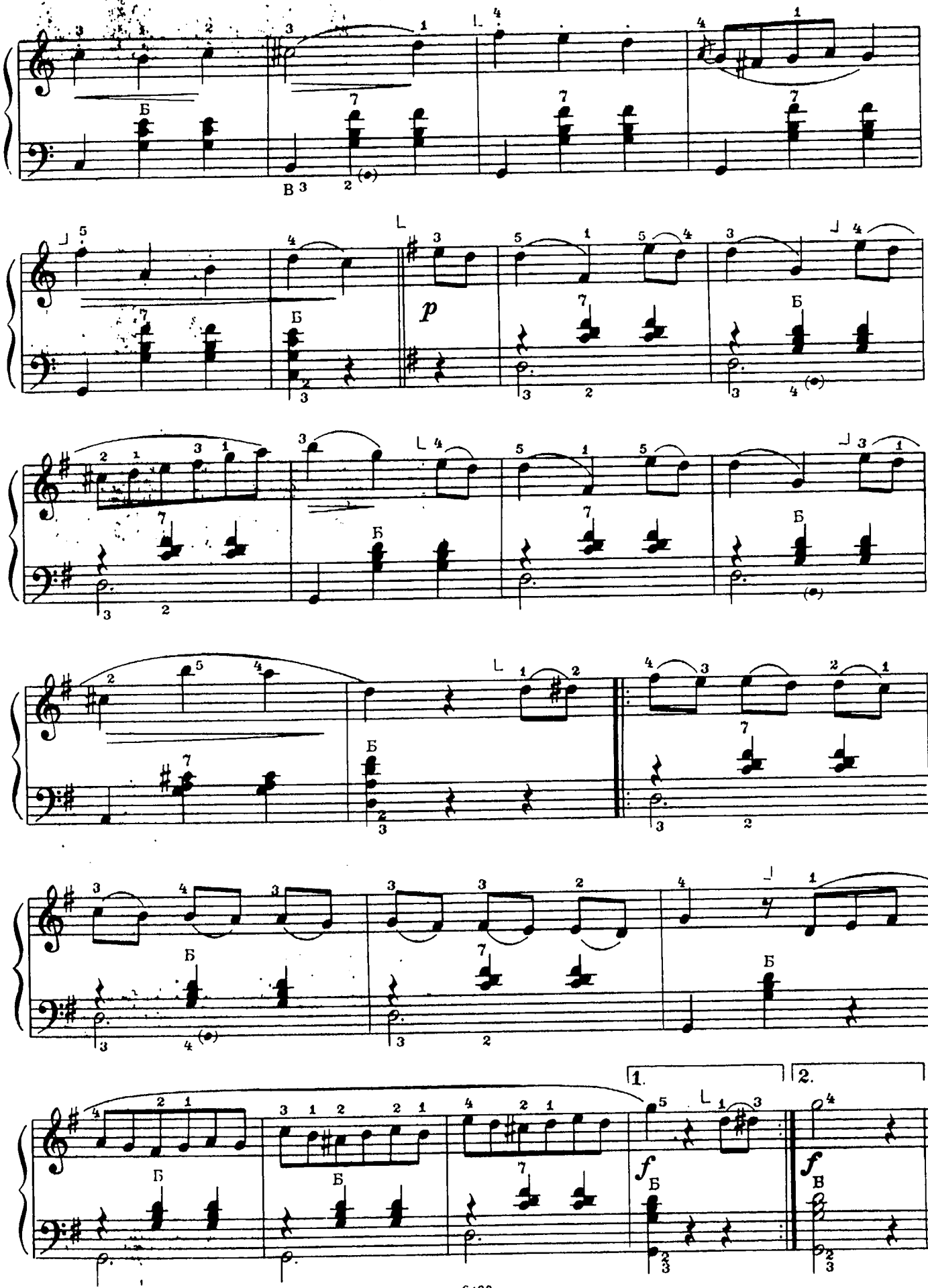


ИЗ КОТИЛЬОНА

А. АЛЯБЬЕВ

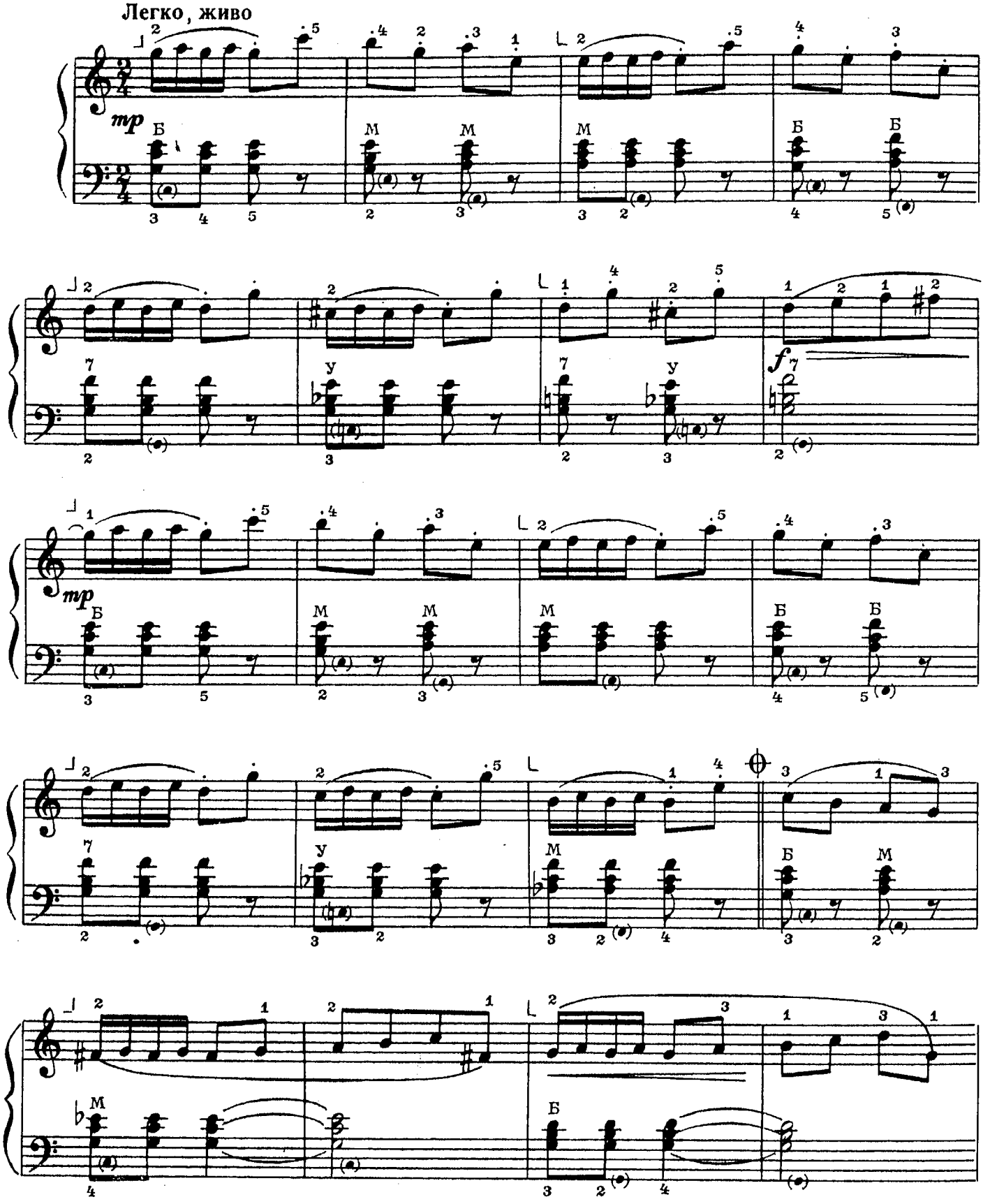


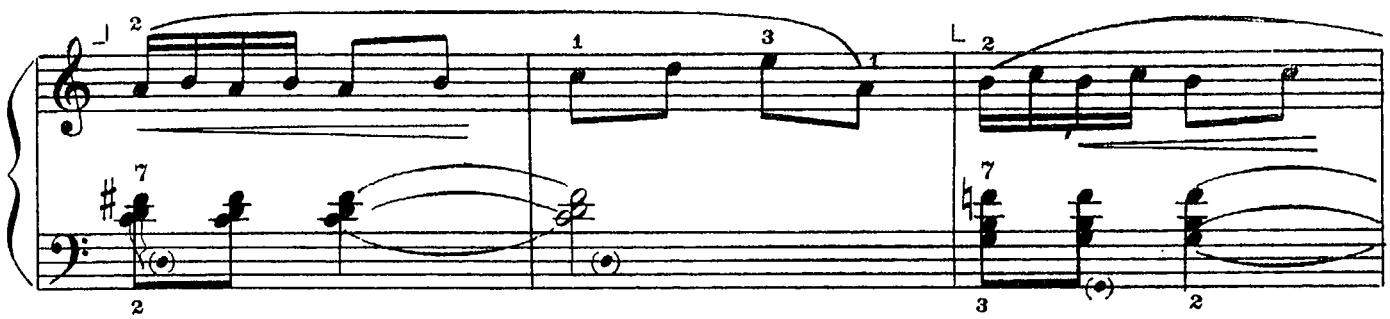

Б
f
p
В
cresc.
M
f
p

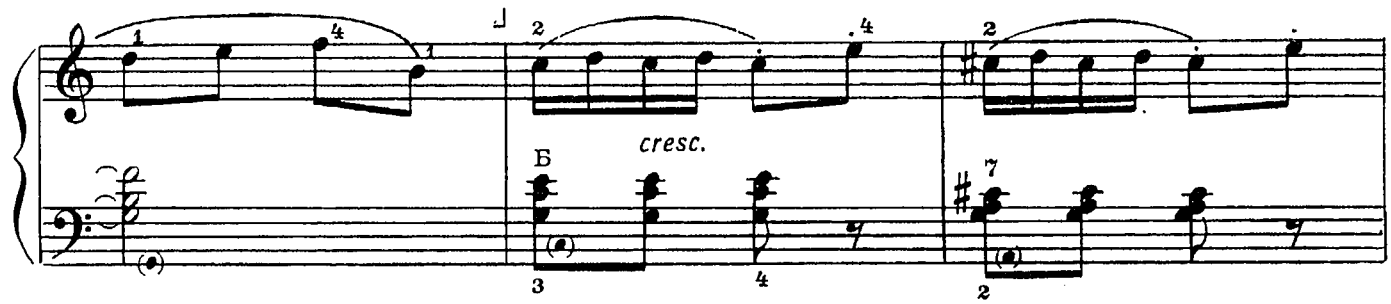

1.
2.
p
f
f

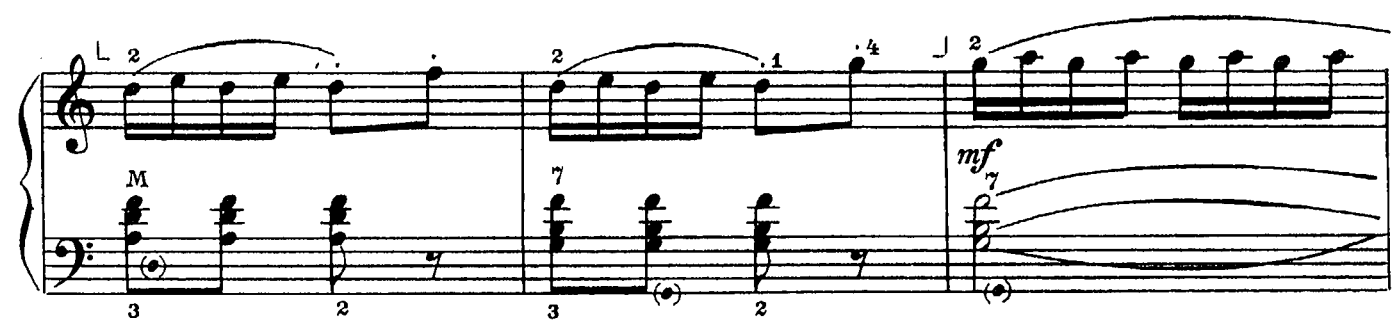
ШУТОЧКА

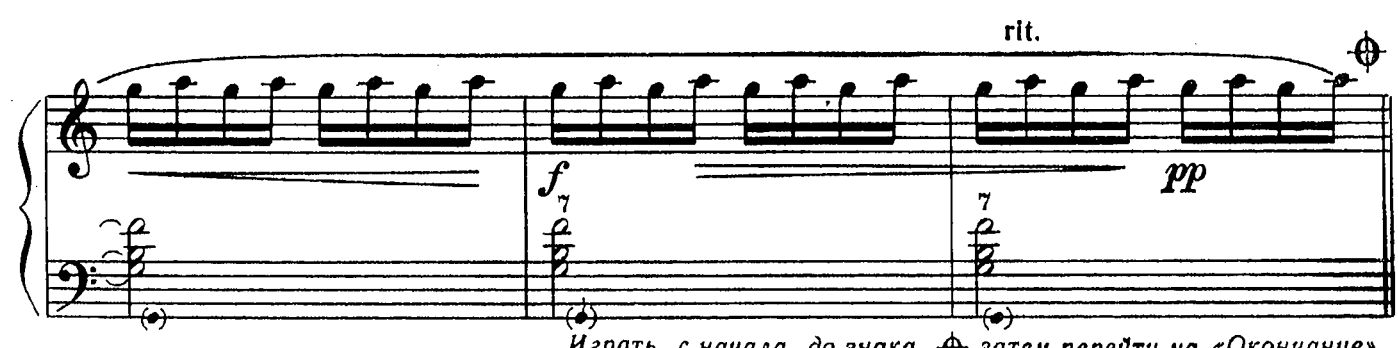
В. СЕЛИВАНОВ





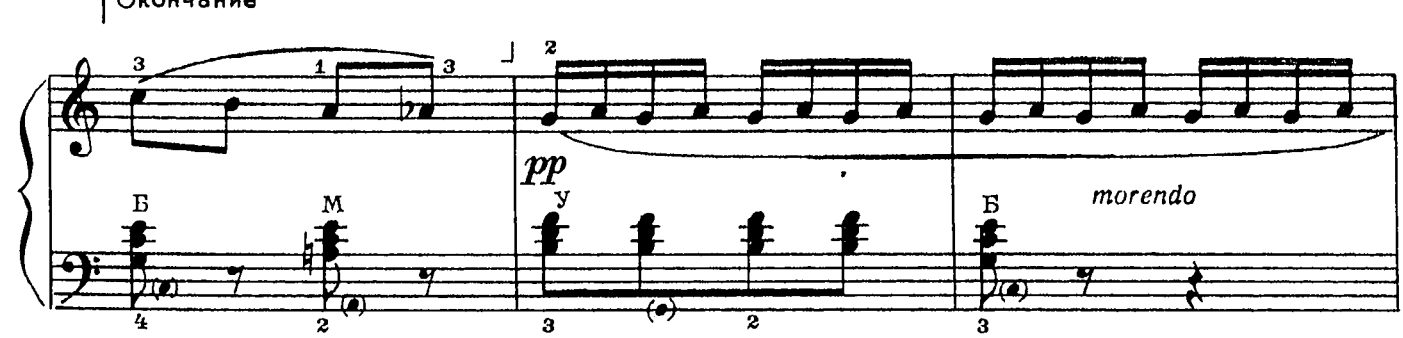


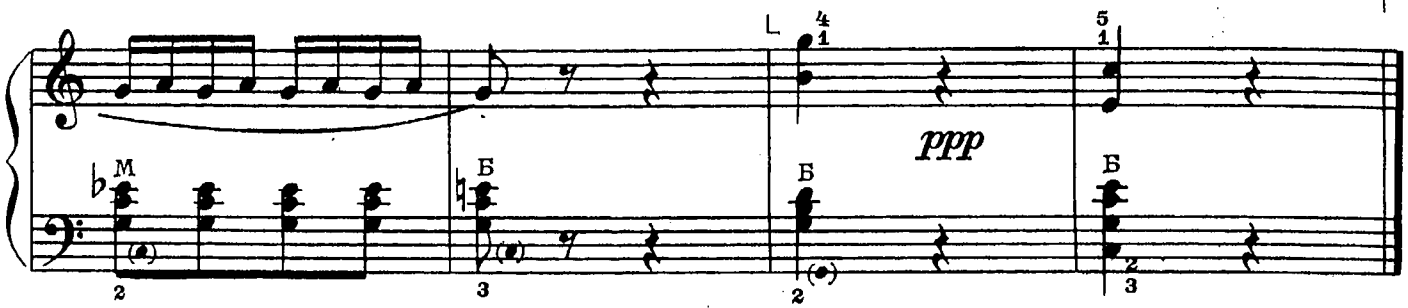




Играть с начала до знака ⊕, затем перейти на «Окончание»

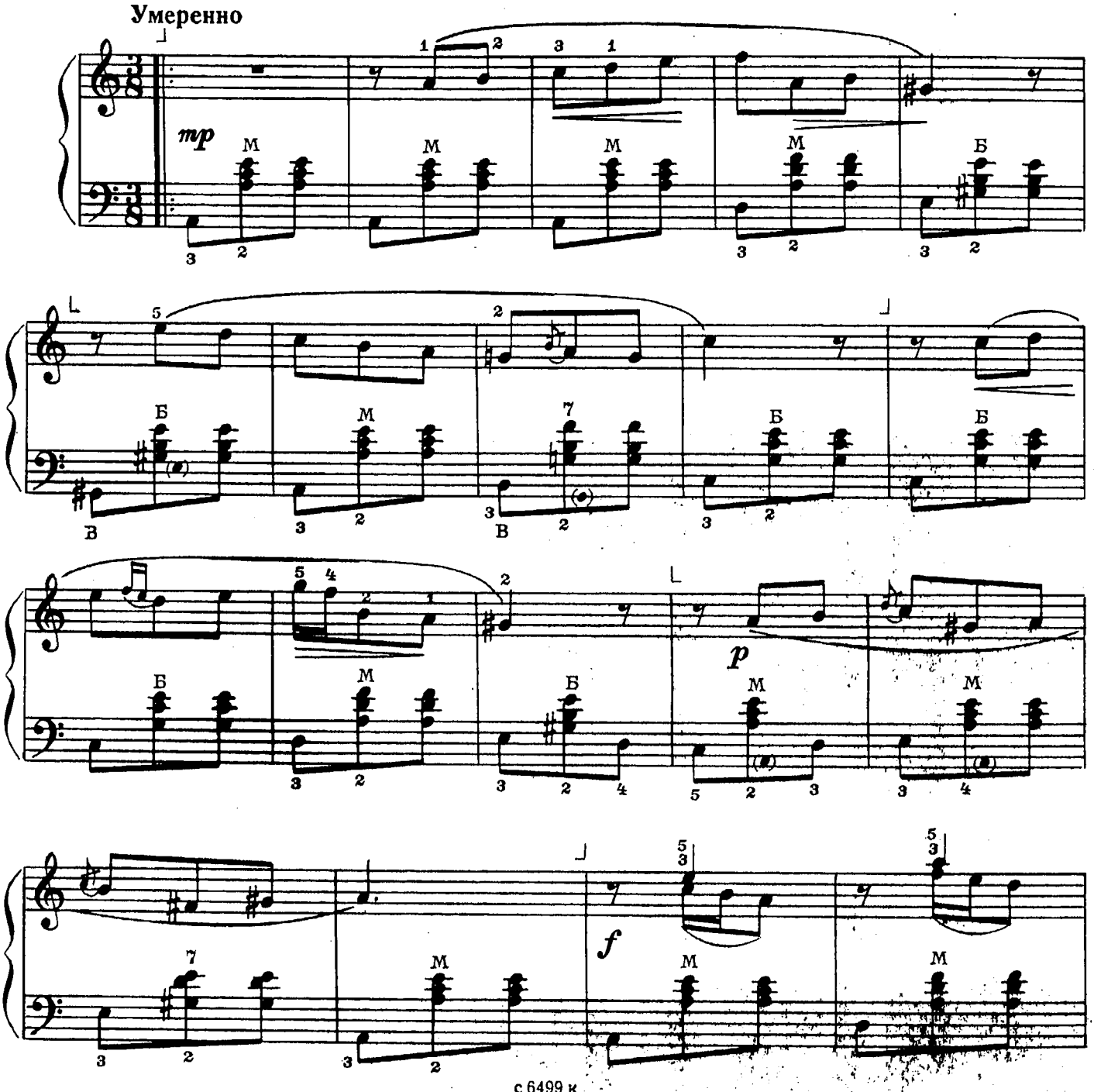
Окончание

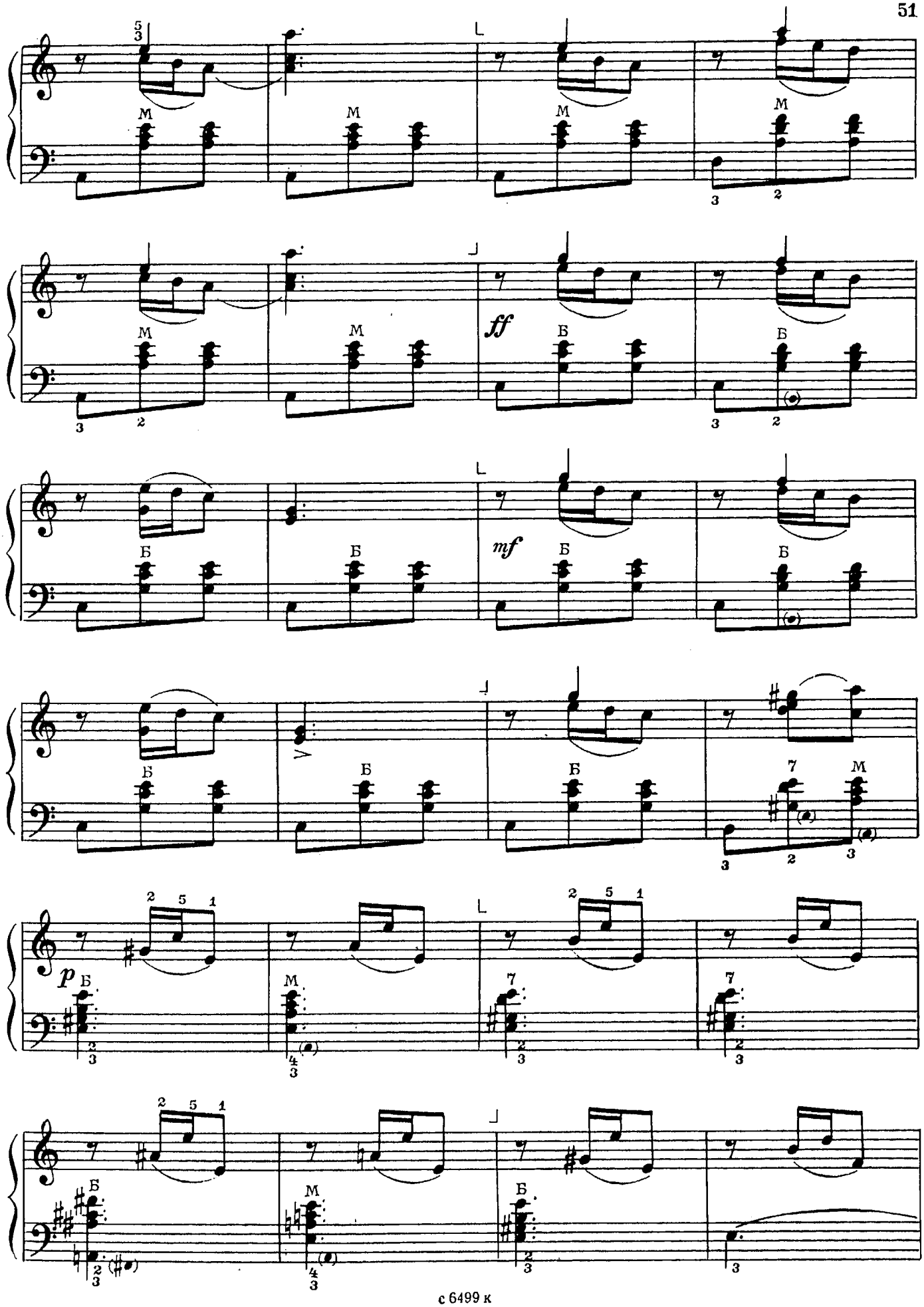


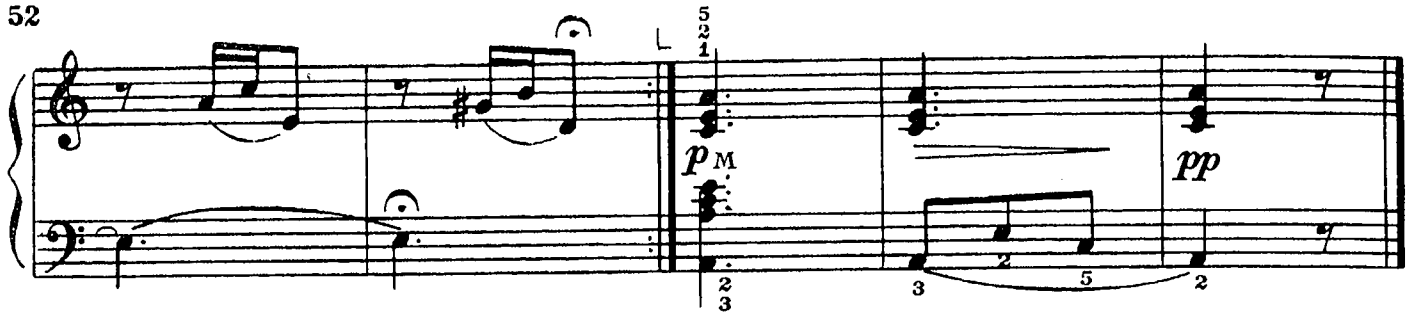


НА ЗАРЕ ТЫ ЕЕ НЕ БУДИ

А. ВАРЛАМОВ

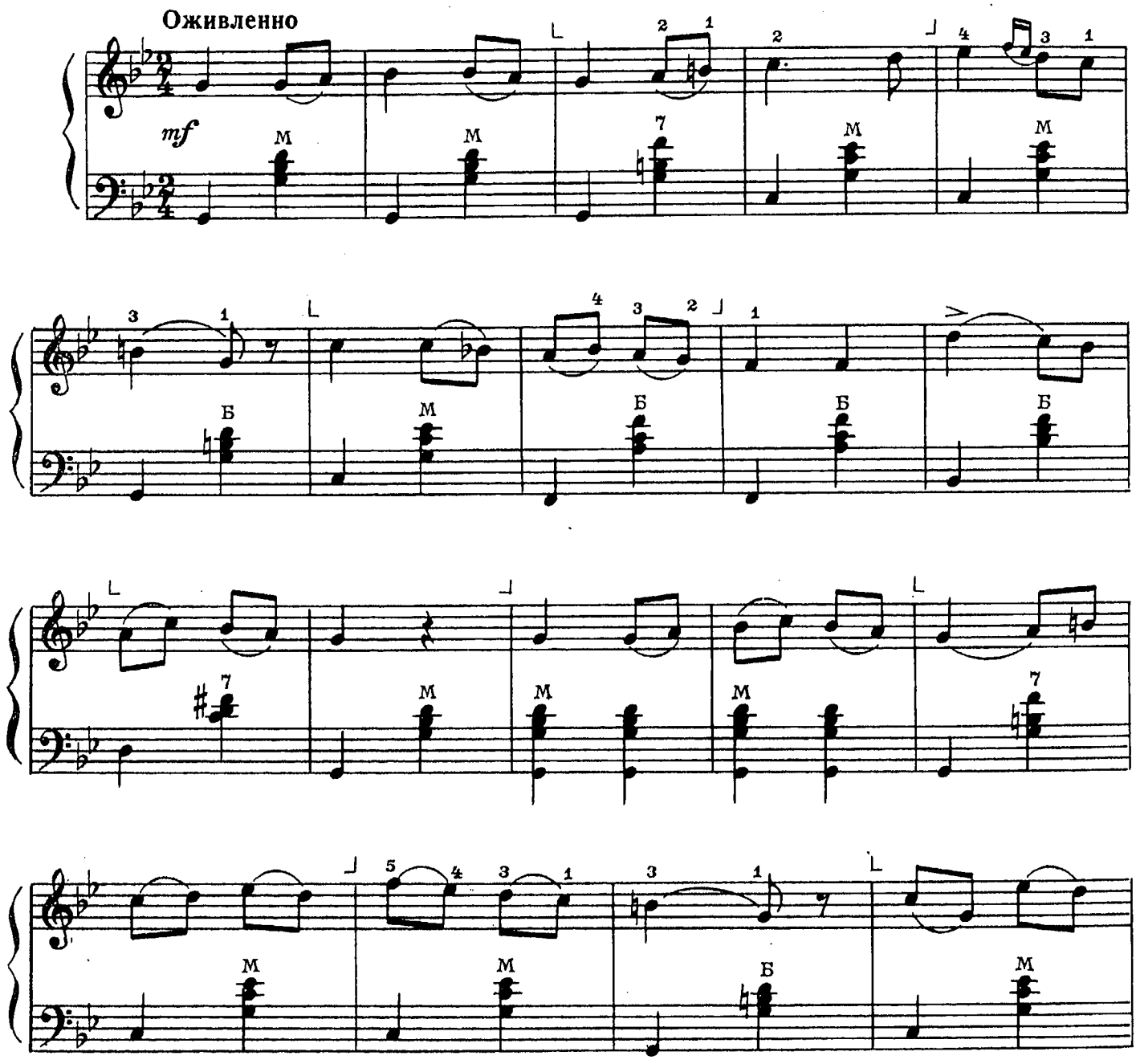


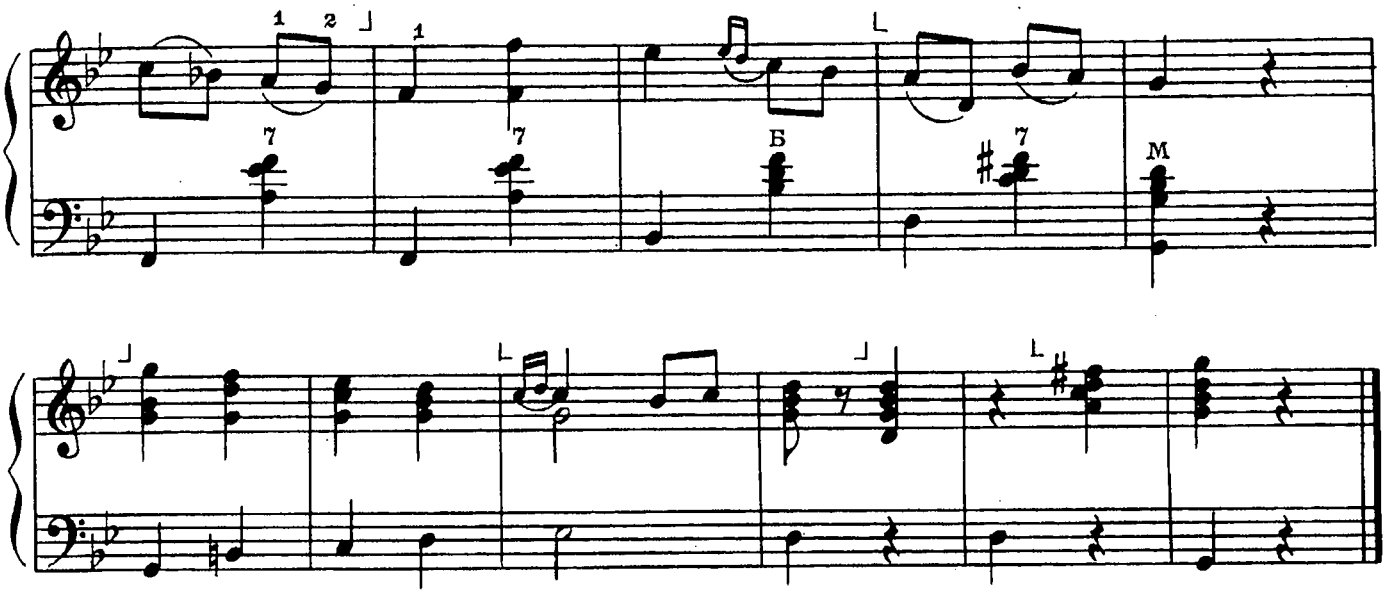

ff
mf
p



КАК ЗА РЕЧЕНЬКОЙ СЛОБОДУШКА СТОИТ

А. ГУРИЛЕВ

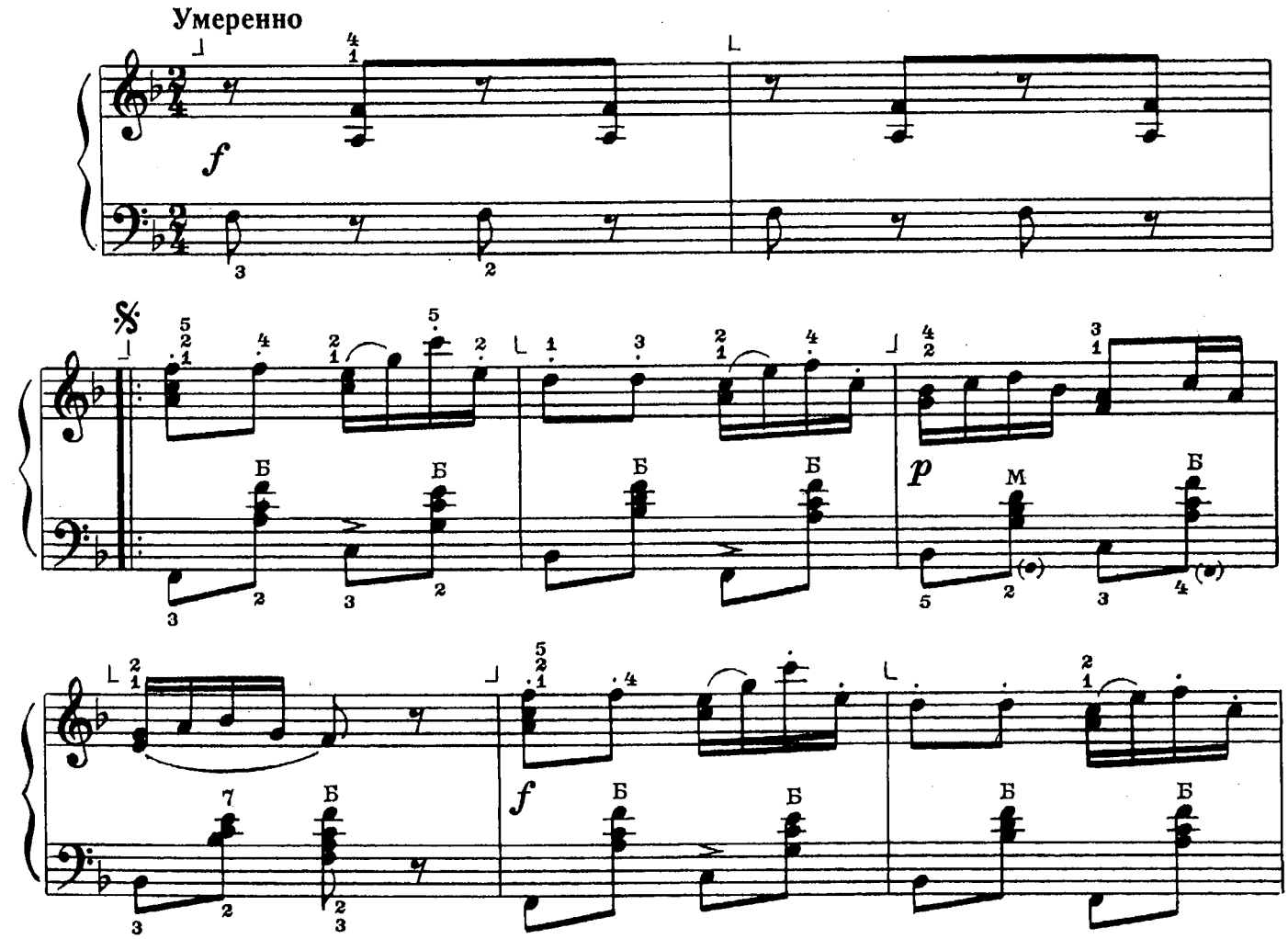


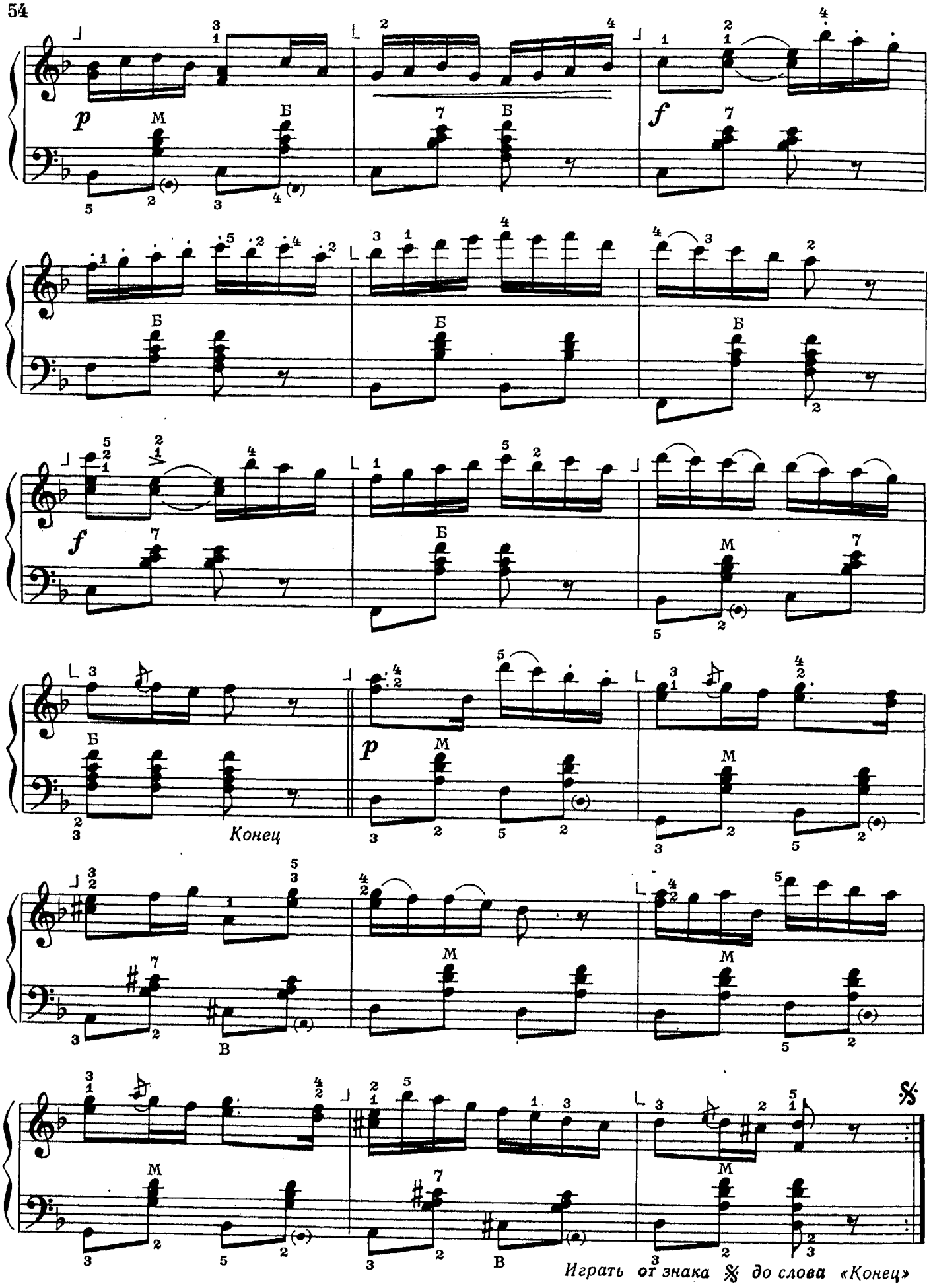


ЗАПОРОЖСКИЙ КАЗАК

Из оперы „Запорожец за Дунаем“

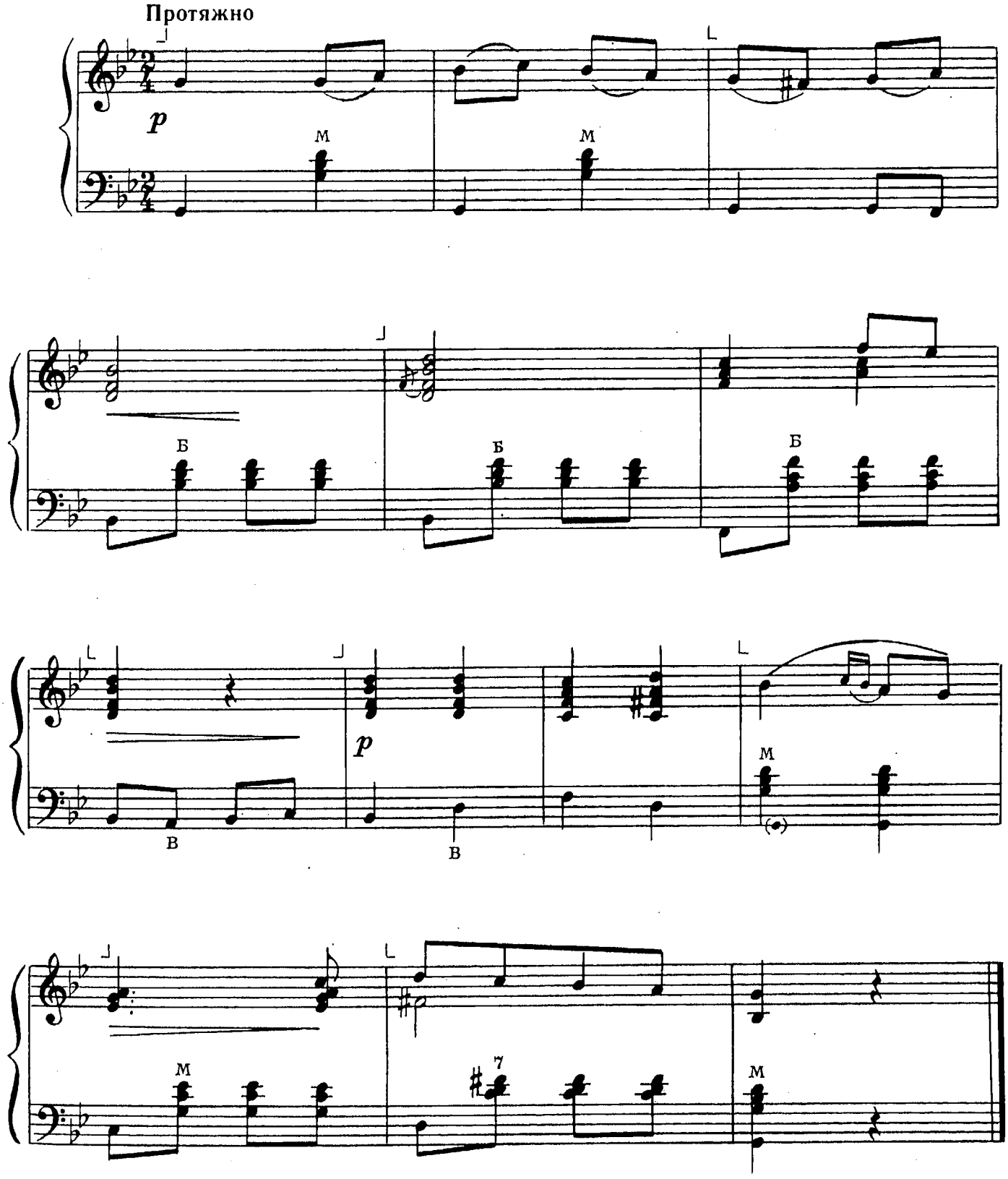
С. ГУЛАК - АРТЕМОВСКИЙ




p
f
Конец
Играть от знака 𝄋 до слова «Конец»

ВНИЗ ПО МАТУШКЕ ПО ВОЛГЕ

А. ГУРИЛЕВ



СОДЕРЖАНИЕ

От составителя

Раздел I

Упражнения для правой руки . . . 1
Упражнения для левой руки 2
Упражнения для двух рук 3
1. *Лети воробушек.* Украинская народная песня 5
2. *Частушка* 5
3. *Земелюшка-чернозем.* Русская народная песня 5
4. В. ГЕРЧИК. *Дождик* 6
5. *В погреб лезет Жучка.* Чешская народная песня 6
6. Т. ПОПАТЕНКО. *За грибами* . . 6
7. В. КРАСЕВА. *Зима* 6
8. *Да во городе.* Русская народная песня 6
9. *Петушок.* Русская народная песня . 7
10. *Ты, кукушечка лесная.* Русская народная песня 7
11. *Башкирская народная песня* . . . 7
12. В. ЦАГАРЕЙШВИЛИ. *Пестрая бабочка* 7
13. Н. ЧАЙКИН. *Пьеска* 8
14. Г. БЕРЕНС. *Шведский танец* . . 8
15. М. УМАНСКИЙ. *Мелодия* 8
16. *Болгарская песенка* 8
17. *Ладушки.* Русская народная песня. Обработка Н. Римского-Корсакова 8
18. И. КОЗЛОВСКИЙ. *Старинный танец* 9
19. *Венгерский народный танец.* Обработка Б. Бартока 10
20. *Пошел козел в огород.* Русская народная песня 10
21. Ф. БАУМФЕЛЬДЕР. *Песенка* . . 10
22. *Два цыпленка.* Литовская народная песня 11
23. К. ВЕБЕР. *Колыбельная* 11
24. Ж. ЛЮЛЛИ. *Песенка* 11
25. Т. ХРЕННИКОВ. *Песня девушек* из оперы «В бурю» 12
26. *Грузинская народная песня* . . . 12

Раздел II

Упражнения для правой руки . . . 13
Упражнения для левой руки 14
Упражнения для двух рук 15
27. В. КАЛИННИКОВ. *Тень-тень* . . 17
28. А. ГРЕЧАНИНОВ. *У ворот, ворот* . 17
29. Т. ХРЕННИКОВ. *Речная песенка* . 18
30. Л. ВЛАСОВ. *На заре* 18
31. Л. БЕТХОВЕН. *Немецкий танец* . 19
32. К. ПУНИ. *Русский танец* из балета «Конек-Горбунок» 19
33. П. ШАШКИН. *Детская песенка* . . 20
34. *Деревенская полечка.* Обработка П. Шашкина 21
35. Ф. ШУБЕРТ. *Экосез № 3* 21
36. А. ГРЕЧАНИНОВ. *Мазурка* . . . 22
37. Д. КАБАЛЕВСКИЙ. *Артековская полька* 23
38. М. ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ. *Кавказские эскизы.* Шествие Сардаря 24
39. К. ГЛЮК. *Гавот* из оперы «Армида» 25
40. *Далеко, далеко степь за Волгу ушла.* Русская народная песня . . . 25
41. П. ШАШКИН. *Забавный танец* . . 26
42. Б. ФИГОТИН. *Песенка куклы* . . 27
43. *В сыром бору тропина.* Русская народная песня. Обработка А. Лядова 28
44. Ф. БЭР. *Утренняя роса* 28
45. П. ЛОНДОНОВ. *Песня* 30
46. Л. МОЦАРТ. *Менуэт* 30
47. В. КАЛИННИКОВ. *Миниатюра* . 31
48. М. ГЛИНКА. *Ах ты, ночь ли ноченька* 32
49. А. АРЕНСКИЙ. *Вальс* 33
50. *Под яблонью зеленою.* Русская народная песня. Обработка П. Чайковского 34
51. *Как по морю, морю синему.* Русская народная песня 34

Раздел III

Упражнения для правой руки . . . 35
Упражнения для левой руки 36
Упражнения для двух рук 37
52. Ф. ШУБЕРТ. *Экосез* 39
53. Б. БАРТОК. *Пьеса* 40
54. Й. ГАЙДН. *Танец № 2* 40
55. Э. АРРО. *Казачок.* Эстонский танец . 42
56. Л. БЕТХОВЕН. *Экосез* 43
57. Ф. ШУБЕРТ. *Вальс № 2* 43
58. И. ЗЕВИН. *Напев* 44
59. А. АЛЯБЬЕВ. *Из котильона* . . 45
60. В. СЕЛИВАНОВ. *Шуточка* . . . 48
61. А. ВАРЛАМОВ. *На заре ты ее не буди* 50
62. А. ГУРИЛЕВ. *Как за реченькой слободушка стоит* 52
63. С. ГУЛАК-АРТЕМОВСКИЙ. *Запорожский казак* из оперы «Запорожец за Дунаем» 53
64. А. ГУРИЛЕВ. *Вниз по матушке по Волге* 55

№ 1—32, 35—40, 43, 44, 46—57, 59—61, 63 — переложение П. ШАШКИНА.
№ 62, 64 — переложение И. ЗЕВИНА.

Составитель П. ШАШКИН

90 к.

ЛЕГКИЕ ПЬЕСЫ для чтения с листа на аккордеоне

Составитель Петр Николаевич Шашкин

Редактор В. Коростелев. Лит. редактор Л. Тихомирова. Техн. редактор Е. Ставицкая. Корректор Ю. Блинов. Подп. к печ. 12.04.83. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 7,0. Уч.-изд. л. 8,97. Тираж 22 000 экз. Изд. № 6499. Зак. 465. Цена 90 к. Всесоюзное издательство "Советский композитор", 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

Л $\frac{5209040000 - 227}{082\,(02) - 83}$ 270 – 83

© Издательство "Советский композитор", 1983 г.